

**Міністерство освіти і науки України  
Львівський національний університет імені Івана Франка  
Факультет журналістики  
Кафедра української преси**

**Затверджено**

на засіданні кафедри української преси  
(протокол №1 від 31 серпня 2023 р.)



Завідувач кафедри –  
доц. Ігор Паславський

**Силабус з навчальної дисципліни**

**«Аналітична журналістика: теорія і практика»,  
яку викладають в межах  
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ  
«ЖУРНАЛІСТИКА»  
Другого (магістерського) рівня вищої освіти  
для здобувачів зі спеціальності 061 – журналістика**

<b>Назва дисципліни</b>	«Аналітична журналістика: теорія і практика»
<b>Адреса викладання дисципліни</b>	вул. Генерала Чупринки, 49, Львів
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Факультет журналістики, кафедра української преси
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	Галузь знань – 06 Журналістика; спеціальність – 061 Журналістика
<b>Викладачі дисципліни</b>	Романчук Олег Костянтинівич, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української преси
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:oleh.romanchuk@lnu.edu.ua">oleh.romanchuk@lnu.edu.ua</a> ; <a href="https://journ.lnu.edu.ua/employee/romanchuk-o-k">https://journ.lnu.edu.ua/employee/romanchuk-o-k</a> ; Львів, вул. Генерала Чупринки, 49, каб. 402
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять, а також за попередньою домовленістю. Можливі й онлайн консультації через Skype, Вайбер, Zoom. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача, Viber або телефонувати.
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/03/analitchna-zhurnalistyka.pdf">https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/03/analitchna-zhurnalistyka.pdf</a>
<b>Інформація про курс</b>	Навчальна дисципліна «Аналітична журналістика: теорія і практика» є вибірковою дисципліною зі спеціальності 061 – журналістика для освітньої програми «Журналістика», яка викладається в 1 семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Коротка анотація курсу</b>	Навчальна дисципліна за вибором «Аналітична журналістика: теорія і практика» розроблена таким чином, щоб надати слухачам знання про аналітичну журналістику, зокрема про жанри аналітичної журналістики та методику підготовки аналітичних публікацій.
<b>Мета та цілі курсу</b>	<b>Мета курсу</b> – надання студентам теоретичних і практичних знань, що стосуються аналітичної журналістики, ознайомити студентів із значенням аналітичної журналістики в сучасному інформаційному просторі, із творчістю відомих журналістів-аналітиків минулого і сучасного <b>Цілі курсу</b> – опанування теоретичних знань про аналітичну журналістику; знання методики роботи над аналітичними текстами; сформувані у студентів знання про теоретичний аспект аналітичної журналістики і виробити практичні навички підготовки публікацій аналітичного характеру.
<b>Література для вивчення дисципліни</b>	<b>Базова література</b> 1. Романчук Олег К. «Не бійсь. Не зраджуй. Не мовчи» : Публіцистика воєнного часу. Вибрані тексти 2014–2019: статті, есе. Львів: Універсум, 2020. 608 с., 7 іл. 2. Романчук О. Росія-Україна: brinkmanship – балансування на межі війни? // Вісник ЛНУ. Серія журналістика. Випуск 47, 2020. 3. Аньєс Ів. Підручник із журналістики. Пишемо для газет. Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2013. 544 с. 4. Вольфф Ф. Журналістика газет і журналів. Київ: Центр вільної преси, 2017. 377 с.

