

**Міністерство освіти і науки України  
Львівський національний університет імені Івана Франка  
Факультет журналістики**

**Затверджено**

на засіданні кафедри української преси  
(протокол №1 від 31 серпня 2023 р.)



Завідувач кафедри –  
доц. Ігор Паславський

**Силабус з навчальної дисципліни**

**«Журналістська майстерність»,  
що викладається в межах освітньої програми «Журналістика»  
першого освітнього рівня вищої освіти  
для студентів 3 курсу (6 семестр)  
зі спеціальності 061 Журналістика**

<b>Назва курсу</b>	<b>«Журналістська майстерність»</b>
<b>Адреса викладання курсу</b>	м. Львів, вул. Ген. Чупринки, 49
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Факультет журналістики, кафедри української преси
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	06 «Журналістика», 061 «Журналістика»
<b>Викладачі курсу</b>	<b>5 семестр</b> Тихолоз Н.Б., Онуфрив С.Т., Присяжна-Гапченко Ю.М., Яценко Г.В., Кость С.А. <b>6 семестр</b> Онуфрив С.Т., Тихолоз Н.Б., Присяжна-Гапченко Ю.М., Величко З.А., Романчук О.К. <b>7 семестр</b> Романчук О.К., Паславський І.І, Слотюк Т.В., Величко З.А. <b>8 семестр</b> Яценко Г.В. Паславський І.І., Слотюк Т.В, Величко З.А
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:tetiana.slotiuk@lnu.edu.ua">tetiana.slotiuk@lnu.edu.ua</a> <a href="mailto:Ihor.Paslavskyy@lnu.edu.ua">Ihor.Paslavskyy@lnu.edu.ua</a> <a href="mailto:Stepan.Kost@lnu.edu.ua">Stepan.Kost@lnu.edu.ua</a> <a href="mailto:Zoryana.Velychko@lnu.edu.ua">Zoryana.Velychko@lnu.edu.ua</a> <a href="mailto:solomiya.onufriv@lnu.edu.ua">solomiya.onufriv@lnu.edu.ua</a> <a href="mailto:Oleh.Romanchuk@lnu.edu.ua">Oleh.Romanchuk@lnu.edu.ua</a> <a href="mailto:Nataliya.Tykholog@lnu.edu.ua">Nataliya.Tykholog@lnu.edu.ua</a> <a href="mailto:Halyna.Yatsenko@lnu.edu.ua">Halyna.Yatsenko@lnu.edu.ua</a> <a href="mailto:Yuliya.Prysyazhna-Hapchenko@lnu.edu.ua">Yuliya.Prysyazhna-Hapchenko@lnu.edu.ua</a>  Львів, вул. Генерала Чупринки, 49, ауд. 402
<b>Консультації по спецкурсу відбуваються</b>	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Також можливі онлайн консультації через Messenger, Viber, Telegram. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту.
<b>Сторінка спецкурсу</b>	<a href="https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/01/Zhurnalistska-maisternist.pdf">https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/01/Zhurnalistska-maisternist.pdf</a>
<b>Інформація про спецкурс</b>	Дисципліна «Журналістська майстерність» є вибірковою дисципліною зі спеціальності 061, що викладається в межах освітньої програми «Журналістика» першого освітнього рівня вищої освіти для студентів 3 курсу (5 семестр) в обсязі 2 кредитів, (6 семестр) в обсязі 2,5 кредити та 4 курсу (7семестр) в обсязі 2,5 кредитів, (8 семестр) в обсязі 1,5 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Коротка анотація курсу</b>	„Журналістська майстерність” – вибіркова дисципліна, орієнтована на поглиблене вивчення природи журналістських жанрів, опанування методикою їх підготовки для різних типів медіа, осмислення сутності авторського „Я” в інформаційних, аналітичних і художньо-публіцистичних жанрах, а також

