

Міністерство освіти і науки України  
Львівський національний університет імені Івана Франка  
Факультет журналістики  
Кафедра української преси

**Затверджено**

на засіданні кафедри української преси  
(протокол №1 від 31 серпня 2023 р.)



Завідувач кафедри –  
доц. Ігор Паславський

**Силабус з навчальної дисципліни**

**«Основи наукових досліджень»,  
що викладається в межах освітньої програми «Журналістика»  
першого освітнього рівня вищої освіти  
для студентів 2 курсу (III семестр)  
зі спеціальності 061 Журналістика**

<b>Назва курсу</b>	<b>«Основи наукових досліджень»</b>
<b>Адреса викладання курсу</b>	м. Львів, вул. Ген. Чупринки, 49
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Факультет журналістики, кафедри української преси
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	Галузь знань - 06 Журналістика, спеціальність - 061 Журналістика
<b>Викладачі курсу</b>	СЛОТЮК Тетяна Василівна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри української преси;  КОСТЬ Степан Андрійович, кандидат філологічних наук, процесор кафедри української преси; РОМАНЧУК Олег Костянтинівич, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української преси.
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:tetiana.slotiuk@lnu.edu.ua">tetiana.slotiuk@lnu.edu.ua</a>  <a href="mailto:Stepan.Kost@lnu.edu.ua">Stepan.Kost@lnu.edu.ua</a> <a href="mailto:Oleh.Romanchuk@lnu.edu.ua">Oleh.Romanchuk@lnu.edu.ua</a> Львів, вул. Генерала Чупринки, 49, ауд. 402
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Також можливі онлайн консультації через Messenger. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту.
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/01/Osnovy-naukovykh-doslidzhen.pdf">https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/01/Osnovy-naukovykh-doslidzhen.pdf</a>
<b>Інформація про курс</b>	Дисципліна <b>«Основи наукових досліджень»</b> є нормативною дисципліною зі спеціальності <b>«журналістика»</b> для освітньої програми <b>бакалавр</b> , яка викладається в 3 семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Коротка анотація курсу</b>	Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов'язкові для того, щоб підготувати студентів до написання курсової та бакалаврської роботи, надати загальне знання про журналістикознавство, наукову галузь «соціальні комунікації», а також ознайомити із науковою журналістикою, яка потенційно у майбутньому може бути основним фаховим спрямуванням для частини випускників факультету. Курс також орієнтований на те, щоб студенти створювали власні проекти (сайти, блоги) з наукової журналістики. Тому у курсі представлено як огляд концепцій наукознавства, так і процесів та інструментів, які потрібні для написання наукових робіт. Велику увагу приділено академічній доброчесності та боротьбі з плагіатом, про що мовиться з перших занять.
<b>Мета та цілі курсу</b>	Метою вивчення нормативної дисципліни <b>«Основи наукових досліджень»</b> є ознайомлення студентів із завданнями, які допоможуть студентам у майбутньому писати анотації, есе, наукові реферати, наукові тези доповіді та створювати власні наукові-популярні медійні проекти. <b>Мета:</b>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформувати у студентів навички постановки наукових проблем і їх розв'язань на теоретичному та емпіричному рівнях</li> <li>2. Залучити студентів до наукової діяльності і зацікавити їх творчим процесом дослідження.</li> <li>3. Довести студентам необхідність послідовного проведення наукових досліджень для одержання найбільш повних результатів через вміння логічно мислити, структурувати, класифікувати як практичні, так і теоретичні отримані дані.</li> <li>4. Дати студентам основні знання про проведення наукових досліджень в галузі “соціальні комунікації”, та подати основні критерії вимог для написання рефератів, статей, тез наукових доповідей, курсових, бакалаврських кваліфікаційних робіт.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Цілі навчального курсу.</b></p> <p>Ознайомити студентів із предметом, функціями, принципами, науковими методами і завданням наукової роботи; отримують знання з теорії й методології наукового пошуку та навчається практично застосовувати ці знання.</p> <p>В результаті вивчення цього навчального курсу студент опанує на практиці принципи послідовної розробки певної наукової теми, що має суттєво полегшити написання наукових робіт (курсвої, бакалаврської). А також знатиме основні засади академічної доброчесності.</p>
<p><b>Література для вивчення дисципліни</b></p>	<p><b>Основна література:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дацишин Х., Присяжний М. Методичні рекомендації щодо написання кваліфікаційної роботи на здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти. – Упор. Дацишин Христина, Присяжний Михайло. – Львів, 2022. – 22 с. <a href="https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/03/Methodychni-recomendacii-Kvalifikacijna-robota-1.pdf">https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/03/Methodychni-recomendacii-Kvalifikacijna-robota-1.pdf</a></li> <li>2. Кость С. Методологія дослідження соціальних комунікацій (теорії та історії журналістики) / Кость Степан. – Львів, 2022. – 228 с. – ISBN 978-617-10-0685-0.</li> <li>3. Мазур О. В. Основи наукових досліджень: навч. посібн. / О. В. Мазур, О. В. Подвойська, С. В. Радецька. – Вінниця: Нова книга, 2013. – 119 с.</li> <li>4. Мальська М., Паньків Н. Основи наукових досліджень: навчальний посібник / Марта Мальська, Наталія Паньків. – Львів : Видавництво ЛНУ імені Івана Франка, 2020. – 226 с.</li> <li>5. Підготовка наукових публікацій та презентація результатів наукових досліджень : конспект лекцій до самостійної та дистанційної роботи здобувачів вищої освіти ступеня доктор філософії. [Електронний ресурс] / Уклад. В. О. Ананьїн, В. В. Горлинський, О. В. Уваркіна, за ред. В. О. Ананьїна. – Київ : ІСЗЗІ КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2023. – 64 с. <a href="https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/57380/1/Konspekt_leksii_PNPPND.pdf">https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/57380/1/Konspekt_leksii_PNPPND.pdf</a></li> <li>6. Студентська науково-дослідна робота : Нормативно-методичні рекомендації / Упор. Присяжний М. П. – Львів, 2010. – 58 с.</li> </ol> <p><b>Додаткова література:</b></p>