	<p>5. Житарюк М. Теорії та моделі масової інформації: навч.-метод. посіб. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018. 244 с.</p> <p style="text-align: center;"><b>Додаткова</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дивак М. П. Системний аналіз : метод. посіб. Тернопіль : Тернопіл. акад. народ. господарств. Ін-т комп'ютер. Інформ. технологій, 2004. С. 6.</li> <li>2. Журналістика: словник-довідник / авт.–уклад. І. Л. Михайлин. Київ: Академ-видав, 2013. 320 с.</li> <li>3. Здоровега В. Теорія і методика журналістської творчості: підручник. Львів: ПАІС, 2004. 268 с.</li> <li>4. Кость С. Журналістика і війна: навч. посіб. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018. 414 с.</li> <li>5. Крейг Р. Інтернет-журналістика: Робота журналіста і редактора у нових ЗМІ. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2007. 324 с.</li> <li>6. Почепцов Г. Г. Контроль над розумом. К.: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2012. – С. 177.</li> <li>7. Редакційні принципи Бі-Бі-Сі для авторів випусків новин та інформаційних програм. Київ: ВВС Українська Служба. 2002. 11 с.</li> <li>8. Рендол Р. Універсальний журналіст. Київ, 2007. 152 с.</li> <li>9. Романчук О. К. Системний аналіз у журналістиці: Навчальний посібник. Львів: «Універсум», 2008. 312 с.</li> <li>10. Романчук О. Науково-популярна література в Україні: втрат більше, ніж здобутків // Універсум. 2007. Ч.7–8.</li> <li>11. Свідзинський А. В. Синергетична концепція культури. Луцьк: ВАТ «Волинська обласна друкарня», 2009. 696 с.</li> <li>12. Стівенс М. Виробництво новин: телебачення, радіо, інтернет. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 407 с.</li> <li>13. Шмідт Я. Нова мережа: Ознаки, практики і наслідки веб 2.0. Київ: Центр Вільної Преси; Академія Української Преси, 2013. 284 с.</li> <li>14. Штромайер Г. Політика і мас-медіа. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 303 с.</li> </ol>
<b>Обсяг курсу</b>	<p>Денна форма: 32 години аудиторних занять. З них 16 годин лекцій, 16 годин практичних занять та 58 годин самостійної роботи</p> <p>Заочна форма: 16 годин аудиторних занять. З них 10 год. лекцій, 6 год. практичних занять, та 74 год. самостійної роботи</p>
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Після завершення цього курсу студент буде <i>знати</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретичний аспект аналітичної журналістики</li> <li>- природу аналітичних жанрів</li> <li>- основні етапи становлення аналітичної журналістики</li> <li>- тенденцію й особливості аналітичних жанрів цифрової доби</li> <li>- різновиди сучасної аналітичної журналістики</li> </ul> <p><b>Вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- використати набуті теоретичні знання у підготовці аналітичних публікацій</li> <li>- аналізувати публікації відповідної тематики</li> <li>- критично оцінювати сучасні суспільні процеси</li> <li>- визначати об'єкт для написання аналітичної публікації</li> <li>- шукати джерела для написання аналітичної публікації</li> </ul>
<b>Ключові слова</b>	Аналітична журналістика, жанри аналітичної журналістики, методика

	підготовки аналітичних публікацій, системний аналіз, проблема, проблемна ситуація
<b>Формат курсу</b>	Очний/заочний
<b>Теми</b>	Див. СХЕМА КУРСУ
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік в кінці семестру за результатами написання письмових робіт і отриманих балів на практичних заняттях
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань із журналістикознавчих дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Лекція, презентація, дискусія, групова робота, метод проєктів, інтерактивні методи навчання: рольова гра, ситуативна гра (симуляція), метод мозкової атаки, кейс-метод.
<b>Необхідне обладнання</b>	Комп'ютер, мультимедійний проєктор, доступ до мережі Інтернет, ноутбук, мобільний телефон чи планшет
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою (100 балів упродовж семестру).</p> <p>Критерії оцінювання: на 1-7 практичних заняттях студенти можуть отримати по 6 балів, за восьме практичне заняття – 8 балів. Разом – 50 балів.</p> <p>Студенти упродовж семестру повинні виконати 3 письмових завдання:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Написати статтю на тему «Вершинні постаті української аналітики" (за вибором) - 15 балів</li> <li>2. Написати статтю з приводу певної проблемної ситуації – 15балів</li> <li>3. Написати есе на тему: «Творчість й аналітика» – 20 балів</li> </ol> <p>Відпрацювання і консультування відбувається за графіком, затвердженим і оприлюдненим на кафедрі.</p> <p><b>Письмові роботи:</b> Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт</p> <p><b>Академічна доброчесність:</b> Очікується, що студентські роботи будуть самостійними, оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших авторів становлять приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p><b>Відвідування занять</b> є важливою складовою навчання.</p> <p>Очікується, що всі студенти відвідають усі аудиторні заняття з курсу. Слухачі повинні інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому разі вони зобов'язані дотримуватися усіх строків, визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.</p> <p><b>Література.</b> Літературу, яку студенти не зможуть знайти самостійно, викладач надає виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам.</p> <p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються усі бали, набрані упродовж семестру (поточне тестування (контрольна), самостійна робота (доповідь) та бали за роботу на практичних і семінарських</p>

	<p>заняттях.</p> <p>При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття, якщо це не пов'язано з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p><b>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</b></p>
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

