# Міністерство освіти і науки України

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Факультет журналістики**

**Кафедра зарубіжної преси та інформації**

Затверджено на засіданні кафедри

зарубіжної преси та інформації факультету журналістики

Львівського національного університету імені Івана Франка

(протокол № 15 від 22 червня 2023 р.)

Завідувач кафедри –

доктор наук із соціальних комунікацій,

професор Марʼян ЖИТАРЮК

**СИЛАБУС З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«МІЖКУЛЬТУРНІ КОМУНІКАЦІЇ»,**

**що викладається в межах**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**

**«МІЖНАРОДНА ЖУРНАЛІСТИКА»**

другого (магістерського) рівня вищої освіти

для здобувачів зі спеціальності 061 – **журналістика**

**Львів – 2023**

**СИЛАБУС КУРСУ**

**«Міжкультурні комунікації»**

**2023-2024 навчального року**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | «Міжкультурні комунікації» |
| **Адреса викладання курсу** | Вул. Генерала Чупринки, 49, Львів |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Факультет журналістики, кафедра зарубіжної преси та інформації |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | Галузь знань – 06 Журналістика, Спеціальність – 061 Журналістика |
| **Викладачі курсу** | Квасниця Ольга Юріївна, кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент кафедри зарубіжної преси та інформації. |
| **Контактна інформація викладачів** | olha.kvasnytsia@lnu.edu,[Квасниця О. Ю. - Факультет журналістики (lnu.edu.ua)](https://journ.lnu.edu.ua/employee/kvasnytsya-o-yu)Львів, вул. Генерала Чупринки, 49, каб. 305 |
| **Консультації по курсу відбуваються** | Консультації в день проведення лекцій/практичних занять та відповідно до графіка чергування на кафедрі. Також можливі онлайн консультації через Zoom, E-mail та інші ресурси. Час онлайн консультацій можна також узгодити, написавши на електронну пошту викладача. |
| **Сторінка курсу** | <https://journ.lnu.edu.ua>Myzhrulturni-komunikatsii |
| **Інформація про курс** | Дисципліна «Міжкультурні комунікації» є нормативною дисципліною зі спеціальності 061 - Журналістика для освітньої програми «Журналістика», яка викладається в третьому семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). |
| **Коротка анотація курсу** | Курс концептуально осмислює феномен міжкультурної комунікації, зокрема розкриває сутність міжкультурної комунікації, її види і функції, теорії та моделі, за допомогою яких можна описати та аналізувати міжкультурну комунікацію як процес, а також дозволяє набути необхідних вмінь і навиків для професійної комунікації з представниками інших культур, зокрема з позиції розуміння інших та плекання власних культурних кодів у глобалізованому світі. |
| **Мета та цілі курсу** | Мета курсу – дати комплексне уявлення про засади міжкультурної комунікації та сформувати у майбутніх журналістів відповідні професійні компетенції у сфері комунікації з представниками різних культур.Цілі курсу – дати цілісний виклад теоретичних засад міжкультурної комунікації, адекватне розуміння системи культурних норм та цінностей та інтерпретацію комунікативної поведінки в різних культурах, а також сформувати практичні навички і вміння комунікувати з представниками інших культур у журналістській практиці |
| **Література для вивчення дисципліни** | **Базова**:1. Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики: Підручник. – Київ: Видавничий центр «Академія». - 2004.
2. Манакін В. Мова і міжкультурна комунікація. – К., 2022.
3. Різун В. Теорія масової комунікації. – К. 2008
4. Шевнюк О. Культурологія. – К., 2004

**Допоміжна:**1. Боголюбова Н.М. Міжкультурна комунікація : Режим доступу: <https://stud.com.ua/90283/kulturologiya/mizhkulturna_komunikatsiya>
2. Зражевська Н. І. Масова комунікація і культура. – Черкаси, 2006.
3. Квасниця Ольга. Образ Японії в українських масмедіа. Інновації та особливості функціонування ЗМІ в демократичному суспільстві. Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції / упор. Ю. Р. Кізімова. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2022. – 75 - 78
4. Квіт С. Масові комунікації. – К., 2008
5. Iwao S. The Japanese Woman: Traditional Image and Changing Reality. Cambridge: Harvard University Press, 1993
6. Hall E. The Silent Language. New York, London,1990
7. Hofstede G. Cultural Differences in Teaching and Learning // International Journal of Intercultural Relations. 1986. № 10.
8. Martin J. Nakayama Th. Intercultural Communication in Contexts. – Mountains View, 2000
9. Matsumoto D., Juang L. Cultura and Psychology/ Sixth edition. Cengage Learning EMEA. 2016.
10. Neuliep James W. Intercultural Communication/ A Contextual Approach. Second Edition/ Boston. New York^ HoughtonMifflin Company? 2003
11. Samovar L, Porter R., Stefani L. Communication between Cultures. – Belmont,1998

