

**Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет журналістики**

Затверджено

на засіданні кафедри української преси
(протокол №1 від 31 серпня 2023 р.)



Завідувач кафедри –
доц. Ігор Паславський

Силабус з навчальної дисципліни

**«Журналістська майстерність»,
що викладається в межах освітньої програми «Журналістика»
першого освітнього рівня вищої освіти
для студентів 3 курсу (6 семестр)
зі спеціальності 061 Журналістика**

Назва курсу	«Журналістська майстерність»
Адреса викладання курсу	м. Львів, вул. Ген. Чупринки, 49
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет журналістики, кафедри української преси
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	06 «Журналістика», 061 «Журналістика»
Викладачі курсу	5 семестр Тихолоз Н.Б., Онуфрив С.Т., Присяжна-Гапченко Ю.М., Яценко Г.В., Кость С.А. 6 семестр Онуфрив С.Т., Тихолоз Н.Б., Присяжна-Гапченко Ю.М., Величко З.А., Романчук О.К. 7 семестр Романчук О.К., Паславський І.І, Слотюк Т.В., Величко З.А. 8 семестр Яценко Г.В. Паславський І.І., Слотюк Т.В, Величко З.А
Контактна інформація викладачів	tetiana.slotiuk@lnu.edu.ua Ihor.Paslavskyy@lnu.edu.ua Stepan.Kost@lnu.edu.ua Zoryana.Velychko@lnu.edu.ua solomiya.onufriv@lnu.edu.ua Oleh.Romanchuk@lnu.edu.ua Nataliya.Tykholog@lnu.edu.ua Halyna.Yatsenko@lnu.edu.ua Yuliya.Prysyazhna-Hapchenko@lnu.edu.ua Львів, вул. Генерала Чупринки, 49, ауд. 402
Консультації по спецкурсу відбуваються	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Також можливі онлайн консультації через Messenger, Viber, Telegram. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту.
Сторінка спецкурсу	https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/01/Zhurnalistska-maisternist.pdf
Інформація про спецкурс	Дисципліна «Журналістська майстерність» є вибірковою дисципліною зі спеціальності 061, що викладається в межах освітньої програми «Журналістика» першого освітнього рівня вищої освіти для студентів 3 курсу (5 семестр) в обсязі 2 кредитів, (6 семестр) в обсязі 2,5 кредити та 4 курсу (7семестр) в обсязі 2,5 кредитів, (8 семестр) в обсязі 1,5 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація курсу	„Журналістська майстерність” – вибіркова дисципліна, орієнтована на поглиблене вивчення природи журналістських жанрів, опанування методикою їх підготовки для різних типів медіа, осмислення сутності авторського „Я” в інформаційних, аналітичних і художньо-публіцистичних жанрах, а також

	набуття навичок аналітичного мислення, роботи з першоджерелами інформації.
Мета та цілі курсу	<p>Метою вивчення вибіркової дисципліни «Журналістська майстерність» є ознайомлення студентів із завданнями, які мають за основу практичне застосування теоретичного матеріалу щодо оволодіння сучасними підходами та інструментами для їх вирішення.</p> <p>Мета курсу полягає у тому, щоб надати студентам необхідні знання про специфіку роботи журналіста-аналітика, працювати з великими об'ємами інформації, структурувати та створювати власні медіапродукти.</p> <p>Цілі курсу. Сформувати відчуття професійної гідності, глибокої моральної відповідальності журналіста за писемне і усне слово. Надати інструменти для створення медіапродукту, допомогти оволодіти інструментарієм журналіста-аналітика.</p>
Література для вивчення дисципліни	<p>Основна література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кость С. Українська військово–політична думка / Кость Степан. – Львів, 2022. – 492 с. 2. Романчук О. К.. «Не бійсь. Не зраджуй. Не мовчи» : Публіцистика воєнного часу. Вибрані тексти 2014–2019: статті, есе. – Львів: Універсум, 2020. – 608 с., 7 іл. 3. Слотюк Т. Антиукраїнська суть москвофільської преси в Східній Галичині: ідейно-концептуальні засади, структура, еволюція (1900–1939) : монографія / Тетяна Слотюк. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2019. – 248 с + 4 кол. с. 4. Ів Аньєс. Підручник із журналістики. – К.: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2013. – 544 с. 5. Фолькер Вольфф «Журналістика газет і журналів» https://www.aup.com.ua/uploads/folk.pdf <p>Література для додаткового опрацювання:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Величко З.А. Викладання історичних дисциплін для студентів факультету журналістики: анахронізм чи необхідність у сучасному освітньому процесі / Зоряна Величко // «Scientific and Pedagogical Internship «Methods of Improving the Training Qualified Specialists in Journalism, Advertising and PR in Ukraine and EU Countries» : Internship proceedings, June 7 – July 17, 2021. Wloclawek : “Baltija Publishing”, 2021. – P. 11–16. 2. Величко З.А. За пів кроку до перемоги. Історична правда. 3 листопада 2020 року [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://www.istpravda.com.ua/reviews/2020/11/3/158385/ 3. Величко З. А. Концепція преси в публіцистиці Осипа Назарука (20–30–і рр. ХХ століття / Зоряна Величко // Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. – Львів. – 2019. – Вип. 46. – С. 3–11. 4. Величко З. А. Державотвірний аспект публіцистики Осипа Назарука 1918–1923 рр.: історичні уроки (до 100–річчя ЗУНР) / Зоряна Величко // Вісник Львівського

