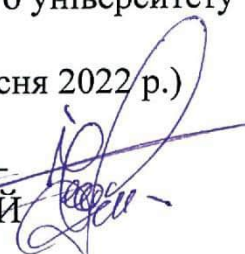


**Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет журналістики
Кафедра української преси**

Затверджено

На засіданні кафедри української преси
факультету журналістики
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол №2 від 12 вересня 2022 р.)

В. о. завідувача кафедри –
доц. Ігор ПАСЛАВСЬКИЙ



Силабус з навчальної дисципліни

**«Аналітична журналістика: теорія і практика»,
яку викладають в межах
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«ЖУРНАЛІСТИКА»**

**Другого (магістерського) рівня вищої освіти
для здобувачів зі спеціальності 061 – журналістика**

| | |
|--|--|
| Назва дисципліни | «Аналітична журналістика: теорія і практика» |
| Адреса викладання дисципліни | вул. Генерала Чупринки, 49, Львів |
| Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна | Факультет журналістики, кафедра української преси |
| Галузь знань, шифр та назва спеціальності | Галузь знань – 06 Журналістика; спеціальність – 061 Журналістика |
| Викладачі дисципліни | Романчук Олег Костянтинівич, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української преси |
| Контактна інформація викладачів | oleh.romanchuk@lnu.edu.ua ; https://journ.lnu.edu.ua/employee/romanchuk-o-k ; Львів, вул. Генерала Чупринки, 49, каб. 402 |
| Консультації по курсу відбуваються | Консультації в день проведення лекцій/практичних занять, а також за попередньою домовленістю. Можливі й онлайн консультації через Skype, Вайбер, Zoom. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача, Viber або телефонувати. |
| Сторінка курсу | https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/03/analitychna-zhurnalistyka.pdf |
| Інформація про курс | Навчальна дисципліна «Аналітична журналістика: теорія і практика» є вибірковою дисципліною зі спеціальності 061 – журналістика для освітньої програми «Журналістика», яка викладається в 1 семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). |
| Коротка анотація курсу | Навчальна дисципліна за вибором «Аналітична журналістика: теорія і практика» розроблена таким чином, щоб надати слухачам знання про аналітичну журналістику, зокрема про жанри аналітичної журналістики та методику підготовки аналітичних публікацій. |
| Мета та цілі курсу | Мета курсу – надання студентам теоретичних і практичних знань, що стосуються аналітичної журналістики, ознайомити студентів із значенням аналітичної журналістики в сучасному інформаційному просторі, із творчістю відомих журналістів-аналітиків минулого і сучасного Цілі курсу – опанування теоретичних знань про аналітичну журналістику; знання методики роботи над аналітичними текстами; сформувані у студентів знання про теоретичний аспект аналітичної журналістики і виробити практичні навички підготовки публікацій аналітичного характеру. |
| Література для вивчення дисципліни | Базова література 1. Романчук Олег К. «Не бійсь. Не зраджуй. Не мовчи» : Публіцистика воєнного часу. Вибрані тексти 2014–2019: статті, есе. Львів: Універсум, 2020. 608 с., 7 іл. 2. Романчук О. Росія-Україна: brinkmanship – балансування на межі війни? // Вісник ЛНУ. Серія журналістика. Випуск 47, 2020. 3. Аньєс Ів. Підручник із журналістики. Пишемо для газет. Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2013. 544 с. 4. Вольфф Ф. Журналістика газет і журналів. Київ: Центр вільної преси, 2017. 377 с. |