	набуття навичок аналітичного мислення, роботи з першоджерелами інформації.
<b>Мета та цілі курсу</b>	<p>Метою вивчення вибіркової дисципліни «Журналістська майстерність» є ознайомлення студентів із завданнями, які мають за основу практичне застосування теоретичного матеріалу щодо оволодіння сучасними підходами та інструментами для їх вирішення.</p> <p><b>Мета</b> курсу полягає у тому, щоб надати студентам необхідні знання про специфіку роботи журналіста-аналітика, працювати з великими об'ємами інформації, структурувати та створювати власні медіапродукти.</p> <p><b>Цілі курсу.</b> Сформувати відчуття професійної гідності, глибокої моральної відповідальності журналіста за писемне і усне слово. Надати інструменти для створення медіапродукту, допомогти оволодіти інструментарієм журналіста-аналітика.</p>
<b>Література для вивчення дисципліни</b>	<p><b>Основна література:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кость С. Українська військово–політична думка / Кость Степан. – Львів, 2022. – 492 с.</li> <li>2. Романчук О. К.. «Не бійсь. Не зраджуй. Не мовчи» : Публіцистика воєнного часу. Вибрані тексти 2014–2019: статті, есе. – Львів: Універсум, 2020. – 608 с., 7 іл.</li> <li>3. Слотюк Т. Антиукраїнська суть москвофільської преси в Східній Галичині: ідейно-концептуальні засади, структура, еволюція (1900–1939) : монографія / Тетяна Слотюк. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2019. – 248 с + 4 кол. с.</li> <li>4. Ів Аньєс. Підручник із журналістики. – К.: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2013. – 544 с.</li> <li>5. Фолькер Вольфф «Журналістика газет і журналів» <a href="https://www.aup.com.ua/uploads/folk.pdf">https://www.aup.com.ua/uploads/folk.pdf</a></li> </ol> <p><b>Література для додаткового опрацювання:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Величко З.А. Викладання історичних дисциплін для студентів факультету журналістики: анахронізм чи необхідність у сучасному освітньому процесі / Зоряна Величко // «Scientific and Pedagogical Internship «Methods of Improving the Training Qualified Specialists in Journalism, Advertising and PR in Ukraine and EU Countries» : Internship proceedings, June 7 – July 17, 2021. Wloclawek : “Baltija Publishing”, 2021. – P. 11–16.</li> <li>2. Величко З.А. За пів кроку до перемоги. Історична правда. 3 листопада 2020 року [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="https://www.istpravda.com.ua/reviews/2020/11/3/158385/">https://www.istpravda.com.ua/reviews/2020/11/3/158385/</a></li> <li>3. Величко З. А. Концепція преси в публіцистиці Осипа Назарука (20–30–і рр. ХХ століття / Зоряна Величко // Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. – Львів. – 2019. – Вип. 46. – С. 3–11.</li> <li>4. Величко З. А. Державотвірний аспект публіцистики Осипа Назарука 1918–1923 рр.: історичні уроки (до 100–річчя ЗУНР) / Зоряна Величко // Вісник Львівського</li> </ol>

	<p>університету. Серія Журналістика. – Львів. – 2018. – Вип. 44. – С. 3–11.</p> <p>5. Кость С. А. Воєнна журналістика й ідея «нейтральності» українського журналіста / Степан Кость // Теле- та радіожурналістика. Збірник наукових праць. Відп. ред. В. В. Лизанчук; ЛНУ імені Івана Франка. – Львів, 2019. – Вип. 18. – С. 162-170.</p> <p>6. Кость С. А. Поняття творчості в журналістській діяльності / Степан Кость // Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. – Львів. – 2021. – Вип. 50. – С. 13–29.</p> <p>7. Кость С. Сковорода в парадигмі української самосвідомості / Кость Степан // Універсум. – 2022. – Ч. 9–10. – С. 16–19.</p> <p>8. Онуфрив С. Т., Гарматій О. Соціальні мережі як джерело інформації в журналістиці / Соломія Онуфрив // Вісник Національного університету "Львівська політехніка". Журналістика. – 2021. – Вип. 2. – С. 45–53.</p> <p>9. Паславський І. Євромайдан в Донецьку. Історія боротьби / За ред. І. Паславський. – Львів, 2021. – 68 с.</p> <p>10. Романчук О. К. «Суржикізація» української мови з погляду державотворення / Олег Романчук // Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. – Львів. – 2019. – Вип. 45. – С. 381-389.</p> <p>11. Романчук О. К. Штучний інтелект в епоху нових медій / Олег Романчук // Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. – Львів. – 2018. – Вип. 44. – С. 179-187.</p> <p>12. Яценко Г. В. Концепт «патріотизм» у публіцистиці Івана Франка / Галина Яценко // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. – К., 2019. Т. 30 (69). – № 2. – Ч. 2. – С. 135–139. (Index Copernicus).</p> <p>13. Onufriv Solomiya. Russian propaganda as a tool of information and psychological warfare against Ukraine / Onufriv Solomiya // V International Scientific and practical conference «Modern and global methods of the development of scientific thought», : Збірник тез доповідей, Флоренція, Італія, 25-28 жовтня 2022 р. – International Science Group, 2022. – P. 157–159.</p>
<p><b>Обсяг курсу</b></p>	<p>Загальний обсяг курсу <b>255 год.</b>  З них <b>172 год.</b> лабораторних занять та <b>83 год.</b> самостійної роботи.  У <u>5 семестрі</u> загальний обсяг курсу <b>60 год.</b> З них <b>32 год.</b> лабораторних занять та <b>28 год.</b> самостійної роботи.  У <u>6 семестрі</u> загальний обсяг курсу <b>75 год.</b> З них <b>32 год.</b> лабораторних занять та <b>43 год.</b> самостійної роботи.  У <u>7 семестрі</u> загальний обсяг курсу <b>75 год.</b> З них <b>64 год.</b> лабораторних занять та <b>11 год.</b> самостійної роботи.  У <u>8 семестрі</u> загальний обсяг курсу <b>45 год.</b> З них <b>44 год.</b> лабораторних занять та <b>1 год.</b> самостійної роботи.</p>
<p><b>Очікувані результати навчання</b></p>	<p>Після завершення цього курсу студент буде :</p> <p><b>Знати:</b>  - способи відображення дійсності – повідомлення фактів і новин, інтерпретація фактів і подій та художньо-публіцистичне розкриття фактів, подій, явищ,</p>