	<p>університету. Серія Журналістика. – Львів. – 2018. – Вип. 44. – С. 3–11.</p> <p>5. Кость С. А. Воєнна журналістика й ідея «нейтральності» українського журналіста / Степан Кость // Теле- та радіожурналістика. Збірник наукових праць. Відп. ред. В. В. Лизанчук; ЛНУ імені Івана Франка. – Львів, 2019. – Вип. 18. – С. 162-170.</p> <p>6. Кость С. А. Поняття творчості в журналістській діяльності / Степан Кость // Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. – Львів. – 2021. – Вип. 50. – С. 13–29.</p> <p>7. Кость С. Сковорода в парадигмі української самосвідомості / Кость Степан // Універсум. – 2022. – Ч. 9–10. – С. 16–19.</p> <p>8. Онуфрив С. Т., Гарматій О. Соціальні мережі як джерело інформації в журналістиці / Соломія Онуфрив // Вісник Національного університету "Львівська політехніка". Журналістика. – 2021. – Вип. 2. – С. 45–53.</p> <p>9. Паславський І. Євромайдан в Донецьку. Історія боротьби / За ред. І. Паславський. – Львів, 2021. – 68 с.</p> <p>10. Романчук О. К. «Суржикізація» української мови з погляду державотворення / Олег Романчук // Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. – Львів. – 2019. – Вип. 45. – С. 381-389.</p> <p>11. Романчук О. К. Штучний інтелект в епоху нових медій / Олег Романчук // Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. – Львів. – 2018. – Вип. 44. – С. 179-187.</p> <p>12. Яценко Г. В. Концепт «патріотизм» у публіцистиці Івана Франка / Галина Яценко // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. – К., 2019. Т. 30 (69). – № 2. – Ч. 2. – С. 135–139. (Index Copernicus).</p> <p>13. Onufriv Solomiya. Russian propaganda as a tool of information and psychological warfare against Ukraine / Onufriv Solomiya // V International Scientific and practical conference «Modern and global methods of the development of scientific thought», : Збірник тез доповідей, Флоренція, Італія, 25-28 жовтня 2022 р. – International Science Group, 2022. – P. 157–159.</p>
<p>Обсяг курсу</p>	<p>Загальний обсяг курсу 255 год. З них 172 год. лабораторних занять та 83 год. самостійної роботи. У <u>5 семестрі</u> загальний обсяг курсу 60 год. З них 32 год. лабораторних занять та 28 год. самостійної роботи. У <u>6 семестрі</u> загальний обсяг курсу 75 год. З них 32 год. лабораторних занять та 43 год. самостійної роботи. У <u>7 семестрі</u> загальний обсяг курсу 75 год. З них 64 год. лабораторних занять та 11 год. самостійної роботи. У <u>8 семестрі</u> загальний обсяг курсу 45 год. З них 44 год. лабораторних занять та 1 год. самостійної роботи.</p>
<p>Очікувані результати навчання</p>	<p>Після завершення цього курсу студент буде :</p> <p>Знати: - способи відображення дійсності – повідомлення фактів і новин, інтерпретація фактів і подій та художньо-публіцистичне розкриття фактів, подій, явищ,</p>

