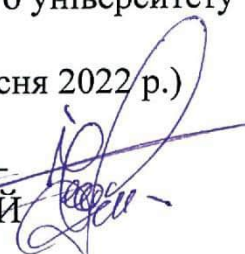


**Міністерство освіти і науки України  
Львівський національний університет імені Івана Франка  
Факультет журналістики  
Кафедра української преси**

**Затверджено**

На засіданні кафедри української преси  
факультету журналістики  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка  
(протокол №2 від 12 вересня 2022 р.)

В. о. завідувача кафедри –  
доц. Ігор ПАСЛАВСЬКИЙ



**Силабус з навчальної дисципліни**

**«Професійні стандарти діяльності журналіста у зоні бойових дій»,  
яку викладають в межах  
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ  
«ЖУРНАЛІСТИКА»**

**Другого (магістерського) рівня вищої освіти  
для здобувачів зі спеціальності 061 – журналістика**

Львів – 2022

<b>Назва дисципліни</b>	Професійні стандарти діяльності журналіста у зоні бойових дій
<b>Адреса викладання дисципліни</b>	вул. Генерала Чупринки, 49, Львів
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Факультет журналістики, кафедра української преси
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	Галузь знань – 06 Журналістика; спеціальність – 061 Журналістика
<b>Викладачі курсу</b>	Романчук Олег Костянтинович, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української преси
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:oleh.romanchuk@lnu.edu.ua">oleh.romanchuk@lnu.edu.ua</a> ; <a href="https://journal.lnu.edu.ua/employee/romanchuk-o-k">https://journal.lnu.edu.ua/employee/romanchuk-o-k</a> ; <a href="https://orcid.org/0000-0002-7431-2993">https://orcid.org/0000-0002-7431-2993</a> Львів, вул. Генерала Чупринки, 49, каб. 402
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять, а також за попередньою домовленістю. Можливі й онлайн консультації через Skype, Вайбер, Zoom. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача, Viber або телефонувати.
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://journal.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/03/profesiyni-standarty-roboty-zhurnalista.pdf">https://journal.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/03/profesiyni-standarty-roboty-zhurnalista.pdf</a>
<b>Інформація про курс</b>	Дисципліна “Професійні стандарти діяльності журналіста у зоні бойових дій” є вибірковою дисципліною за спеціальністю 061 – Журналістика для освітньої програми «Журналістика», яка викладається у 2 семестрі в обсязі 3 кредитів
<b>Коротка анотація курсу</b>	Навчальна дисципліна за вибором «Професійні стандарти діяльності журналіста у зоні бойових дій» розроблена таким чином, щоб надати студентам теоретичні і практичні знання, необхідні для роботи в зоні бойових дій
<b>Мета та цілі курсу</b>	<b>Мета курсу</b> – надати студентам знання про специфіку роботи журналіста у зоні бойових дій та про загальні правила й рекомендації, пов’язані з підготовкою журналіста до виконання професійних обов’язків у «гарячих» точках. <b>Цілі</b> – набуття необхідних знань щодо загальноприйнятих професійних стандартів журналістської діяльності в зоні бойових дій і практичних навичок для виконання своїх професійних обов’язків.
<b>Література для вивчення дисципліни</b>	<b>Базова</b> 1. Аньєс Ів. Підручник із журналістики. Пишемо для газет. Київ: Видавничий дім «Киево-Могилянська академія», 2013. 544 с. 2. Вольфф Ф. Журналістика газет і журналів. Київ: Центр вільної преси, 2017. 377 с. 3. Житарюк М. Теорії та моделі масової інформації: навч.-метод. посіб. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018. 244 с. 4. Журналістика: словник-довідник / авт.–уклад. І. Л. Михайлин. Київ: Академ-видав, 2013. 320 с. 5. Здоровега В. Теорія і методика журналістської творчості: підручник. Львів: ПАІС, 2004. 268 с. 6. Кость С. Журналістика і війна: навч. посіб. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018. 414 с. 7. Крейг Р. Інтернет-журналістика: Робота журналіста і редактора у но-