	<p>глибоко усвідомлюючи при тому роль, функції і призначення засобів масової інформації на сучасному етапі розвитку української держави.</p> <p>– складові творчої майстерності кращих публіцистів сучасності, особливості їхнього індивідуального стилю, способів їхньої аргументації при формуванні думок, концепцій і висновків.</p> <p><b>Вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- підготувати власні журналістські матеріали з виразною їх проекцією на конкретний засіб масової інформації, у якому вони будуть надруковані;</li> <li>- визначати актуальні теми майбутніх власних публікацій, які мають суспільне значення і викликать інтерес аудиторії;</li> <li>- обговорювати доробки колег-однокурсників, аргументовано, доброзичливо і критично оцінювати матеріали молодих журналістів;</li> <li>- розробити концепцію сучасної конвергентної редакції;</li> <li>- підготувати власні публікації, попередньо зробивши: літературне редагування, макетування та коректуру матеріалів інших авторів.</li> </ul>
<b>Ключові слова</b>	Журналістика, медіа, державність, стандарти, воєнний час, історична правда, свобода слова
<b>Формат курсу</b>	Очний
<b>Теми</b>	Див. Схему курсу
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік у 6 семестрі (за сумою набраних поточних балів); екзамен у 7 семестрі (поточна успішність + виконання екзаменаційного проекту); залік у 8 семестрі (за поточною успішністю).
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з курсу «Теорії та історії літератури», «Теорії і методики журналістської творчості», «Історії української журналістики», «Історія української культури».
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Презентація, лекції, колаборативне навчання (форми – групові проекти, спільні розробки, навчальні спільноти і т. д.) проектно-орієнтоване навчання, дискусія.
<b>Необхідне обладнання</b>	Комп'ютер, телефон, планшет.
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням:</p> <p><u>6 семестр</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• зараховуються бали за 5 і 6 семестр за поточну успішність (виконання творчих завдань, відповідь на практичних заняттях, участь у дискусії);</li> </ul> <p>Підсумкова максимальна кількість балів <b>100 балів</b>.</p> <p><u>7 семестр</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участь у дискусіях, підготовка виступів та презентацій, відповідь на заняттях – <b>50 балів</b>.</li> <li>• залікове завдання (журналістський матеріал) – <b>50 балів</b>.</li> </ul> <p>Підсумкова максимальна кількість балів <b>100 балів</b>.</p> <p><u>8 семестр</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поточна успішність (участь в обговореннях, дискусіях, мозковому штурмі, письмові роботи) і залікове завдання оцінюється <b>100 балами</b>.</li> </ul>

	<p><b>Письмові роботи:</b> Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (журналістські матеріали: критичні та аналітичні статті, підготують теми та питання до інтерв'ю).</p> <p><b>Академічна доброчесність:</b> Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p><b>Відвідання занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.</p> <p><b>Література.</b> Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали набрані впродовж семестру за різні види письмових робіт та усні відповіді, участь у дискусіях, самостійній роботі та бали за підготовку журналістських матеріалів. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p><b>Питання до заліку чи екзамену.</b></p>	<p>Залік студент отримає за поточну успішність (6 і 8 семестр). Для іспиту (7 семестр) студент має підготувати публікацію на одну із заданих тем.</p>
<p><b>Опитування</b></p>	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>