	<p>глибоко усвідомлюючи при тому роль, функції і призначення засобів масової інформації на сучасному етапі розвитку української держави.</p> <p>– складові творчої майстерності кращих публіцистів сучасності, особливості їхнього індивідуального стилю, способів їхньої аргументації при формуванні думок, концепцій і висновків.</p> <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - підготувати власні журналістські матеріали з виразною їх проекцією на конкретний засіб масової інформації, у якому вони будуть надруковані; - визначати актуальні теми майбутніх власних публікацій, які мають суспільне значення і викликать інтерес аудиторії; - обговорювати доробки колег-однокурсників, аргументовано, доброзичливо і критично оцінювати матеріали молодих журналістів; - розробити концепцію сучасної конвергентної редакції; - підготувати власні публікації, попередньо зробивши: літературне редагування, макетування та коректуру матеріалів інших авторів.
Ключові слова	Журналістика, медіа, державність, стандарти, воєнний час, історична правда, свобода слова
Формат курсу	Очний
Теми	Див. Схему курсу
Підсумковий контроль, форма	Залік у 6 семестрі (за сумою набраних поточних балів); екзамен у 7 семестрі (поточна успішність + виконання екзаменаційного проекту); залік у 8 семестрі (за поточною успішністю).
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з курсу «Теорії та історії літератури», «Теорії і методики журналістської творчості», «Історії української журналістики», «Історія української культури».
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Презентація, лекції, колаборативне навчання (форми – групові проекти, спільні розробки, навчальні спільноти і т. д.) проектно-орієнтоване навчання, дискусія.
Необхідне обладнання	Комп'ютер, телефон, планшет.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням:</p> <p><u>6 семестр</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • зараховуються бали за 5 і 6 семестр за поточну успішність (виконання творчих завдань, відповідь на практичних заняттях, участь у дискусії); <p>Підсумкова максимальна кількість балів 100 балів.</p> <p><u>7 семестр</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • участь у дискусіях, підготовка виступів та презентацій, відповідь на заняттях – 50 балів. • залікове завдання (журналістський матеріал) – 50 балів. <p>Підсумкова максимальна кількість балів 100 балів.</p> <p><u>8 семестр</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • поточна успішність (участь в обговореннях, дискусіях, мозковому штурмі, письмові роботи) і залікове завдання оцінюється 100 балами.

	<p>Письмові роботи: Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (журналістські матеріали: критичні та аналітичні статті, підготують теми та питання до інтерв'ю).</p> <p>Академічна доброчесність: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p>Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.</p> <p>Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали набрані впродовж семестру за різні види письмових робіт та усні відповіді, участь у дискусіях, самостійній роботі та бали за підготовку журналістських матеріалів. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p>Питання до заліку чи екзамену.</p>	<p>Залік студент отримає за поточну успішність (6 і 8 семестр). Для іспиту (7 семестр) студент має підготувати публікацію на одну із заданих тем.</p>
<p>Опитування</p>	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>