	<p>вих ЗМІ. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2007. 324 с.</p> <p>8. Редакційні принципи Бі-Бі-Сі для авторів випусків новин та інформаційних програм. Київ: ВВС Українська Служба. 2002. 11 с.</p> <p>9. Рендол Р. Універсальний журналіст. Київ, 2007. 152 с.</p> <p>10. Стівенс М. Виробництво новин: телебачення, радіо, інтернет. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 407 с.</p> <p>11. Шмідт Я. Нова мережа: Ознаки, практики і наслідки веб 2.0. Київ: Центр Вільної Преси; Академія Української Преси, 2013. 284 с.</p> <p>12. Штротмайер Г. Політика і мас-медіа. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 303 с.</p>
<b>Тривалість курсу</b>	2-й семестр. Рік підготовки магістрів – перший
<b>Обсяг курсу</b>	Денна форма навчання: 32 години аудиторних занять. З них 16 годин лекцій, 16 годин практичних занять та 58 годин самостійної роботи Заочна форма навчання: 12 годин аудиторних занять. З них 8 год. лекцій, 4 год. практичних занять, та 78 год. самостійної роботи
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Після завершення цього курсу студент буде :</p> <p><b>Знати</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основні документи (міжнародні й держави, в межах якої відбуваються бойові дії), що регламентують діяльність журналістів у зоні бойових дій;</li> <li>- загальноприйняті стандарти журналістської діяльності;</li> <li>- права і обов'язки журналістів у зоні збройного конфлікту; методику підготовки журналіста до виконання обов'язків у зоні бойових дій;</li> </ul> <p><b>Вміти</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- використати набуті теоретичні знання у практичній діяльності;</li> <li>- виконувати професійні обов'язки в зоні бойових дій;</li> <li>- надати першу медичну допомогу (в тому числі й собі)</li> </ul>
<b>Ключові слова</b>	Професійні стандарти журналістики, війна і журналістика, війна і мораль, російсько-українська війна, збройний конфлікт, зона бойових дій
<b>Формат курсу</b>	Очний / заочний
<b>Теми</b>	Див. СХЕМА КУРСУ
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік в кінці семестру за результатами написання письмових робіт і отриманих балів на практичних заняттях
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань із журналістикознавчих дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Лекція, презентація, дискусія, групова робота, метод проєктів, інтерактивні методи навчання: рольова гра, ситуативна гра (симуляція), метод мозкової атаки, кейс-метод.
<b>Необхідне обладнання</b>	Комп'ютер, мультимедійний проєктор, доступ до мережі Інтернет, ноутбук, мобільний телефон чи планшет
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного)</b>	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою (100 балів упродовж семестру).

<p><b>виду навчальної діяльності)</b></p>	<p>Критерії оцінювання: на 1-7 практичних заняттях студенти можуть отримати по 6 балів, за восьме практичне заняття – 8 балів. Разом – 50 балів.</p> <p>Студенти упродовж семестру повинні виконати 3 письмових завдань:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Письмовий огляд літератури, яка стосується професійних стандартів діяльності журналіста - 10 балів</li> <li>2. Письмовий огляд військової теми за матеріалами будь-якого видання – 10 балів</li> <li>3. Взяти інтерв'ю в учасника / свідка бойових дій - 10 балів</li> <li>4. Написати есе на будь-яку тему, пов'язану з війною - 20 балів</li> </ol> <p>Відпрацювання і консультування відбувається за графіком, затвердженим і оприлюдненим на кафедрі.</p> <p><b>Письмові роботи:</b> Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт</p> <p><b>Академічна доброчесність:</b> Очікується, що студентські роботи будуть самостійними, оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших авторів становлять приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p><b>Відвідування занять</b> є важливою складовою навчання.</p> <p>Очікується, що всі студенти відвідають усі аудиторні заняття з курсу. Слухачі повинні інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку вони зобов'язані дотримуватися усіх строків, що визначені для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.</p> <p><b>Література.</b> Усю літературу, яку студенти не зможуть знайти самостійно, викладач надає виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам.</p> <p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються усі бали, набрані упродовж семестру (поточне тестування (контрольна), самостійна робота (доповідь) та бали за роботу на практичних і семінарських заняттях.</p> <p>При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття, якщо це не пов'язано з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності <b>не толеруються.</b></p>
<p><b>Опитування</b></p>	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>