 **Інтернет-ресурси**1. Наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка https://www.lnulibrary.lviv.ua/katalog/;2. Бібліотека Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка: <http://www.journ.univ.kiev.ua/>;3. Наукова електронна бібліотека Національної бібліотеки ім. В.Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>4. Львівська ННБУ ім. В. Стефаника: <https://www.lsl.lviv.ua/index.php/uk/elektronni-resursy1/>5.Міжкультурна комунікації в контексті глобалізаційного діалогу: стратегії розвитку: http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/book/177 |
| **Тривалість та обсяг курсу** | Очна форма: 3 кредити, загальний обсяг 90 год. 24 год – аудиторних. З них: 8 год. лекційних занять, 16 практичних, 66 год. – самостійної роботи.  |
| **Очікувані результати навчання** | Після завершення цього курсу студент буде :знати:* головні теоретичні засади міжкультурної комунікації
* категоріальний апарат
* види та типи, моделі, функції міжкультурної комунікації
* форми опанування культури
* психологічні засади міжкультурної комунікації

вміти:* вільно оперувати термінологією з питань міжкультурної комунікації
* застосовувати на практиці комунікативні стратегії поведінки в ситуації міжкультурної взаємодії
* застосовувати в наукових розвідках теоретичні знання з питань міжкультурної комунікації

Після вивчення курсу «Міжкультурні комунікації» у здобувачівсформуються такі загальні та спеціальні компетентності:ЗК 01. Здатність знаходити, обробляти та аналізувати інформацію з різних джерел;ЗК 04. Здатність до абстрактного та аналітичного мислення йгенерування ідей.ЗК 05. Здатність професійно використовувати інформаційніта комунікаційні технології. ЗК 06. Здатність бути критичним та самокритичним.СК 02. Здатність до фахового аналізу світових та національнихмедіатенденцій;СК 03. Навички використання інформаційних та комунікаційнихтехнологій у творенні інформаційних та аналітичних медіапродуктів;СК 07. Здатність проводити наукові дослідження на відповідному рівні: застосовувати загальнонаукові та спеціальні методи дослідження, зокрема соціально-комунікаційні підходи до вивчення діяльності медіа.СК 09. Здатність до пошуку актуальних тем, цікавих героїв та створення якісного інформаційного продукту використовуючи різні медіаплатформи.Після вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен досягнути таких програмних результатів навчання:ПРН 02. Генерувати креативні практики публіцистичноготекстотворення, продукувати тексти культурологічногоспрямування: створювати власні проєкти часописів, програм,сайтів та модерувати їх.ПРН 06. Приймати обгрунтовані рішення у складних комунікативнихситуаціях, вирішуючи професійні завдання;ПРН. 11. Здійснювати комунікацію з колегами, планувати та виконувати самостійну і командну роботу;ПРН 13. Аналізувати та узагальнювати національні та світовімедіатенденції в умовах нових викликів. |
| **Ключові слова** | Міжкультурна комунікація, контекст, код, модель, комунікативний акт, комунікативний процес, культура, ментальність, архетип, культурний шок, інкультурація, акультурація, етноцентризм, культурна ідентичність, картина світу, ксенофобія, культурна динаміка. |
| **Формат курсу** | Очний  |
| **Теми** | Див. СХЕМУ КУРСУ. |
| **Підсумковий контроль, форма** | Іспит  |
| **Пререквізити** | Відповідно до структурно-логічної схеми ОПП. Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з журналістикознавчих дисциплін, історії української і світової культури, психології, зокрема, з циклу професійної та практичної підготовки, прочитаних у попередніх семестрах, достатніх для сприйняття категоріального і предметного апарату. |
| **Навчальні методи та техніки під час викладання курсу** | Лекції, практичні заняття, усне опитування, майстер-класи, дискусії, проєкти. |
| **Необхідне обладнання** | Комп’ютер, мультимедійний проектор, доступ до мережі Інтернет, ноутбук, мобільний телефон чи планшет. |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною системою. З них:1. б – за відповіді на практичних заняттях (максимум 5 балів за заняття),