Схема курсу

Тиж. / дата / год. -	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття) * * лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література.*** Ресурси в інтернеті	Ресурси в	Завдання, год	Термін виконання
Семестр 5. ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І. ПОНЯТТЯ ТВОРЧОСТІ У ЖУРНАЛІСТИЦІ						
1-2 тиж. жд.	Тема 1. Журналістика як вид творчо-колективної діяльності 1. Поняття творчості у журналістиці; 2. Колективна співтворчість; 3. Засади редакційної творчої майтсерні.	<i>Лаболаторне заняття, дискусія</i> 4 год.	Кость С. А. Поняття творчості в журналістській діяльності / Степан Кость // Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. – Львів. – 2021. – Вип. 50. – С. 13–29.		Опрацювати літературу до теми 3 год.	2 тиж. д.
3-4 тиж. жд.	Тема 2. Складові журналістської професії 1. Поняття таланту і розвиток навичок. 2. Журналістське ремесло; 3. Особисті та професійні якості журналіста	<i>Лаболаторне заняття, дискусія</i> 4 год.	1. Ів Аньєс. Підручник із журналістики. – К.: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2013. – 544 с. 2. Іванов Д. В. Проблеми формування професійної культури українського журналіста в умовах сучасного медіа-простору [Електронний ресурс] / Д. В. Іванов. – Режим доступу: http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&article=1336 2		Опрацювати літературу до теми 5 год.	4 тиж. д.
5-6 тиж. жд.	Тема 3. Вибір теми для журналістського матеріалу 1. «Гарячі» теми vs «вічні» теми; 2. Як обрати тему? 3. Методика роботи над темою.	<i>Лаболаторне заняття, дискусія</i> 4 год.	Іванов Д. В. Проблеми формування професійної культури українського журналіста в умовах сучасного медіа-простору [Електронний ресурс] / Д. В. Іванов. – Режим доступу: http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&article=1336 2		Опрацювати літературу до теми 3 год.	6 тиж. д.

7-8 ти жд.	Тема 4. Структура аналітичного тексту 1. Збір, аналіз та робота з фактами; 2. Особливості коментарів (робота з інформаторами) для аналітичного тексту; 3. Основні компоненти та додаткові цифрові можливості у фінальному оформленні аналітичного матеріалу.	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i> 4 год.	1. Ів Аньєс. Підручник із журналістики. – К.: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2013. – 544 с. 2. Фолькер Вольфф «Журналістика газет і журналів» https://www.aup.com.ua/uploads/fo lk.pdf	Опрацю вати літерату ру до теми 5 год.	8 тиж д.
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ЦІННІСНІ ОРІЄНТИРИ ЖУРНАЛІСТСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ					
9-10 ти жд.	Тема 5. Концепція журналістського матеріалу 1. Від ідеї до медійного продукту; 2. Писати, щоб інформувати; 3. Суспільний запит vs медійна ропозиція	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i> 4 год.	1. Ів Аньєс. Підручник із журналістики. – К.: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2013. – 544 с. 2. Фолькер Вольфф «Журналістика газет і журналів» https://www.aup.com.ua/uploads/fo lk.pdf	Опрацю вати літерату ру до теми 2 год.	10 тиж д.
11-12 ти жд.	Тема 6. Форма і зміст публіцистичного виступу 1. Критика як складова публіцистичного тексту; 2. Розслідування як елемент публіцистики. 3. Проблемно-тематичні особливості публіцистичного тексту.	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i> 4 год.	Фолькер Вольфф «Журналістика газет і журналів» https://www.aup.com.ua/uploads/fo lk.pdf	Опрацю вати літерату ру до теми 5 год.	12 тиж д.
13-14 ти жд.	Тема 7. Індивідуальний стиль журналіста. 1. Образність та ерудиція автора; 2. Складові індивідуального стилю; 3. Особливості підходів у різних жанрах.	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i> 4 год.	Іванов Д. В. Проблеми формування професійної культури українського журналіста в умовах сучасного медіа-простору [Електронний ресурс] / Д. В. Іванов. – Режим доступу: http://journlib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&article=1336 2	Опрацю вати літерату ру до теми 2 год.	14 тиж д.
15-16 ти жд.	Тема 8. Об'єктивність у публіцистиці 1. Відстороненість vs включеність у процес;	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i> 4 год.	1. Ів Аньєс. Підручник із журналістики. – К.: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2013. – 544 с. 2. Фолькер Вольфф «Журналістика газет і журналів»	Опрацю вати літерату ру до теми 3 год.	16 тиж д.