## Схема курсу

Тиж. дата год.-	Тема, план, короткі тези <b>ЛЕКЦІЯ</b>	Форма діяльності і (заняття)* *лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання	Термін виконання
<b>Змістовий модуль 1. Теоретичні передумови діяльності воєнного кореспондента</b>					
1тиждень 2тиждень	<b>Тема 1.</b> Вступна лекція. Мета і завдання курсу. Критерії оцінювання 1. Огляд літератури до курсу 2. Професійні стандарти журналістської діяльності 3. Загальні права й обов'язки журналіста	Лекція / Практичне заняття (2 год. / 2 год.).	1. Журналістика в умовах конфлікту: передовий досвід та рекомендації (Посібник) <a href="https://www.osce.org/uk/ukraine/254531?download=true">https://www.osce.org/uk/ukraine/254531?download=true</a> . 2. Аньєс Ів. Підручник із журналістики. Пишемо для газет. Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2013. 544 с. 3. Вольфф Ф. Журналістика газет і журналів. Київ: Центр вільної преси, 2017. 377 с. 4. Житарюк М. Теорії та моделі масової інформації: навч.-метод. посіб. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018. 244 с. 5. Журналістика: словник-довідник / авт.-уклад. І. Л. Михайлин. Київ: Академ-видав, 2013. 320 с. 6. Здоровега В. Теорія і методика журналістської творчості: підручник. Львів: ПАІС, 2004. 268 с. 7. Кость С. Журналістика і війна: навч. посіб. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018. 414 с. 8. Крейг Р. Інтернет-журналістика: Робота журналіста і редактора у нових ЗМІ. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2007. 324 с. 9. Редакційні принципи Бі-Бі-Сі для авторів випусків новин та інформаційних програм. Київ: ВВС Українська Служба. 2002. 11 с. 10. Рендол Р. Універсальний журналіст. Київ, 2007. 152 с. 11. Стівенс М. Виробництво новин: телебачення, радіо, інтернет. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 407 с. 12. Шмідт Я. Нова мережа: Ознаки, практики і наслідки веб 2.0. Київ: Центр Вільної Преси; Академія Української Преси, 2013. 284 с. 13. Штромайер Г. Політика і мас-медіа. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 303 с.	<i>Завдання №1.</i> <i>Візуалізація на тему «Професійні стандарти журналістської діяльності» (7 год.)</i>	1 тиждень
3тиждень 4тиждень		Лекція / Практичне заняття (2 год. / 2 год.).		<i>Завдання №2</i> <i>Написати письмовий огляд літератури до теми лекції (7 год.)</i>	1 тиждень
5тиждень 6тиждень	<b>Тема 2.</b> Журналістика і війна 1. Зміст понять «війна», «збройний конфлікт», «зона бойових дій» 2. Права й обов'язки журналістів у зоні збройного конфлікту і	Лекція / Практичне заняття (2 год. / 2 год.).	1. Журналістика в умовах конфлікту: передовий досвід та рекомендації (посібник) <a href="https://www.osce.org/uk/ukraine/254531?download=true">https://www.osce.org/uk/ukraine/254531?download=true</a> . 2. Аньєс Ів. Підручник із журналістики. Пишемо для газет. Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2013. 544 с. 3. Вольфф Ф. Журналістика газет і журналів. Київ: Центр вільної преси, 2017. 377 с. 4. Житарюк М. Теорії та моделі масової інформації: навч.-метод. посіб. Львів: ЛНУ імені	<i>Завдання №3</i> <i>Підготувати візуалізацію на тему «Права й обов'язки журналістів у зоні збройного конфлікту і бойових дій» (7 год.)</i>	1 тиждень

7тиждень 8тиждень	бойових дій 3. Нейтральність і професійні обов'язки журналіста 4. Правда чи патріотизм (або про недоречність їхнього протиставлення)	Лекція / Практичне заняття (2 год. / 2 год.).	Івана Франка, 2018. 244 с. 5. Журналістика: словник-довідник / авт.–уклад. І. Л. Михайлин. Київ: Академ-видав, 2013. 320 с. 6. Здоровага В. Теорія і методика журналістської творчості: підручник. Львів: ПАІС, 2004. 268 с. 7. Кость С. Журналістика і війна: навч. посіб. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018. 414 с. 8. Крейг Р. Інтернет-журналістика: Робота журналіста і редактора у нових ЗМІ. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2007. 324 с. 9. Редакційні принципи Бі-Бі-Сі для авторів випусків новин та інформаційних програм. Київ: ВВС Українська Служба. 2002. 11 с. 10. Рендол Р. Універсальний журналіст. Київ, 2007. 152 с. 11. Стівенс М. Виробництво новин: телебачення, радіо, інтернет. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 407 с. 12. Шмідт Я. Нова мережа: Ознаки, практики і наслідки веб 2.0. Київ: Центр Вільної Преси; Академія Української Преси, 2013. 284 с. 13. Штромайер Г. Політика і мас-медіа. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 303 с.	<i>Завдання №4</i> <i>Підготувати письмовий огляд військової теми на сторінках сучасних медіа (за вибором) (7 год.)</i>	1 тиждень
<b>Змістовий модуль 2. Висвітлення теми війни у сучасних медіа</b>					
9тиждень 10тиждень	<b>Тема 3. Як писати про війну</b> 1. Концептуальні засади воєнного дискурсу 2. Етичний аспект діяльності воєнного кореспондента (журналіста) 3. Висвітлення військової теми у сучасній журналістиці	Лекція / Практичне заняття (2 год. / 2 год.).	1. Журналістика в умовах конфлікту: передовий досвід та рекомендації (посібник) <a href="https://www.osce.org/uk/ukraine/254531?download=true">https://www.osce.org/uk/ukraine/254531?download=true</a> . 2. Аньєс Ів. Підручник із журналістики. Пишемо для газет. Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2013. 544 с. 3. Вольфф Ф. Журналістика газет і журналів. Київ: Центр вільної преси, 2017. 377 с. 4. Житарюк М. Теорії та моделі масової інформації: навч.-метод. посіб. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018. 244 с. 5. Журналістика: словник-довідник / авт.–уклад. І. Л. Михайлин. Київ: Академ-видав, 2013. 320 с. 6. Здоровага В. Теорія і методика журналістської творчості: підручник. Львів: ПАІС, 2004. 268 с. 7. Кость С. Журналістика і війна: навч. посіб. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018. 414 с. 8. Крейг Р. Інтернет-журналістика: Робота журналіста і редактора у нових ЗМІ. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2007. 324 с. 9. Редакційні принципи Бі-Бі-Сі для авторів випусків новин та інформаційних програм. Київ: ВВС Українська Служба. 2002. 11 с. 10. Рендол Р. Універсальний журналіст. Київ, 2007. 152 с. 11. Стівенс М. Виробництво новин: телебачення, радіо, інтернет. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 407 с. 12. Шмідт Я. Нова мережа: Ознаки, практики і наслідки веб 2.0. Київ: Центр Вільної Преси; Академія Української Преси, 2013. 284 с. 13. Штромайер Г. Політика і мас-медіа. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 303 с.	<i>Завдання №5</i> <i>Підготувати візуалізацію на тему «Концептуальні засади воєнного дискурсу». (7 год.)</i>	1 тиждень
11тиждень 12тиждень	4. Українські воєнні кореспонденти про війну	Лекція / Практичне заняття (2 год. / 2 год.).		<i>Завдання №6</i> <i>Взяти інтерв'ю в учасника/свідка бойових дій (7 год.)</i>	1 тиждень