50 б – за індивідуальний проєкт.**Індивідуальний проєкт:** Очікується, що студенти підготують науково-практичну розвідку комунікативної моделі / стратегії міжкультурної взаємодії з представником іншої культури (на вибір) і презентуватимуть як підсумок.**Академічна доброчесність**: Очікується, що роботи студентів будуть оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, списування становлять приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі є підставою для її незарахуванння. **Відвідання занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі аудиторні заняття з курсу. Про неможливість відвідати заняття студенти мають повідомляти викладача особисто або через старост груп. У будь-якому разі вони зобов’язані дотримуватися усіх термінів, що визначені для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Усю літературу, яку студенти не зможуть знайти самостійно, викладач надасть лише в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти також заохочуються до використання іншої літератури та джерел, яких немає у переліку рекомендованих.П**олітика виставлення балів.** Враховуються усі бали, набрані упродовжсеместру на практичних заняттях (поточне опитування та бали за письмові роботи).При цьому обов’язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання та ін.Жодні форми порушення академічної доброчесності **не толеруються**. |
| **Питання до заліку чи екзамену.** | ІНДЗ – підготовка та публічна презентація індивідуального проєкту. На основі опрацювання рекомендованої літератури студенти мають підготувати науково-практичну розвідку комунікативної моделі / стратегії міжкультурної взаємодії з представником іншої культури (на вибір).  |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буд надано по завершенню курсу. |