	2. Стандарти журналістської діяльності; 3. Концепція правди: якості дослідника		https://www.aup.com.ua/uploads/fo lk.pdf		
Семестр 6.					
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.					
ЖАНРОВІ ОСОБЛИВОСТІ АНАЛІТИЧНОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ					
1-2 ти жд.	Тема 1. Збір матеріалу, пошук джерел інформації та перевірка фактів, осмислення фактів, аргументація. 1. Збір матеріалу 2. Робота з джерелами та інформаторами 3. Робота з фактами, перевірка 4. Пошук аргументаційної бази	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i> 4 год.	1. Ів Аньєс. Підручник із журналістики. – К.: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2013. – 544 с. 2. Фолькер Вольфф «Журналістика газет і журналів» https://www.aup.com.ua/uploads/fo lk.pdf	Опрацювати літературу до теми 4 год.	2 тиж д.
3-4. ти жд.	Тема 2. Специфіка підготовки інтерв'ю 1. Різновиди інтерв'ю; 2. Підготовка і проведення інтерв'ю; 3. Авторизація інтерв'ю;	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i> 4 год.	1. Ів Аньєс. Підручник із журналістики. – К.: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2013. – 544 с. 2. Техніка інтерв'ю. -К.: 2006. - 144 с.	Опрацювати літературу до теми 4 год.	4 тиж д.
5-6 ти жд.	Тема 3. Аналітична стаття 1. Інструменти подачі інформації; 2. Інформатори – журналісти: правила гри; 3. Документальні джерела та соціальні мережі; 4. Криза інтерпретації.	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i> 4 год.	1. Фолькер Вольфф «Журналістика газет і журналів» https://www.aup.com.ua/uploads/fo lk.pdf 2. Онуфрив С. Т., Гарматій О. Соціальні мережі як джерело інформації в журналістиці / Соломія Онуфрив // Вісник Національного університету "Львівська політехніка". Журналістика. – 2021. – Вип. 2. – С. 45–53.	Опрацювати літературу до теми 4 год.	6 тиж д.
7-8 ти жд.	Тема 4. Аналітичний огляд 1. Штучний інтелект у роботі журналіста; 2. Особливості роботи аналітика; 3. Аналіз відкритих джерел і робота з аналізом даних.	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i> 4 год.	Романчук О. К. Штучний інтелект в епоху нових медій / Олег Романчук // Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. – Львів. – 2018. – Вип. 44. – С. 179-187.	Опрацювати літературу до теми 4 год.	8 тиж д.
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2.					
ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧНИЙ АСПЕКТ ЖУРНАЛІСТСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ					

9-10 ти жд.	Тема 5. Історична правда у медіа 1. Пропагандистські наративи і як з ними працювати; 2. Антиукраїнська політика проросійських організацій і роль медіа; 3. Сутність правди в історичному контексті.	<i>Лаболаторне заняття, дискусія</i> 4 год.	1. Величко З.А. За пів кроку до перемоги. Історична правда. 3 листопада 2020 року [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://www.istpravda.com.ua/reviews/2020/11/3/158385/ 2. Слотюк Т. Антиукраїнська суть москвофільської преси в Східній Галичині: ідейно-концептуальні засади, структура, еволюція (1900–1939) : монографія / Тетяна Слотюк. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2019. – 248 с + 4 кол. с.	Опрацювати літературу до теми <i>Підготувати презентацію про тему історії у медіа</i> 6 год.	10 тиж д.
11-12 ти жд.	Тема 6. Політико-ідеологічний підхід у публіцистиці 1. Важливість історичної освіти для журналістів; 2. Світоглядно-опінієтворчі фактори формування публіциста; 3. Поняття патріотизму у публіцистиці.	<i>Лаболаторне заняття, дискусія</i> 4 год.	1. Величко З.А. Викладання історичних дисциплін для студентів факультету журналістики: анахронізм чи необхідність у сучасному освітньому процесі / Зоряна Величко // «Scientific and Pedagogical Internship «Methods of Improving the Training Qualified Specialists in Journalism, Advertising and PR in Ukraine and EU Countries» : Internship proceedings, June 7 – July 17, 2021. Wloclawek : “Baltija Publishing”, 2021. – P. 11–16. 2. Кость С. Сковорода в парадигмі української самосвідомості / Кость Степан // Універсум. – 2022. – Ч. 9–10. – С. 16–19. 3. Яценко Г. В. Концепт «патріотизм» у публіцистиці Івана Франка / Галина Яценко	Опрацювати літературу до теми <i>Знайти приклади і зробити презентацію про політико-ідеологічний підхід у сучасних медіа</i> 7 год.	12 тиж д.

			// Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. – К., 2019. Т. 30 (69). – № 2. – Ч. 2. – С. 135–139. (Index Copernicus).		
13-14 ти жд.	Тема 7. Концепція культури у медіа 1. Тема культури у медіа; 2. Взаємодія та підтримка культури через медіа; 3. Вистіснення в медіа теми культури; 4. Масова vs елітарна культура: попит і пропозиція.	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i> 4 год.	1. Левченко А. М. Методологічні причини взаємодії культури і масової комунікації простору [Електронний ресурс] / А. М. Левченко. – Режим доступу : http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&article=1562 2. Мар'їна Л. Сучасна журналістика і культура : спільність генезису / Людмила Мар'їна // Вісн. Львів. ун-ту. Сер. журналістика. – 2011. – Вип. 34. – С. 151–157. 3. Неборак Б. Культура vs комунікація, чи культура & комунікація? – Режим доступу: http://zbruc.eu/node/42022 4. Миронова В.В. Інформаційна культура як основа загальної культури людини [Електронний ресурс] / В. В. Миронов . – Режим доступу: http://mdgu-kid.at.ua/publ/informacijna_kultura_jak_osnova_zagalnoji_kulturi_ljudini/1-1-0-68	Опрацювати літературу до теми <i>Зробити огляд проблемно-тематичних аспектів в висвітленні теми культури у медіа</i> 7 год.	14 тиж д.
15-16 ти жд.	Тема 8. Соціальна тематика у висвітленні медіа 1. Журналістика рішень як складова соціальної функції медіа; 2. Конструктивна журналістика у мирний час і у час війни;	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i> 4 год.	1. Слотюк Т. Концепція моделі Solutions Journalism: конотація, функції, особливості функціонування / Тетяна Слотюк // Вісн. Львів. ун-ту: Сер. журналістика. 2021. Випуск 50. С. 68–76. 2. Слотюк Т. Конструктивна журналістика: особливості,	Опрацювати літературу до теми <i>Зробити огляд проблемно-</i>	16 тиж д.

	3. «Відновні наративи»: виклик часу		специфіка подачі та відмінності інтерпретацій // Традиційні і нові медіа: від історії до сучасності : збірник матеріалів звітної наукової конференції за 2019 рік (секція «Журналістики») / упоряд. Андрій Яценко. Львів: Простір-М, 2020. – С. 39–41.	<i>темати чних аспекті в висвітленні соціальній темі у медіа</i>	
	Семестр 7. ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ВОЄННА ЖУРНАЛІСТИКА У МИРНИЙ І ВОЄННИЙ ЧАС				
<i>1-2 тижд.</i>	Тема 1. Основні засади діяльності воєнного журналіста 1. Основні поняття («війна», «армія», «військово-політична думка», «стратегія і тактика», «державне будівництво», «революція», «еволюція», «війна і пропаганда») 2. Особливості висвітлення збройних конфліктів. 3. Публіцистика у час війни. 4. Аналіз публікацій на воєнну тематику	<i>Лаболаторне заняття, дискусія</i> <i>8 год.</i>	1. Кость С. Українська військово-політична думка / Кость Степан. – Львів, 2022. – 492 с. 2. Романчук О. К. «Не бійсь. Не зраджуй. Не мовчи» : Публіцистика воєнного часу. Вибрані тексти 2014–2019: статті, есе. – Львів: Універсум, 2020. – 608 с., 7 іл. 3. Голуб О. П. Медіакомпас: путівник професійного журналіста. Практичний посібник / Інститут масової інформації. — Київ: ТОВ “Софія-А”, 2016. — 184 с. https://imi.org.ua/wp-content/uploads/2017/06/Mediako mpas.pdf	Опрацювати літературу до теми. Написати огляд-рецензію на журналістські матеріали воєнних кореспондентів	<i>2 тижд.</i>
<i>3-4 тижд.</i>	Тема 2. Морально-етичний аспект діяльності воєнного журналіста 1. Об’єктивність vs патріотизм; 2. Опертивність vs виваженість; 3. Державна таємниця і суспільний інтерес. 4. Моральний аспект висвітлення воєнних злочинів.	<i>Лаболаторне заняття, дискусія</i> <i>8 год.</i>	1. Кость С. Українська військово-політична думка / Кость Степан. – Львів, 2022. – 492 с. 2. Романчук О. К. «Не бійсь. Не зраджуй. Не мовчи» : Публіцистика воєнного часу. Вибрані тексти 2014–2019: статті, есе. – Львів: Універсум, 2020. – 608 с., 7 іл.	Опрацювати літературу до теми. <i>1 год.</i>	<i>4 тижд.</i>