	<p>1. Положення про забезпечення академічної доброчесності.  <a href="https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/reg_academic_virtue.pdf">https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/reg_academic_virtue.pdf</a>  (дата звернення: 14.09.2021).</p> <p><b>Інтернет-джерела:</b>  Еко У. Як написати дипломну роботу. – 240 с. – Режим доступу:  <a href="http://194.44.152.155/elib/local/sk787124.pdf">http://194.44.152.155/elib/local/sk787124.pdf</a></p>
<b>Обсяг курсу</b>	<p><b>Денна форма навчання:</b> 32 годин аудиторних занять. З них 16 годин лекцій, 16 годин практичних занять та 58 годин самостійної роботи.  <b>Заочна форма навчання:</b> 10 годин лекційних і 2 години практичних занять та 78 годин самостійної роботи.</p>
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Після завершення цього курсу студент буде :</p> <p><b>Знати</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- загальнонаукові методи дослідження, принципи провадження наукового дослідження, його основні етапи.</li> <li>- методика проведення наукового дослідження;</li> <li>- структуру наукового дослідження і понятійний апарат науки;</li> <li>- основні терміни та поняття науки, види наукової діяльності;</li> <li>- правила оформлення і представлення результатів наукового дослідження;</li> <li>- сучасні методичні підходи щодо проведення наукових досліджень;</li> <li>- основні принципи підготовки журналістських матеріалів з наукової журналістики.</li> </ul> <p><b>Вміти</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обирати, пояснювати та формулювати проблему дослідження;</li> <li>- визначати об'єкт, предмет, формулювати мету та завдання дослідження;</li> <li>- оформляти список використаної літератури;</li> <li>- аналізувати провідні наукові концепції, які сьогодні є тенденційними у сучасному журналістикознавстві;</li> <li>- аналізувати стан наукової проблеми і знаходити шляхи її вирішення;</li> <li>- опрацьовувати наукові джерела різних жанрів;</li> <li>- застосовувати найважливіші методи наукового дослідження.</li> <li>- оформляти результати дослідження у формі звіту, статті, тексту курсової і бакалаврської роботи;</li> <li>- створити концепцію сайту, орієнтованого на наукову журналістику, сформулюють знання про особливості написання науково-популярної статті.</li> </ul> <p>ЗК01. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.  ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.  ЗК03. Здатність бути критичним і самокритичним  ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел  ЗК08. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями  ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні,</p>