### Схема курсу

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)* *лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання	Термін виконання
<b>Змістовий модуль 1. Поняття аналітичної журналістики</b>					
1тиждень 2тиждень 3тиждень 4тиждень	<b>Тема 1. Вступна лекція. Мета і завдання курсу. Критерії оцінювання</b> 1.Огляд літератури 2.Історія появи аналітичної журналістики. Причини й наслідки 3.Значення аналітичної журналістики в національному бутті 4.Різновиди аналітичної журналістики	Лекція (4 год) / Практичне заняття (4 год.).	Дивак М. П. Системний аналіз : метод. посіб. / М. П. Дивак. – Тернопіль : Тернопіл. акад. народ. господарств. Ін-т комп'ютер. Інформ. технологій, 2004. – С. 6. Романчук О. К. Системний аналіз у журналістиці: Навчальний посібник / О. К. Романчук. – Львів: «Універсум», 2008. – 312 с.	Завдання №1 Підготувати візуалізацію на тему «Типологія журналістської аналітики» (7 годин)  Завдання №2 Підготувати презентацію літератури до теми лекції (7 годин)	2 тижні
5тиждень 6тиждень 7тиждень 8тиждень	<b>Тема 2. Професіограма журналіста-аналітика</b> 1.Аналітик як особистість 2.Фундаментальні знання як основа аналітичної діяльності 3.Вміння концептуально мислити й аргументувати 4.Державницька позиція й патріотизм як світоглядна основа 5.Вершинні постаті української аналітики минулого і сучасного	Лекція (4 год) / Практичне заняття (4 год.).	Дивак М. П. Системний аналіз : метод. посіб. / М. П. Дивак. – Тернопіль : Тернопіл. акад. народ. господарств. Ін-т комп'ютер. Інформ. технологій, 2004. – С. 6 Романчук О. К. Системний аналіз у журналістиці: Навчальний посібник / О. К. Романчук. – Львів: «Універсум», 2008. – 312 с.	Завдання №3 Написати статтю на тему «Вершинні постаті української аналітики» (за вибором) (7 годин)  Завдання №4 Підготувати візуалізацію на тему «Жанри аналітичної журналістики цифрової доби» (7 годин)	2 тижні
<b>Змістовий модуль 2. Аналітична журналістика — один із ефективних механізмів спілкування зі світом</b>					
9тиждень	<b>Тема 4. Жанри</b>	Лекція (4 год) /	Почепцев Г. Г. Контроль над розумом. –	Завдання №5	2 тижні

10тиждень 11тиждень 12тиждень	<b>аналітичної журналістики</b> 1.Традиційні аналітичні жанри 2.Сучасні жанри аналітичної журналістики цифрової доби 3.Художньо-публіцистичні жанри як різновид журналістської аналітики 4.Методика роботи над аналітичними текстами 5.Візуалізація в журналістській аналітиці	Практичне заняття (4 год.).	Видавничий дім "Києво-Могилянська академія". – 2012. – 350 с. Глибовець М. М. Штучний інтелект: підруч. для студ. вищих на- вч. закладів / М. М. Глибовець, О. В. Олецький. – К. : – Вид. дім «КМ Академія», 2002. – 366 с.	Написати статтю з приводу актуальної проблемної ситуації в сучасному суспільстві (7 годин)  Завдання №6 Підготувати візуалізацію на тему «Суспільство як система» (7 годин)	
13тиждень 14тиждень 15тиждень 16тиждень	<b>Тема 4. Системний аналіз і журналістика</b> 1.Суспільство як система 2.Системний аналіз – зміст, поняття 3.Особливості використання системного аналізу в журналістиці 4.Аналіз і синтез 5.Аналітична журналістика як засіб подоання інформаційного хаосу.	Лекція (4 год) / Практичне заняття (4 год.).	Романчук О. К. Соціальна інформатика: Навчальний посібник / О. К. Романчук. – Львів: «Універсум», 2016. – 224 с. Романчук Олег К. «Не бійсь. Не зраджуй. Не мовчи» : Публіцистика воєнного часу. Вибрані тексти 2014–2019: статті, есе. – Львів: Універсум, 2020. – 608 с., 7 іл.	Завдання №7 Написати есе на тему «Журналістська аналітика: творчість і рутинна» (9 годин)  Завдання №8 Підготувати візуалізацію на тему «Особливості використання системного аналізу в журналістиці» (7 годин)	2 тижні