*Схема курсу*

Тиж. / дата / год. -	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття) * * лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література.*** Ресурси в інтернеті	Ресурси в	Завдання, год	Термін виконання
<b>Семестр 5. ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І. ПОНЯТТЯ ТВОРЧОСТІ У ЖУРНАЛІСТИЦІ</b>						
1-2 тиж. жд.	<b>Тема 1. Журналістика як вид творчо-колективної діяльності</b> 1. Поняття творчості у журналістиці; 2. Колективна співтворчість; 3. Засади редакційної творчої майтсерні.	<i>Лаболаторне заняття, дискусія</i>  4 год.	Кость С. А. Поняття творчості в журналістській діяльності / Степан Кость // Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. – Львів. – 2021. – Вип. 50. – С. 13–29.		Опрацювати літературу до теми 3 год.	2 тиж. д.
3-4 тиж. жд.	<b>Тема 2. Складові журналістської професії</b> 1. Поняття таланту і розвиток навичок. 2. Журналістське ремесло; 3. Особисті та професійні якості журналіста	<i>Лаболаторне заняття, дискусія</i>  4 год.	1. Ів Аньєс. Підручник із журналістики. – К.: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2013. – 544 с. 2. Іванов Д. В. Проблеми формування професійної культури українського журналіста в умовах сучасного медіа-простору [Електронний ресурс] / Д. В. Іванов. – Режим доступу: <a href="http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&amp;article=1336">http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&amp;article=1336</a> 2		Опрацювати літературу до теми 5 год.	4 тиж. д.
5-6 тиж. жд.	<b>Тема 3. Вибір теми для журналістського матеріалу</b> 1. «Гарячі» теми vs «вічні» теми; 2. Як обрати тему? 3. Методика роботи над темою.	<i>Лаболаторне заняття, дискусія</i>  4 год.	Іванов Д. В. Проблеми формування професійної культури українського журналіста в умовах сучасного медіа-простору [Електронний ресурс] / Д. В. Іванов. – Режим доступу: <a href="http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&amp;article=1336">http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&amp;article=1336</a> 2		Опрацювати літературу до теми 3 год.	6 тиж. д.

7-8 ти жд.	<b>Тема 4. Структура аналітичного тексту</b> 1. Збір, аналіз та робота з фактами; 2. Особливості коментарів (робота з інформаторами) для аналітичного тексту; 3. Основні компоненти та додаткові цифрові можливості у фінальному оформленні аналітичного матеріалу.	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i>  4 год.	1. Ів Аньєс. Підручник із журналістики. – К.: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2013. – 544 с. 2. Фолькер Вольфф «Журналістика газет і журналів» <a href="https://www.aup.com.ua/uploads/fo lk.pdf">https://www.aup.com.ua/uploads/fo lk.pdf</a>	Опрацю вати літерату ру до теми 5 год.	8 тиж д.
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2.</b> <b>ЦІННІСНІ ОРІЄНТИРИ ЖУРНАЛІСТСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</b>					
9-10 ти жд.	<b>Тема 5. Концепція журналістського матеріалу</b> 1. Від ідеї до медійного продукту; 2. Писати, щоб інформувати; 3. Суспільний запит vs медійна ропозиція	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i>  4 год.	1. Ів Аньєс. Підручник із журналістики. – К.: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2013. – 544 с. 2. Фолькер Вольфф «Журналістика газет і журналів» <a href="https://www.aup.com.ua/uploads/fo lk.pdf">https://www.aup.com.ua/uploads/fo lk.pdf</a>	Опрацю вати літерату ру до теми 2 год.	10 тиж д.
11-12 ти жд.	<b>Тема 6. Форма і зміст публіцистичного виступу</b> 1. Критика як складова публіцистичного тексту; 2. Розслідування як елемент публіцистики. 3. Проблемно-тематичні особливості публіцистичного тексту.	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i>  4 год.	Фолькер Вольфф «Журналістика газет і журналів» <a href="https://www.aup.com.ua/uploads/fo lk.pdf">https://www.aup.com.ua/uploads/fo lk.pdf</a>	Опрацю вати літерату ру до теми 5 год.	12 тиж д.
13-14 ти жд.	<b>Тема 7. Індивідуальний стиль журналіста.</b> 1. Образність та ерудиція автора; 2. Складові індивідуального стилю; 3. Особливості підходів у різних жанрах.	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i>  4 год.	Іванов Д. В. Проблеми формування професійної культури українського журналіста в умовах сучасного медіа-простору [Електронний ресурс] / Д. В. Іванов. – Режим доступу: <a href="http://journlib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&amp;article=1336">http://journlib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&amp;article=1336</a> 2	Опрацю вати літерату ру до теми 2 год.	14 тиж д.
15-16 ти жд.	<b>Тема 8. Об'єктивність у публіцистиці</b> 1. Відстороненість vs включеність у процес;	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i>  4 год.	1. Ів Аньєс. Підручник із журналістики. – К.: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2013. – 544 с. 2. Фолькер Вольфф «Журналістика газет і журналів»	Опрацю вати літерату ру до теми 3 год.	16 тиж д.