	<p>наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця узагальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та формирувальної активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК11. Здатність спілкуватися державною мовою.</p> <p>ЗК12. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>СК01. Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.</p> <p>СК03. Здатність створювати медіапродукт.</p> <p>СК05. Здатність ефективно просувати створений медійний продукт</p> <p>СК06. Здатність до провадження безпечної медіадіяльності.</p> <p>СК07. Здатність аналізувати світові та українські суспільно-політичні процеси у контексті сучасної журналістики.</p> <p>СК08. Здатність орієнтуватись в інформаційних потоках і джерелах нових медій, а також формувати інформаційні бази в інтернет-просторі та керувати інформацією в різноманітних соціальних мережах.</p> <p>СК09. Здатність використовувати у практичній діяльності та дослідницькій роботі норми медіазаконодавства та етичні кодекси, як національні, так і міжнародні.</p>
<b>Ключові слова</b>	Наука, дослідження, журналістикознавство, соціальні комунікації, основні компоненти вступу, наукова журналістика.
<b>Формат курсу</b>	Очний /заочний
<b>Теми</b>	Див. Схема курсу
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Екзамен наприкінці семестру (тести у системі Moodle)
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань зі “Вступу до журналістики”, “Соціальні комунікації та комунікаційні технології”, «Теорії і методики журналістської творчості», «Української мови в ЗМІ (за професійним спрямуванням)», “Історії української журналістики” дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату журналістикознавства.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Презентація, лекція-колоквіум, проєктно-орієнтоване навчання (створення сайту, блогу, подкасту), дискусія
<b>Необхідне обладнання</b>	Комп’ютер, телефон, планшет, проєктор
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активність на практичних заняттях (участь в обговореннях, дискусіях, мозковому штурмі) — 20 балів</li> <li>• контрольний замір (есе+проєкт (створення сайту)) — 30 балів (10+20)</li> <li>• екзаменаційний тест — 50 балів.</li> </ul> <p>Підсумкова максимальна кількість балів 100.</p> <p>Є можливість отримати 10 бонусних балів за сертифікат з курсу «Наукова журналістика» на платформі <a href="https://courses.toleducation.org">courses.toleducation.org</a>.</p>

	<p><b>Письмові роботи:</b> Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (анотація (5 балів), есе (10 балів) та науково-популярна стаття (10 балів) ).</p> <p><b>Академічна доброчесність:</b> Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі, зокрема у есе чи науково-популярній статті студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p><b>Відвідання занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх термінів визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.</p> <p><b>Література.</b> Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих. Основний лекційний матеріал розміщений у системі Moodle на сторінці курсу.</p> <p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали отримані впродовж семестру під час практичних занять, за виконання письмових робіт (анотація, есе і науково-популярна стаття + створення сайту з метою публікації науково-популярної статті), а також екзаменаційний тест. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвочасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p><b>Питання до екзамену.</b></p>	<p>Наукові дослідження як вид творчої діяльності. Специфіка і структура наукової діяльності.</p> <p>Творчі здібності дослідника і творчий процес в науково-дослідній роботі. Організація і форми науково-дослідної роботи студентів.</p> <p>Основні види студентських наукових досліджень.</p> <p>Методи наукових досліджень.</p> <p>Особливості науково-дослідної діяльності в галузі масової комунікації.</p> <p>Структура наукового дослідження.</p> <p>Основні компоненти вступу для наукового дослідження.</p> <p>Авторське право: об'єкти та суб'єкти.</p> <p>Академічна доброчесність та відповідальність за порушення її норм.</p> <p>Рубрикація структурних одиниць тексту роботи, її оформлення.</p>

	<p>Вимоги до техніки оформлення наукової праці (рукопису).  Роль наукових комунікацій в глобалізації масово-інформаційних процесів.  Цитування та вимоги до посилань на джерела.  Форми безпосереднього спілкування вчених і фахівців з журналістики.  Зв'язки науковців із громадськістю. Популяризація результатів наукових досліджень у ЗМІ.  Джерела наукової інформації.  Жанрова форма наукових творів.  Хронологічне і проблемно-тематичне обмеження рамок дослідження.  Архівні джерела дослідження, і їх використання у науковому дослідженні.  Проблематика сучасних досліджень у галузі соціальних комунікацій.  Принципи роботи з науковою літературою.  Особливості анотації та реферування.  Систематизація матеріалів у процесі наукового дослідження.  Робоча гіпотеза в процесі наукового дослідження.  Структура викладу результатів наукового дослідження.  Цитування джерел у науковому дослідженні.  Додатки до основного тексту наукової роботи: укладання і оформлення.  Реферативні журнали і їх використання в наукових дослідженнях.  Система фахової періодики в Україні для публікації результатів НДР у галузі соціальних комунікацій.  Поняття наукової комунікації. Основні форми наукової комунікації.</p>
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