| | |
|--------------------------------------|---|
| | <p>5. Житарюк М. Теорії та моделі масової інформації: навч.-метод. посіб. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018. 244 с.</p> <p style="text-align: center;">Додаткова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дивак М. П. Системний аналіз : метод. посіб. Тернопіль : Тернопіл. акад. народ. господарств. Ін-т комп'ютер. Інформ. технологій, 2004. С. 6. 2. Журналістика: словник-довідник / авт.–уклад. І. Л. Михайлин. Київ: Академ-видав, 2013. 320 с. 3. Здоровега В. Теорія і методика журналістської творчості: підручник. Львів: ПАІС, 2004. 268 с. 4. Кость С. Журналістика і війна: навч. посіб. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018. 414 с. 5. Крейг Р. Інтернет-журналістика: Робота журналіста і редактора у нових ЗМІ. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2007. 324 с. 6. Почепцов Г. Г. Контроль над розумом. К.: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2012. – С. 177. 7. Редакційні принципи Бі-Бі-Сі для авторів випусків новин та інформаційних програм. Київ: ВВС Українська Служба. 2002. 11 с. 8. Рендол Р. Універсальний журналіст. Київ, 2007. 152 с. 9. Романчук О. К. Системний аналіз у журналістиці: Навчальний посібник. Львів: «Універсум», 2008. 312 с. 10. Романчук О. Науково-популярна література в Україні: втрат більше, ніж здобутків // Універсум. 2007. Ч.7–8. 11. Свідзинський А. В. Синергетична концепція культури. Луцьк: ВАТ «Волинська обласна друкарня», 2009. 696 с. 12. Стівенс М. Виробництво новин: телебачення, радіо, інтернет. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 407 с. 13. Шмідт Я. Нова мережа: Ознаки, практики і наслідки веб 2.0. Київ: Центр Вільної Преси; Академія Української Преси, 2013. 284 с. 14. Штромайер Г. Політика і мас-медіа. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 303 с. |
| Обсяг курсу | <p>Денна форма: 32 години аудиторних занять. З них 16 годин лекцій, 16 годин практичних занять та 58 годин самостійної роботи</p> <p>Заочна форма: 16 годин аудиторних занять. З них 10 год. лекцій, 6 год. практичних занять, та 74 год. самостійної роботи</p> |
| Очікувані результати навчання | <p>Після завершення цього курсу студент буде знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретичний аспект аналітичної журналістики - природу аналітичних жанрів - основні етапи становлення аналітичної журналістики - тенденцію й особливості аналітичних жанрів цифрової доби - різновиди сучасної аналітичної журналістики <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - використати набуті теоретичні знання у підготовці аналітичних публікацій - аналізувати публікації відповідної тематики - критично оцінювати сучасні суспільні процеси - визначати об'єкт для написання аналітичної публікації - шукати джерела для написання аналітичної публікації |
| Ключові слова | Аналітична журналістика, жанри аналітичної журналістики, методика |

| | |
|---|--|
| | підготовки аналітичних публікацій, системний аналіз, проблема, проблемна ситуація |
| Формат курсу | Очний/заочний |
| Теми | Див. СХЕМА КУРСУ |
| Підсумковий контроль, форма | Залік в кінці семестру за результатами написання письмових робіт і отриманих балів на практичних заняттях |
| Пререквізити | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань із журналістикознавчих дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату |
| Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу | Лекція, презентація, дискусія, групова робота, метод проєктів, інтерактивні методи навчання: рольова гра, ситуативна гра (симуляція), метод мозкової атаки, кейс-метод. |
| Необхідне обладнання | Комп'ютер, мультимедійний проєктор, доступ до мережі Інтернет, ноутбук, мобільний телефон чи планшет |
| Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності) | <p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою (100 балів упродовж семестру).</p> <p>Критерії оцінювання: на 1-7 практичних заняттях студенти можуть отримати по 6 балів, за восьме практичне заняття – 8 балів. Разом – 50 балів.</p> <p>Студенти упродовж семестру повинні виконати 3 письмових завдання:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Написати статтю на тему «Вершинні постаті української аналітики" (за вибором) - 15 балів 2. Написати статтю з приводу певної проблемної ситуації – 15балів 3. Написати есе на тему: «Творчість й аналітика» – 20 балів <p>Відпрацювання і консультування відбувається за графіком, затвердженим і оприлюдненим на кафедрі.</p> <p>Письмові роботи: Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт</p> <p>Академічна доброчесність: Очікується, що студентські роботи будуть самостійними, оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших авторів становлять приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p>Відвідування занять є важливою складовою навчання.</p> <p>Очікується, що всі студенти відвідають усі аудиторні заняття з курсу. Слухачі повинні інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому разі вони зобов'язані дотримуватися усіх строків, визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.</p> <p>Література. Літературу, яку студенти не зможуть знайти самостійно, викладач надає виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються усі бали, набрані упродовж семестру (поточне тестування (контрольна), самостійна робота (доповідь) та бали за роботу на практичних і семінарських</p> |

| | |
|-------------------|--|
| | <p>заняттях.</p> <p>При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття, якщо це не пов'язано з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p> |
| Опитування | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |

Схема курсу

| Тиж. / дата / год.- | Тема, план, короткі тези | Форма діяльності (заняття)* *лекція, самостійна, дискусія, групова робота) | Література. Ресурси в інтернеті | Завдання | Термін виконання |
|--|--|--|---|--|------------------|
| Змістовий модуль 1. Поняття аналітичної журналістики | | | | | |
| 1тиждень 2тиждень 3тиждень 4тиждень | Тема 1. Вступна лекція. Мета і завдання курсу. Критерії оцінювання 1.Огляд літератури 2.Історія появи аналітичної журналістики. Причини й наслідки 3.Значення аналітичної журналістики в національному бутті 4.Різновиди аналітичної журналістики | Лекція (4 год) / Практичне заняття (4 год.). | Дивак М. П. Системний аналіз : метод. посіб. / М. П. Дивак. – Тернопіль : Тернопіл. акад. народ. господарств. Ін-т комп'ютер. Інформ. технологій, 2004. – С. 6. Романчук О. К. Системний аналіз у журналістиці: Навчальний посібник / О. К. Романчук. – Львів: «Універсум», 2008. – 312 с. | Завдання №1 Підготувати візуалізацію на тему «Типологія журналістської аналітики» (7 годин) Завдання №2 Підготувати презентацію літератури до теми лекції (7 годин) | 2 тижні |
| 5тиждень 6тиждень 7тиждень 8тиждень | Тема 2. Професіограма журналіста-аналітика 1.Аналітик як особистість 2.Фундаментальні знання як основа аналітичної діяльності 3.Вміння концептуально мислити й аргументувати 4.Державницька позиція й патріотизм як світоглядна основа 5.Вершинні постаті української аналітики минулого і сучасного | Лекція (4 год) / Практичне заняття (4 год.). | Дивак М. П. Системний аналіз : метод. посіб. / М. П. Дивак. – Тернопіль : Тернопіл. акад. народ. господарств. Ін-т комп'ютер. Інформ. технологій, 2004. – С. 6. Романчук О. К. Системний аналіз у журналістиці: Навчальний посібник / О. К. Романчук. – Львів: «Універсум», 2008. – 312 с. | Завдання №3 Написати статтю на тему «Вершинні постаті української аналітики» (за вибором) (7 годин) Завдання №4 Підготувати візуалізацію на тему «Жанри аналітичної журналістики цифрової доби» (7 годин) | 2 тижні |
| Змістовий модуль 2. Аналітична журналістика — один із ефективних механізмів спілкування зі світом | | | | | |
| 9тиждень | Тема 4. Жанри | Лекція (4 год) / | Почепцев Г. Г. Контроль над розумом. – | Завдання №5 | 2 тижні |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---------|
| 10тиждень 11тиждень 12тиждень | аналітичної журналістики 1.Традиційні аналітичні жанри 2.Сучасні жанри аналітичної журналістики цифрової доби 3.Художньо-публіцистичні жанри як різновид журналістської аналітики 4.Методика роботи над аналітичними текстами 5.Візуалізація в журналістській аналітиці | Практичне заняття (4 год.). | Видавничий дім "Кієво-Могилянська академія". – 2012. – 350 с. Глибовець М. М. Штучний інтелект: підруч. для студ. вищих на- вч. закладів / М. М. Глибовець, О. В. Олецький. – К. : – Вид. дім «КМ Академія», 2002. – 366 с. | Написати статтю з приводу актуальної проблемної ситуації в сучасному суспільстві (7 годин) Завдання №6 Підготувати візуалізацію на тему «Суспільство як система» (7 годин) | |
| 13тиждень 14тиждень 15тиждень 16тиждень | Тема 4. Системний аналіз і журналістика 1.Суспільство як система 2.Системний аналіз – зміст, поняття 3.Особливості використання системного аналізу в журналістиці 4.Аналіз і синтез 5.Аналітична журналістика як засіб подоання інформаційного хаосу. | Лекція (4 год) / Практичне заняття (4 год.). | Романчук О. К. Соціальна інформатика: Навчальний посібник / О. К. Романчук. – Львів: «Універсум», 2016. – 224 с. Романчук Олег К. «Не бійсь. Не зраджуй. Не мовчи» : Публіцистика воєнного часу. Вибрані тексти 2014–2019: статті, есе. – Львів: Універсум, 2020. – 608 с., 7 іл. | Завдання №7 Написати есе на тему «Журналістська аналітика: творчість і рутинна» (9 годин) Завдання №8 Підготувати візуалізацію на тему «Особливості використання системного аналізу в журналістиці» (7 годин) | 2 тижні |