5-6 ти жд.	Тема 3. Концепція миру у воєнній журналістиці/публіцистиці 1. Воєнний і військовий дискурс української публіцистики; 2. Українська воєнна доктрина; 3. «Нейтралітет» журналіста; 4. Аналіз публікацій за темою.	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i> 8 год.	1. Кость С. Українська військово-політична думка / Кость Степан. – Львів, 2022. – 492 с. 2. Кость С. А. Воєнна журналістика й ідея «нейтральності» українського журналіста / Степан Кость // Теле- та радіожурналістика. Збірник наукових праць. Відп. ред. В. В. Лизанчук; ЛНУ імені Івана Франка. – Львів, 2019. – Вип. 18. – С. 162-170. 3. Романчук О. К.. «Не бійсь. Не зраджуй. Не мовчи» : Публіцистика воєнного часу. Вибрані тексти 2014–2019: статті, есе. – Львів: Універсум, 2020. – 608 с., 7 іл.	Опрацювати літературу до теми. 2 год.	6 тиж д.
7-8 ти жд.	Тема 4. Світоглядні орієнтири воєнних журналістів 1. Ідея державності та соборності; 2. Концепція свободи та прав людини; 3. Людина як центр журналістської діяльності; 4. Концепція моралі воєнних кореспондентів.	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i> 8 год.	1. Кость С. Українська військово-політична думка / Кость Степан. – Львів, 2022. – 492 с. 2. Романчук О. К.. «Не бійсь. Не зраджуй. Не мовчи» : Публіцистика воєнного часу. Вибрані тексти 2014–2019: статті, есе. – Львів: Універсум, 2020. – 608 с., 7 іл.	Опрацювати літературу до теми. 1 год.	8 тиж д.
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ПРОПАГАНДА У МЕДІА					
9-10 ти жд.	Тема 5. Державницька позиція журналіста 1. Державотворення і роль журналістів; 2. Роль журналіста у суспільних зрушеннях та під час революцій; 3. Включеність журналістської спільноти у законодавчі та виконавчі процеси державотворення.	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i> 8 год.	1. Величко З. А. Державотвірний аспект публіцистики Осипа Назарука 1918–1923 рр.: історичні уроки (до 100-річчя ЗУНР) / Зоряна Величко // Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. – Львів. – 2018. – Вип. 44. – С. 3–11. 2. Паславський І. Євромайдан в Донецьку.	Опрацювати літературу до теми. 1 год.	10 тиж д.