*Схема курсу*

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)* *лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література.*** Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
<b>Змістовий модуль 1. Наука як сфера творчої діяльності</b>					
<i>1 тиж д.</i>	<b>Тема 1. Наука як вид творчої діяльності</b> 1. Мета, предмет і завдання курсу. 2. Практичне значення вивчення курсу для професійної підготовки журналістів. 3. Наукові дослідження	<i>Лекція</i>  2 год.	Курс «Основи наукових досліджень» у MOODLE	Опрацювати тему №1 у Moodle, <i>опрацювати наукові видання</i> 5 год.	Практичне заняття №1

	як вид творчої діяльності. Основні визначення і поняття.				
2 тиж д.	<b>Становлення українського журналістикознавства.</b> 1. Функції науки. Основні процеси науки як сфери людської діяльності. 2. Види наукової діяльності. 3. Результати наукових досліджень 4. Науково-дослідницька діяльність студентів.	<i>Практичне заняття 1.</i>  <i>2 год.</i>			
3 тиж д.	<b>Тема 2. Результати наукової діяльності. Тези, стаття, анотація, реферат і есе</b> 1. Особливості написання тез, статей. 2. Реферат, типи рефератів і їх завдання. Конспект як основа у підготовці наукових результатів (Презентація у прикріпленому файлі). 3. Анотація як один із видів наукового осмислення матеріалу (Презентація у прикріпленому файлі). 4. Особливості написання наукового есе	<i>Лекція</i>  <i>2 год.</i>	Курс «Основи наукових досліджень» у Moodle	Опрацювати тему №2 у Moodle,  <b>Завдання:</b> <i>Написати анотацію до аналітичної статті, опублікованої у пресі впродовж останнього тижня.</i> <i>Підготувати есе на одну із заданих тем.</i>  <i>12 год.</i>	<i>Практичне заняття №2</i>
4 тиж д.	<b>Результати наукової діяльності. Тези, стаття, анотація, реферат і есе</b> 1. Вимоги до оформлення наукових тез доповіді, статті. 2. Основні типи рефератів. 3. Мистецтво конспектування. Види конспектів. 4. Есе як текст. Види та особливості есе. Етапи підготовки есе.	<i>Практичне заняття 2.</i>  <i>2 год.</i>			



5 тиж д.	<b>Тема 3. Формати застосування різних моделей комунікації наукової</b> 1. Документована і недокументована наукова комунікація 2. Формальна і неформальна наукова комунікація 3. Документна і недокументна наукова комунікація 4. Наукова школа як осередок наукової комунікації 5. Наукова журналістика	Лекція 2 год.	Курс «Основи наукових досліджень» у Moodle	Опрацювати тему №3 у Moodle,  <b>Завдання:</b> Підготувати проект на тему науки (блог, сайт, подкаст), де буде обрано одну із наукових сфер і подано популярно і доступно складні речі.  Знайти інформацію про ситуацію з науковою журналістикою в Україні, Європі та у світі  16 год.	Практичне заняття №3  Практичне заняття №6
6 тиж д.	<b>Наукова журналістика. Наука vs журналістика. Наукпоп.</b> 1. Види та форми наукової комунікації, науковий документ. 2. Основні завдання і функції наукової школи. 3. Масові комунікації як ретранслятор наукових ідей. 4. Практична журналістика «з» чи «проти» науки? Які суперечності? У чому складність співпраці? 5. Науковий журналіст – хто він? Журналіст? Науковець? 6. Наукова журналістика в Україні, Європі та у світі.	Практичне заняття 3 2 год.			
7 тиж	<b>Тема 4. Етапи наукового дослідження</b>	Лекція	Курс «Основи наукових	Опрацювати тему №4 у	Практичне заняття

д.	1. Етапи наукового дослідження 2. Методика та методологія проведення наукового дослідження.	2 год.	досліджень» у Moodle	Moodle 4 год.	№4
8 тижд .	<b>Методи та методика проведення наукових досліджень, структура наукових досліджень. Концепція наукового дослідження</b> <b>1.</b> Ідея наукового дослідження <b>2.</b> Загальнонаукові методи дослідження <b>3.</b> Спеціальні методи дослідження <b>4.</b> Соціально-комунікаційний підхід.	<i>Практичне заняття 4.</i>  2 год.			
<b>Змістовий модуль 2. Структура наукової роботи</b>					
9 тиж д.	<b>Тема 5. Основні компоненти вступу</b> 1. Загальна концепція вступу 2. Актуальність дослідження, особливості її визначення. 3. Мета дослідження. 4. Особливості формулювання завдань. Ключові слова до завдань. 5. Об'єкт і предмет дослідження.	<i>Лекція</i>  2 год.	Курс «Основи наукових досліджень» у Moodle	<i>Опрацювати тему №5 у Moodle,</i>  <i>Опрацювати запропоновані теми (визначити актуальність, мету, завдання, об'єкт і предмет дослідження)</i>  4 год.	<i>Практичне заняття №5</i>
10 тиж д.	<b>Основні компоненти вступу</b> <b>1.</b> Як визначають актуальність дослідження? Актуальність проблеми дослідження – це? У чому особливість її визначення? <b>2.</b> Що таке мета дослідження? Які ключові слова для мети? <b>3.</b> Завдання та їхній зв'язок із іншими компонентами наукового дослідження? Ключові слова до завдань?	<i>Практичне заняття № 5.</i>  2 год.			