13тиждень 14тиждень	<b>Тема 4.</b> Методика підготовки до роботи в зоні бойових дій 1. Загальні рекомендації 2. «Кабінетна» підготовка до поїздки в зону бойових дій 3. Морально-психологічна підготовка 4. Питання акредитації журналістів у зоні бойових дій 5. Інші аспекти підготовки (документи, спорядження, тренінги з безпеки та надання першої медичної допомоги)	Лекція / Практичне заняття (2 год. / 2 год.).	1. Журналістика в умовах конфлікту: передовий досвід та рекомендації (посібник) <a href="https://www.osce.org/uk/ukraine/254531?download=true">https://www.osce.org/uk/ukraine/254531?download=true</a> . 2. Аньєс Ів. Підручник із журналістики. Пишемо для газет. Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2013. 544 с. 3. Вольфф Ф. Журналістика газет і журналів. Київ: Центр вільної преси, 2017. 377 с. 4. Житарюк М. Теорії та моделі масової інформації: навч.-метод. посіб. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018. 244 с. 5. Журналістика: словник-довідник / авт.–уклад. І. Л. Михайлин. Київ: Академ-видав, 2013. 320 с. 6. Здоровага В. Теорія і методика журналістської творчості: підручник. Львів: ПАІС, 2004. 268 с. 7. Кость С. Журналістика і війна: навч. посіб. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018. 414 с. 8. Крейг Р. Інтернет-журналістика: Робота журналіста і редактора у нових ЗМІ. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2007. 324 с. 9. Редакційні принципи Бі-Бі-Сі для авторів випусків новин та інформаційних програм. Київ: ВВС Українська Служба. 2002. 11 с. 10. Рендол Р. Універсальний журналіст. Київ, 2007. 152 с. 11. Стівенс М. Виробництво новин: телебачення, радіо, інтернет. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 407 с. 12. Шмідт Я. Нова мережа: Ознаки, практики і наслідки веб 2.0. Київ: Центр Вільної Преси; Академія Української Преси, 2013. 284 с. 13. Штрмайєр Г. Політика і мас-медіа. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 303 с.	<i>Завдання №7</i> <i>Підготувати візуалізацію на тему «Методика підготовки до поїздки в зону бойових дій» (7 год.)</i>	1 тиждень
15тиждень 16тиждень		Лекція / Практичне заняття (2 год. / 2 год.).	8. Крейг Р. Інтернет-журналістика: Робота журналіста і редактора у нових ЗМІ. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2007. 324 с. 9. Редакційні принципи Бі-Бі-Сі для авторів випусків новин та інформаційних програм. Київ: ВВС Українська Служба. 2002. 11 с. 10. Рендол Р. Універсальний журналіст. Київ, 2007. 152 с. 11. Стівенс М. Виробництво новин: телебачення, радіо, інтернет. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 407 с. 12. Шмідт Я. Нова мережа: Ознаки, практики і наслідки веб 2.0. Київ: Центр Вільної Преси; Академія Української Преси, 2013. 284 с. 13. Штрмайєр Г. Політика і мас-медіа. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 303 с.	<i>Завдання №8</i> <i>Написати есе на будь-яку тему, пов'язану із сучасною російсько-українською війною (9 год.)</i>	1 тиждень