			Історія боротьби / За ред. І. Паславський. – Львів, 2021. – 68 с.		
11-12 ти жд.	Тема 6. Поняття колабораціонізму у медіа 1. Історичний аспект колабораціонізму; 2. Юридична відповідальність за державну зраду 3. Закон України «Про медіа» і «Про державну зраду»	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i> 8 год.	Курилишин К. Українське життя в умовах німецької окупації (1939–1944) / К. Курилишин. — Л., 2010. — С. 132–136.	Опрацювати літературу до теми. 1 год.	12 тиж д.
13-14 ти жд.	Тема 7. Соціальна відповідальність журналіста 1. Моральна складова соціальної відповідальності; 2. Редакційна політика і стандарти як регулятори соціальної відповідальності журналістів; 3. Суспільний запит і юридична відповідальність. 4. Верифікація віде-, фотоматеріалів.	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i> 8 год.	1. Голуб О. П. Медіакомпас: путівник професійного журналіста. Практичний посібник / Інститут масової інформації. — Київ: ТОВ “Софія-А”, 2016. — 184 с. https://imi.org.ua/wp-content/uploads/2017/06/Mediako mpas.pdf 2. Кость С. Українська військово-політична думка / Кость Степан. – Львів, 2022. – 492 с.	Опрацювати літературу до теми. 2 год.	14 тиж д.
15-16 ти жд.	Тема 8. Пропаганда у час війни 1. Межі між журналістикою і пропагандою; 2. Контрпропаганда як явище; 3. Державна пропаганда під час війни.	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i> 8 год.	1. Onufriv Solomiya. Russian propaganda as a tool of information and psychological warfare against Ukraine / Onufriv Solomiya // V International Scientific and practical conference «Modern and global methods of the development of scientific thought», : Збірник тез доповідей, Флоренція, Італія, 25-28 жовтня 2022 р. – International Science Group, 2022. – P. 157–159.	Опрацювати літературу до теми. 1 год.	16 тиж д.
Семестр 8. ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. СВОБОДА СЛОВА У МЕДІА					
1-2 ти жд.	Тема 1. Професійні спілки, інституційні та саморегулятори медіа 1. Професійні спілки; 2. Міжнародні спілки та організації;	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i> 8 год.	Закон про медіа: голова спілки журналістів назвав недоліки // https://glavcom.ua/country/society/holova-natsspilki-zhurnalistiv-prokomentuvav-zakon-pro-media-902940.html	Опрацювати літературу до теми.	2 тиж д.

	3. Медіаорганізації та саморегулятори.				
3-4 ти жд.	Тема 2. Вплив міжнародних організацій на роботу медіа в Україні 1. Європейська медійна спілка 2. Internews Україна 3. IREX	Лаболат орне заняття, дискусія 8 год.	Романчук О. К. «Суржикізація» української мови з погляду державотворення / Олег Романчук // Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. – Львів. – 2019. – Вип. 45. – С. 381-389.	Опрацювати літературу до теми.	4 тиж д.
5-6 ти жд.	Тема 3. Гранти та проєкти для медіа 1. Проєктний підхід у журналістиці 2. Грантові заявки	Лаболат орне заняття, дискусія 8 год.	Гончаренко Вікторія. Проєктний менеджмент і медіа // MediaLab (15/10/2020) URL: https://medialab.online/news/projekt-management/	Опрацювати літературу до теми.	6 тиж д.
7-8 ти жд.	Тема 4. Державне та законодавче регулювання роботи медіа 1. Особливості суспільного мовника 2. Формат «Єдині новини» : проблеми, підходи і виклики; 3. Закон України «Про медіа»: виклики та дискусії.	Лаболат орне заняття, дискусія 8 год.	Ігнатченко І. Проблеми і перспективи законодавчого регулювання інформаційної сфери в Україні // https://cutt.ly/39wb9hI с. 193-200	Опрацювати літературу до теми.	8 тиж д.
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. КОНЦЕПЦІЯ АНАЛІТИЧНИХ МЕДІА					
9-10 ти жд.	Тема 5. Основні засади аналітичної журналістики 1. Концепція аналітичного видання; 2. Критерії та засади аналітичного видання 3. Друковані та онлайн медіа: аналітичний аспект	Лаболат орне заняття, дискусія 8 год.	Величко З. А. Концепція преси в публіцистиці Осипа Назарука (20–30–і рр. ХХ століття / Зоряна Величко // Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. – Львів. – 2019. – Вип. 46. – С. 3–11	Опрацювати літературу до теми. Підготувати підсумкове завдання (стаття) 1 год.	10 тиж д.
11 ти жд.	Тема 6. Підходи та методи створення аналітичної інформації	Лаболат орне	Онуфрив С. Т., Гарматій О. Соціальні мережі як джерело інформації в журналістиці /	Опрацювати літературу	11 тиж д.

<p>1. Соціальні мережі як відкрите джерело інформації; 2. Бази даних та робота з відкритими джерелами інформації; 3. Методи збору, обробки та аналізу інформації.</p>	<p><i>заняття, дискусія</i> <i>4 год.</i></p>	<p>Соломія Онуфрив // Вісник Національного університету "Львівська політехніка". Журналістика. – 2021. – Вип. 2. – С. 45–53.</p>	<p>ру до теми.</p>
---	--	--	--------------------

Силабус підготувала



доцент кафедри української преси
СЛОТЮК Тетяна