	<p><b>4.</b> Як визначаємо об'єкт дослідження? Які особливості об'єкта дослідження у журналістикознавстві?</p> <p><b>5.</b> Предмет дослідження - це?</p>				
11 тиж д.	<p><b>Тема 6. Організація і планування наукових досліджень</b></p> <p>1. Етапи підготовки до НДР. Навчально-наукові семінари.</p> <p>2. НДР, участь у наукових гуртках, конференціях студентського наукового товариства, конкурсах на кращу студентську роботу.</p> <p>3. Види студентських наукових досліджень: реферат, наукова доповідь, курсова робота, наукова стаття, атестаційна робота бакалавра, дипломна робота спеціаліста.</p>	<p>Лекція</p> <p>2 год.</p>	<p>1. Мазур О. В. Основи наукових досліджень: навч. посібн. / О. В. Мазур, О. В. Подвойська, С. В. Радецька. – Вінниця: Нова книга, 2013. – 119 с.</p> <p>2. Михайлин І. Л. Науково-дослідна робота студента з журналістики: Методичні матеріали для студентів зі спеціальності «Журналістика» : Вид. друге, виправлене і доповнене. – Харків, 2010. – 91 с.</p> <p>3. Студентська науково-дослідна робота : Нормативно-методичні рекомендації / Упор. Присяжний М. П. – Львів, 2010. – 58 с.</p>	<p>Опрацювати літературу і підготуватися до практичного заняття.</p> <p>Підготувати презентацію проекту</p> <p>10 год.</p>	<p>Практичне заняття №6</p>
12 тиж д.	<p><b>Захист проектів із наукової журналістики.</b></p>	<p>Практичне заняття б.</p> <p>2 год.</p>			
13 тиж д.	<p><b>Тема 7. Академічна доброчесність та відповідальність за її порушення</b></p> <p>1. Академічна</p>	<p>Лекція</p> <p>2 год.</p>	<p>Курс «Основи наукових досліджень» у Moodle</p>	<p>Опрацювати тему №6 у Moodle,</p>	<p>Практичне заняття №7</p>

	доброчесність у науці. 2. Особливості мови наукового тексту. 3. Цитування. Правила оформлення цитат. 4. Особиста думка у науковому тексті. 5. Авторське право у суміжні права.			5 год.	
14 тиж д.	<b>Захист проектів із наукової журналістики.</b>	<i>Практичне заняття 7.</i> 2 год.			
15 тиж д.	<b>Тема 8. Етапи проведення наукового дослідження</b> 1. Підготовчий етап. 2. Проведення дослідження. 3. Робота над текстом наукового дослідження. Презентація результатів дослідження. 4. Типові помилки у науковому тексті. 5. Рецензія на наукову роботу.	<i>Лекція</i>  2 год.	1. Мазур О. В. Основи наукових досліджень: навч. посібн. / О. В. Мазур, О. В. Подвойська, С. В. Радецька. – Вінниця: Нова книга, 2013. – 119 с. 2. Студентська науково-дослідна робота : Нормативно-методичні рекомендації / Упор. Присяжний М. П. – Львів, 2010. – 58 с. 3. Положення про забезпечення академічної доброчесності. <a href="https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/reg_academic_virtue.pdf">https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/reg_academic_virtue.pdf</a> (дата звернення: 14.09.2021).	<i>Опрацювати літературу і підготуватися до практичного заняття</i>  2 год.	<i>Практичне заняття №8</i>
16 тиж д.	<b>Підсумкове практичне заняття.</b>	<i>Практичне заняття 8.</i>  2 год.			

Силабус підготувала

доцент  
кафедри української преси  
**СЛОТЮК Тетяна**