	2. Стандарти журналістської діяльності; 3. Концепція правди: якості дослідника		<a href="https://www.aup.com.ua/uploads/fo lk.pdf">https://www.aup.com.ua/uploads/fo lk.pdf</a>		
<b>Семестр 6.</b> <b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.</b> <b>ЖАНРОВІ ОСОБЛИВОСТІ АНАЛІТИЧНОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ</b>					
1-2 ти жд.	<b>Тема 1. Збір матеріалу, пошук джерел інформації та перевірка фактів, осмислення фактів, аргументація.</b> 1. Збір матеріалу 2. Робота з джерелами та інформаторами 3. Робота з фактами, перевірка 4. Пошук аргументаційної бази	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i>  4 год.	1. Ів Аньєс. Підручник із журналістики. – К.: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2013. – 544 с. 2. Фолькер Вольфф «Журналістика газет і журналів» <a href="https://www.aup.com.ua/uploads/fo lk.pdf">https://www.aup.com.ua/uploads/fo lk.pdf</a>	Опрацювати літературу до теми 4 год.	2 тиж д.
3-4. ти жд.	<b>Тема 2. Специфіка підготовки інтерв'ю</b> 1. Різновиди інтерв'ю; 2. Підготовка і проведення інтерв'ю; 3. Авторизація інтерв'ю;	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i>  4 год.	1. Ів Аньєс. Підручник із журналістики. – К.: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2013. – 544 с. 2. Техніка інтерв'ю. -К.: 2006. - 144 с.	Опрацювати літературу до теми 4 год.	4 тиж д.
5-6 ти жд.	<b>Тема 3. Аналітична стаття</b> 1. Інструменти подачі інформації; 2. Інформатори – журналісти: правила гри; 3. Документальні джерела та соціальні мережі; 4. Криза інтерпретації.	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i>  4 год.	1. Фолькер Вольфф «Журналістика газет і журналів» <a href="https://www.aup.com.ua/uploads/fo lk.pdf">https://www.aup.com.ua/uploads/fo lk.pdf</a> 2. Онуфрив С. Т., Гарматій О. Соціальні мережі як джерело інформації в журналістиці / Соломія Онуфрив // Вісник Національного університету "Львівська політехніка". Журналістика. – 2021. – Вип. 2. – С. 45–53.	Опрацювати літературу до теми 4 год.	6 тиж д.
7-8 ти жд.	<b>Тема 4. Аналітичний огляд</b> 1. Штучний інтелект у роботі журналіста; 2. Особливості роботи аналітика; 3. Аналіз відкритих джерел і робота з аналізом даних.	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i>  4 год.	Романчук О. К. Штучний інтелект в епоху нових медій / Олег Романчук // Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. – Львів. – 2018. – Вип. 44. – С. 179-187.	Опрацювати літературу до теми 4 год.	8 тиж д.
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2.</b> <b>ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧНИЙ АСПЕКТ ЖУРНАЛІСТСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</b>					

9-10 ти жд.	<b>Тема 5. Історична правда у медіа</b> 1. Пропагандистські наративи і як з ними працювати; 2. Антиукраїнська політика проросійських організацій і роль медіа; 3. Сутність правди в історичному контексті.	<i>Лаболаторне заняття, дискусія</i>  4 год.	1. Величко З.А. За пів кроку до перемоги. Історична правда. 3 листопада 2020 року [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="https://www.istpravda.com.ua/reviews/2020/11/3/158385/">https://www.istpravda.com.ua/reviews/2020/11/3/158385/</a> 2. Слотюк Т. Антиукраїнська суть москвофільської преси в Східній Галичині: ідейно-концептуальні засади, структура, еволюція (1900–1939) : монографія / Тетяна Слотюк. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2019. – 248 с + 4 кол. с.	Опрацювати літературу до теми  <i>Підготувати презентацію про тему історії у медіа</i> 6 год.	10 тиж д.
11-12 ти жд.	<b>Тема 6. Політико-ідеологічний підхід у публіцистиці</b> 1. Важливість історичної освіти для журналістів; 2. Світоглядно-опінієтворчі фактори формування публіциста; 3. Поняття патріотизму у публіцистиці.	<i>Лаболаторне заняття, дискусія</i>  4 год.	1. Величко З.А. Викладання історичних дисциплін для студентів факультету журналістики: анахронізм чи необхідність у сучасному освітньому процесі / Зоряна Величко // «Scientific and Pedagogical Internship «Methods of Improving the Training Qualified Specialists in Journalism, Advertising and PR in Ukraine and EU Countries» : Internship proceedings, June 7 – July 17, 2021. Wloclawek : “Baltija Publishing”, 2021. – P. 11–16. 2. Кость С. Сковорода в парадигмі української самосвідомості / Кость Степан // Універсум. – 2022. – Ч. 9–10. – С. 16–19. 3. Яценко Г. В. Концепт «патріотизм» у публіцистиці Івана Франка / Галина Яценко	Опрацювати літературу до теми  <i>Знайти приклади і зробити презентацію про політико-ідеологічний підхід у сучасних медіа</i>  7 год.	12 тиж д.

			// Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. – К., 2019. Т. 30 (69). – № 2. – Ч. 2. – С. 135–139. (Index Copernicus).		
13-14 ти жд.	<b>Тема 7. Концепція культури у медіа</b> 1. Тема культури у медіа; 2. Взаємодія та підтримка культури через медіа; 3. Вистіснення в медіа теми культури; 4. Масова vs елітарна культура: попит і пропозиція.	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i>  4 год.	1. Левченко А. М. Методологічні причини взаємодії культури і масової комунікації простору [Електронний ресурс] / А. М. Левченко. – Режим доступу : <a href="http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&amp;article=1562">http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&amp;article=1562</a> 2. Мар'їна Л. Сучасна журналістика і культура : спільність генезису / Людмила Мар'їна // Вісн. Львів. ун-ту. Сер. журналістика. – 2011. – Вип. 34. – С. 151–157. 3. Неборак Б. Культура vs комунікація, чи культура & комунікація? – Режим доступу: <a href="http://zbruc.eu/node/42022">http://zbruc.eu/node/42022</a> 4. Миронова В.В. Інформаційна культура як основа загальної культури людини [Електронний ресурс] / В. В. Миронов . – Режим доступу: <a href="http://mdgu-kid.at.ua/publ/informacijna_kultura_jak_osnova_zagalnoji_kulturi_ljudini/1-1-0-68">http://mdgu-kid.at.ua/publ/informacijna_kultura_jak_osnova_zagalnoji_kulturi_ljudini/1-1-0-68</a>	Опрацювати літературу до теми  <i>Зробити огляд проблемних аспектів в висвітленні теми культури у медіа</i>  7 год.	14 тиж д.
15-16 ти жд.	<b>Тема 8. Соціальна тематика у висвітленні медіа</b> 1. Журналістика рішень як складова соціальної функції медіа; 2. Конструктивна журналістика у мирний час і у час війни;	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i>  4 год.	1. Слотюк Т. Концепція моделі Solutions Journalism: конотація, функції, особливості функціонування / Тетяна Слотюк // Вісн. Львів. ун-ту: Сер. журналістика. 2021. Випуск 50. С. 68–76. 2. Слотюк Т. Конструктивна журналістика: особливості,	Опрацювати літературу до теми  <i>Зробити огляд проблемних</i>	16 тиж д.

	3. «Відновні нарративи»: виклик часу		специфіка подачі та відмінності інтерпретацій // Традиційні і нові медіа: від історії до сучасності : збірник матеріалів звітної наукової конференції за 2019 рік (секція «Журналістики») / упоряд. Андрій Яценко. Львів: Простір-М, 2020. – С. 39–41.	темати чних аспекті в висвітле ння соціальн ої теми у медіа	
	<b>Семестр 7. ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ВОЄННА ЖУРНАЛІСТИКА У МИРНИЙ І ВОЄННИЙ ЧАС</b>				
1-2 ти жд.	<b>Тема 1. Основні засади діяльності воєнного журналіста</b> 1. Основні поняття («війна», «армія», «військово-політична думка», «стратегія і тактика», «державне будівництво», «революція», «еволюція», «війна і пропаганда») 2. Особливості висвітлення збройних конфліктів. 3. Публіцистика у час війни. 4. Аналіз публікацій на воєнну тематику	<i>Лаболаторне заняття, дискусія</i>  8 год.	1. Кость С. Українська військово-політична думка / Кость Степан. – Львів, 2022. – 492 с. 2. Романчук О. К. «Не бійсь. Не зраджуй. Не мовчи» : Публіцистика воєнного часу. Вибрані тексти 2014–2019: статті, есе. – Львів: Універсум, 2020. – 608 с., 7 іл. 3. Голуб О. П. Медіакомпас: путівник професійного журналіста. Практичний посібник / Інститут масової інформації. — Київ: ТОВ “Софія-А”, 2016. — 184 с. <a href="https://imi.org.ua/wp-content/uploads/2017/06/Mediako mpas.pdf">https://imi.org.ua/wp-content/uploads/2017/06/Mediako mpas.pdf</a>	Опрацювати літературу до теми.  Нписати огляд-рецензію на журналістські матеріали воєнних кореспондентів	2 тиж д.
3-4 ти жд.	<b>Тема 2. Морально-етичний аспект діяльності воєнного журналіста</b> 1. Об’єктивність vs патріотизм; 2. Опертивність vs виваженість; 3. Державна таємниця і суспільний інтерес. 4. Моральний аспект висвітлення воєнних злочинів.	<i>Лаболаторне заняття, дискусія</i>  8 год.	1. Кость С. Українська військово-політична думка / Кость Степан. – Львів, 2022. – 492 с. 2. Романчук О. К. «Не бійсь. Не зраджуй. Не мовчи» : Публіцистика воєнного часу. Вибрані тексти 2014–2019: статті, есе. – Львів: Універсум, 2020. – 608 с., 7 іл.	Опрацювати літературу до теми.  1 год.	4 тиж д.

