

7 грудня, 12.00 год захищають* магістерські роботи

№ з/п	Прізвище, ім'я та по батькові	Тема	Керівник	Рецензент
1.	БОГОСЛАВЕЦЬ Катерина Іванівна	Концептуальні засади функціонування радіомовлення і телебачення в Україні в умовах російсько-української війни	Доц. Білоус О.М.	Доц.Шайда Н.К.
2.	ГНОТ Вікторія Романівна	Висвітлення російсько-української війни 2022 р. у російських та українських телеграм-каналах: порівняльний аспект	Доц.Шайда Н.К.	Доц. Білоус О.М.
3.	ДУДНИК Валерія Олегівна	Вплив медіа на формування громадської думки про судові процеси: аналіз засобів масової інформації в Україні	Доц.Шайда Н.К.	Доц. Ріпепй М.В.
4.	ЗАЗУЛЯК Василина Зіновіївна	Медіаменеджмент у сучасному інформаційному ландшафті: вдосконалення функцій та стратегій	Доц. Войтович Н.О.	Доц.Величко З.А.
5.	КАГУЙ Марта Ігорівна	Журналістське висвітлення судових процесів: етичні, правові та професійні виклики для сучасних медіа	Доц.Шайда Н.К.	Доц. Білоус О.М.
6.	КОБАК Христина Володимирівна	Специфіка створення нішевого контенту у час російсько-української війни на сайті Каналу24 (Добірка власних матеріалів. Творчий захист)	Доц.Рудик М.С.	Доц. Дворянин Р.Я.

7.	КОВАЛЬЧУК Ірина Михайлівна	“Правда про Росію” Астольфа де Кюстіна та “Шлях до несвободи” Тімоті Снайдера: поняття свободи та рабства	Доц. Лильо Т.Я.	Доц. Романчук О.К.
8.	КОЩУК Ганна Олександрівна	Авторський подкаст в Україні під час війни	Доц. Білоус О.М.	Доц. Шайда Н.К.
9.	КРИКСОН Ірина Юріївна	Медійні фейки та містифікації в умовах воєнного часу	К.н.с.к. Александров П.М.	Доц. Войтович Н.О.

12 грудня, 12.00 год захищають* магістерські роботи

№ з/п	Прізвище, ім'я та по батькові	Тема	Керівник	Рецензент
1.	ЛЕМЕШЕВА Юлія Михайлівна	Особливості висвітлення геноцидно-терористичної війни Російської Федерації проти України (за матеріалами програми «Єдині новини»)	Доц. Лебеденко Н.Є.	Проф. Потятиник Б.В.
2.	МОСОРА Діана Любомирівна	Авторський документальний фільм «Обличчя війни». Творчий захист	Проф. Лизанчук В.В.	Доц. Габор Н.Б.
3.	ПОЛЩУК Марта Андріївна	Емоційний інтелект в комунікаціях (на прикладі медіапроєкту «Жовті кеди» з Юлією Бориско	Доц. Онуфрив С.Т.	Доц. Лильо Т.Я.
4.	ПІДЛІСНА Владислава Костянтинівна	Медіаконвергенція у час загроз: інструменти взаємодії радіо і телебачення	Доц. Білоус О.М.	Доц. Мельник А.П.

5.	РИБАЧУК Ірина Миколаївна	Управління медіапроектами: критерії успішності (на прикладі медіапроекту Ukraïner)	Доц. Онуфрив С.Т.	Доц. Мельник Ю.І.
6.	САВКІВ Роксана Олексіївна	Методика створення інтерв'ю для телебачення та ютубу в умовах російсько-української війни: морально-психологічний аспект	Доц. Дворянин П. Я	Доц. Александров П.М.
7.	СІДЬ Христина Олександрівна	Образ Захисника України в сучасних електронних засобах масової інформації (на матеріалах «Військового телебачення України», Youtube каналів «АрміяInform» і Тетяни Гончарової).	Доц. Дворянин П. Я	Доц. Потятиник Б.В.
8.	ФАЛЬ Анастасія Миколаївна	Специфіка висвітлення російсько-української війни у телеграм-каналах: порівняльний аспект	Доц. Рудик М.С.	Доц. Лавриш Ю.С.
9.	ЯРМОЛОВСЬКА Анастасія Ростиславівна	Особливості журналістського розслідування на телебаченні (Добірка власних матеріалів. Творчий захист)	Проф. Лизанчук В.В.	Доц. Бабенко В.В.

* проводиться за допомогою використання дистанційних технологій