5-6 ти жд.	<b>Тема 3. Концепція миру у воєнній журналістиці/публіцистиці</b> 1. Воєнний і військовий дискурс української публіцистики; 2. Українська воєнна доктрина; 3. «Нейтралітет» журналіста; 4. Аналіз публікацій за темою.	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i>  8 год.	1. Кость С. Українська військово-політична думка / Кость Степан. – Львів, 2022. – 492 с. 2. Кость С. А. Воєнна журналістика й ідея «нейтральності» українського журналіста / Степан Кость // Теле- та радіожурналістика. Збірник наукових праць. Відп. ред. В. В. Лизанчук; ЛНУ імені Івана Франка. – Львів, 2019. – Вип. 18. – С. 162-170. 3. Романчук О. К.. «Не бійсь. Не зраджуй. Не мовчи» : Публіцистика воєнного часу. Вибрані тексти 2014–2019: статті, есе. – Львів: Універсум, 2020. – 608 с., 7 іл.	Опрацювати літературу до теми.  2 год.	6 тиж д.
7-8 ти жд.	<b>Тема 4. Світоглядні орієнтири воєнних журналістів</b> 1. Ідея державності та соборності; 2. Концепція свободи та прав людини; 3. Людина як центр журналістської діяльності; 4. Концепція моралі воєнних кореспондентів.	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i>  8 год.	1. Кость С. Українська військово-політична думка / Кость Степан. – Львів, 2022. – 492 с. 2. Романчук О. К.. «Не бійсь. Не зраджуй. Не мовчи» : Публіцистика воєнного часу. Вибрані тексти 2014–2019: статті, есе. – Львів: Універсум, 2020. – 608 с., 7 іл.	Опрацювати літературу до теми. 1 год.	8 тиж д.
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ПРОПАГАНДА У МЕДІА</b>					
9-10 ти жд.	<b>Тема 5. Державницька позиція журналіста</b> 1. Державотворення і роль журналістів; 2. Роль журналіста у суспільних зрушеннях та під час революцій; 3. Включеність журналістської спільноти у законодавчі та виконавчі процеси державотворення.	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i>  8 год.	1. Величко З. А. Державотвірний аспект публіцистики Осипа Назарука 1918–1923 рр.: історичні уроки (до 100-річчя ЗУНР) / Зоряна Величко // Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. – Львів. – 2018. – Вип. 44. – С. 3–11. 2. Паславський І. Євромайдан в Донецьку.	Опрацювати літературу до теми. 1 год.	10 тиж д.

			Історія боротьби / За ред. І. Паславський. – Львів, 2021. – 68 с.		
11-12 ти жд.	<b>Тема 6. Поняття колабораціонізму у медіа</b> 1. Історичний аспект колабораціонізму; 2. Юридична відповідальність за державну зраду 3. Закон України «Про медіа» і «Про державну зраду»	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i>  8 год.	Курилишин К. Українське життя в умовах німецької окупації (1939–1944) / К. Курилишин. — Л., 2010. — С. 132–136.	Опрацювати літературу до теми. 1 год.	12 тиж д.
13-14 ти жд.	<b>Тема 7. Соціальна відповідальність журналіста</b> 1. Моральна складова соціальної відповідальності; 2. Редакційна політика і стандарти як регулятори соціальної відповідальності журналістів; 3. Суспільний запит і юридична відповідальність. 4. Верифікація віде-, фотоматеріалів.	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i>  8 год.	1. Голуб О. П. Медіакомпас: путівник професійного журналіста. Практичний посібник / Інститут масової інформації. — Київ: ТОВ “Софія-А”, 2016. — 184 с. <a href="https://imi.org.ua/wp-content/uploads/2017/06/Mediako mpas.pdf">https://imi.org.ua/wp-content/uploads/2017/06/Mediako mpas.pdf</a> 2. Кость С. Українська військово-політична думка / Кость Степан. – Львів, 2022. – 492 с.	Опрацювати літературу до теми. 2 год.	14 тиж д.
15-16 ти жд.	<b>Тема 8. Пропаганда у час війни</b> 1. Межі між журналістикою і пропагандою; 2. Контрпропаганда як явище; 3. Державна пропаганда під час війни.	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i>  8 год.	1. Onufriv Solomiya. Russian propaganda as a tool of information and psychological warfare against Ukraine / Onufriv Solomiya // V International Scientific and practical conference «Modern and global methods of the development of scientific thought», : Збірник тез доповідей, Флоренція, Італія, 25-28 жовтня 2022 р. – International Science Group, 2022. – P. 157–159.	Опрацювати літературу до теми. 1 год.	16 тиж д.
<b>Семестр 8.</b> <b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.</b> <b>СВОБОДА СЛОВА У МЕДІА</b>					
1-2 ти жд.	<b>Тема 1. Професійні спілки, інституційні та саморегулятори медіа</b> 1. Професійні спілки; 2. Міжнародні спілки та організації;	<i>Лаболат орне заняття, дискусія</i>  8 год.	Закон про медіа: голова спілки журналістів назвав недоліки // <a href="https://glavcom.ua/country/society/holova-natsspilki-zhurnalistiv-prokomentuvav-zakon-pro-media-902940.html">https://glavcom.ua/country/society/holova-natsspilki-zhurnalistiv-prokomentuvav-zakon-pro-media-902940.html</a>	Опрацювати літературу до теми.	2 тиж д.

	3. Медіаорганізації та саморегулятори.				
3-4 ти жд.	Тема 2. Вплив міжнародних організацій на роботу медіа в Україні 1. Європейська медійна спілка 2. Internews Україна 3. IREX	Лаболат орне заняття, дискусія  8 год.	Романчук О. К. «Суржикізація» української мови з погляду державотворення / Олег Романчук // Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. – Львів. – 2019. – Вип. 45. – С. 381-389.	Опрацювати літературу до теми.	4 тиж д.
5-6 ти жд.	<b>Тема 3. Гранти та проєкти для медіа</b> 1. Проєктний підхід у журналістиці 2. Грантові заявки	Лаболат орне заняття, дискусія  8 год.	Гончаренко Вікторія. Проєктний менеджмент і медіа // MediaLab (15/10/2020) URL: <a href="https://medialab.online/news/projekt-management/">https://medialab.online/news/projekt-management/</a>	Опрацювати літературу до теми.	6 тиж д.
7-8 ти жд.	<b>Тема 4. Державне та законодавче регулювання роботи медіа</b> 1. Особливості суспільного мовника 2. Формат «Єдині новини» : проблеми, підходи і виклики; 3. Закон України «Про медіа»: виклики та дискусії.	Лаболат орне заняття, дискусія  8 год.	Ігнатченко І. Проблеми і перспективи законодавчого регулювання інформаційної сфери в Україні // <a href="https://cutt.ly/39wb9hI">https://cutt.ly/39wb9hI</a> с. 193-200	Опрацювати літературу до теми.	8 тиж д.
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. КОНЦЕПЦІЯ АНАЛІТИЧНИХ МЕДІА</b>					
9-10 ти жд.	<b>Тема 5. Основні засади аналітичної журналістики</b> 1. Концепція аналітичного видання; 2. Критерії та засади аналітичного видання 3. Друковані та онлайн медіа: аналітичний аспект	Лаболат орне заняття, дискусія  8 год.	Величко З. А. Концепція преси в публіцистиці Осипа Назарука (20–30–і рр. ХХ століття / Зоряна Величко // Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. – Львів. – 2019. – Вип. 46. – С. 3–11	Опрацювати літературу до теми.  Підготувати підсумкове завдання (стаття) 1 год.	10 тиж д.
11 ти жд.	<b>Тема 6. Підходи та методи створення аналітичної інформації</b>	Лаболат орне	Онуфрив С. Т., Гарматій О. Соціальні мережі як джерело інформації в журналістиці /	Опрацювати літературу	11 тиж д.

1. Соціальні мережі як відкрите джерело інформації; 2. Бази даних та робота з відкритими джерелами інформації; 3. Методи збору, обробки та аналізу інформації.	<i>заняття, дискусія</i>  <i>4 год.</i>	Соломія Онуфрив // Вісник Національного університету "Львівська політехніка". Журналістика. – 2021. – Вип. 2. – С. 45–53.	ру до теми.
--	---	---	-------------

Силабус підготувала



доцент кафедри української преси  
**СЛОТЮК Тетяна**