**СХЕМА КУРСУ**

**«Теорія комунікації»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тиж. /дата /год. | Тема, план, короткі тези | Формазаняття | Література.Ресурси в інтернеті  | Завдання,год | Термін вико-нання |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  1-Тиждень | **Тема1. Міжкультурна комунікація як галузь наукового знання.** Огляд предметно-фахового апарату,літератури, формулювання завдань дисципліни «Міжкультурні комункації».Становлення міжкультурної комунікації. Актуальність вивчення проблем міжкультурної комунікації в сучасному науковому і практичному дискурсах. | Лекція(2 год) | 1.Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики : підручник – К. : Академія, 2004. – 342 с.2. Бацевич Ф. С. Теорія міжкультурної комунікації: сутність, презентативна одиниця, специфіка термінології // Культура народов Причерноморья. Научный журнал. – Симферополь: ТНУ, № 137. Т.1, - 2008. –с.11.3. Боголюбова Н.М. Міжкультурна комунікація : Режим доступу: <https://stud.com.ua/90283/kulturologiya/mizhkulturna_komunikatsiya>4. Манакін В. Мова і міжкультурна комунікація. – К., 2012. | Опрацювати лекційнийматеріал і рекомендованулітературу(5год. самостійної роботи) | 1 Тиждень |
| 2-Тиждень | Тема 2. **Теоретичні засади міжкультур-****ної комунікації.**Побутове і наукове трактування культури. Культура і комунікація. Самобутність культури. Умови ефективної взаємодії культур. Детермінанти поведінки під час комунікації. Цінності і норми в міжкультурній комунікації. | Практичне(2 год) | 1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики : підручник – К. : Академія, 2004. – 342 с.
2. Бацевич Ф. С. Теорія міжкультурної комунікації: сутність, презентативна одиниця, специфіка термінології // Культура народов Причеорномлорья. Научный журнал. – Симферополь: ТНУ, № 137. Т.1, - 2008. –с.11.
3. Боголюбова Н.М. Міжкультурна комунікація : Режим доступу: <https://stud.com.ua/90283/kulturologiya/mizhkulturna_komunikatsiya>
 | Опрацювати лекційнийматеріал і рекомендованулітературу(5год. самостійної роботи) | 1 Тиждень |
| 3Тиждень | **Тема 3.****Форми опанування культури**.Соціалізація, інкультурація, акультурація.Культурний шок: поняття, механізми розвитку, способи подолання.Комунікативні перешкоди в процесі міжкультурної комунікації.Культурна дистанція. | Практичне2 год | 1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики : підручник – К. : Академія, 2004. – 342 с.
2. Бацевич Ф. С. Теорія міжкультурної комунікації: сутність, презентативна одиниця, специфіка термінології // Культура народов Причерномлорья. Научный журнал. – Симферополь: ТНУ, № 137. Т.1, - 2008. –с.11.
3. Боголюбова Н.М. Міжкультурна комунікація : Режим доступу: <https://stud.com.ua/90283/kulturologiya/mizhkulturna_komunikatsiya>
 | Опрацювати лекційнийматеріал і рекомендованулітературу(5год. самостійної роботи) | 1 Тиждень |
| 4Тиждень | **Тема 4.****Основні поняття міжкультур-****ної комунікації.** Культурний код.Культурний контекст. Культурна ідентичність. Картина світу.Етнос-народ-нація. Мова.Національно-етнічна свідомість.Ментальність. Архетипи. Етос.Поняття свій/чужий : природа і сутність етноцентризмуКсенофобія. | Лекція 2 год | 1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики : підручник – К. : Академія, 2004. – 342 с.
2. Бацевич Ф. С. Теорія міжкультурної комунікації: сутність, презентативна одиниця, специфіка термінології // Культура народов Причерноморья. Научный журнал. – Симферополь: ТНУ, № 137. Т.1, - 2008. –с.11.
3. Боголюбова Н.М. Міжкультурна комунікація : Режим доступу: <https://stud.com.ua/90283/kulturologiya/mizhkulturna_komunikatsiya>
4. Бондаренко О. Концепт чоловіка і жінки в українській та англійській картинах світу. – Донецьк, 2005.
5. Голубовська І.О. Етнічні особливості мовних картин світу. – К., 2004
6. Донченко О. Романенко Ю. Архетип соціального життя і політика (глибинні регулятиви психологічного повсякдення) : Монографія. – К., 2001
7. Манакін В. Мова і міжкультурна комунікація. – К., 2012.
8. Седіванова О.О. Опозиція свій-чужий в етносвідомості (на матеріалі українських паремій)/ О.О. Селіванова // Мовознавство. 2005, - № 1. С. 26
9. Юнг К.Г. Архетипи і колективне несвідоме . – Львів: Видавництво «Астролябія», 2013. – 588 с.
10. Фокс К. Спостерігаючи за англійцями. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2018. – 608 с.
 | Опрацювати лекційнийматеріал і рекомендованулітературу(5 год. самостійної роботи) | 1 Тиждень |
| 5Тиждень | **Тема 5.****Стереотипи в міжкудьтур-ній комунікації.** Природа стереотипів. Механізми формування та функції стереотипів.Способи подолання стереотипів в міжкультурній комунікації. | Практичне2 год | 1. Боголюбова Н.М. Міжкультурна комунікація : Режим доступу: <https://stud.com.ua/90283/kulturologiya/mizhkulturna_komunikatsiya>
2. Lipmann W. Public opinion. N.Y., 1922
3. Різун В. Теорія масової комунікації. – К. 2008.
 | Опрацювати лекційнийматеріал і рекомендованулітературу(5год. самостійної роботи) | 1 Тиждень |
| 6Тиждень | **Тема 6.****Комунікація і культура.** Види, типи, форми, функції комунікації.Мова як складова культури. Контекстуаль-ність комунікації.Моделі комунікацій-них процесів.Кодування/декодування інформації. Канали комунікації. Ефективність комунікації. | Практичне2 год | 1. Боголюбова Н.М. Міжкультурна комунікація : Режим доступу: <https://stud.com.ua/90283/kulturologiya/mizhkulturna_komunikatsiya>
2. Зражевська Н. І. Масова комунікація і культура. – Черкаси, 2006. .
3. Квіт С. Масові комунікації. – К., 2008
4. Манакін В. Мова і міжкультурна комунікація. – К., 2012.
5. Приходько А.М. Концепт і концептосистеми в когнітивно-дискурсивній парадигмі лінгвістики. – Запоріжжя, 2007, с. 140.
6. Різун В. Теорія масової комунікації. – К. 2008
7. Семенюк О.А., Паращук В.Ю. Основи теорії мовної комунікації. – К.,2020
8. Martin J. Nakayama Th. Intercultural Communication in Contexts. – Mountains View, 2000
9. Neuliep James W. Intercultural Communication/ A Contextual Approach. Second Edition/ Boston. New York^ HoughtonMifflin Company? 2003
10. Samovar L, Porter R., Stefani L. Communication between Cultures. – Belmont,1998
 | Опрацювати лекційнийматеріал і рекомендованулітературу.( 5год. самостійної роботи) | 1 Тиждень |
| 7тиждень | **Тема 7. Вербальна і невербальна комунікація.****Пара-****вербальна комунікація.**Види, функції невербальної комунікації. Елементи невербальної комунікації: проксеміка, хронеміка, кінесика, сенсорика, тактильна поведінка.Національні коди вербальної і невербальної комунікації. | Лекція 2 год | 1. Боголюбова Н.М. Міжкультурна комунікація : Режим доступу: <https://stud.com.ua/90283/kulturologiya/mizhkulturna_komunikatsiya>
2. Коцюба З.Г. Універсальне і національне в паремійних фондах мов європейського ареалу (лінгвокультурологічний аспект). Дис. Докт.філол.наук. – К., 2010.
3. Махній М. М. Невербаліка і культура [Електронний ресурс] – К. : Blox.ua, 2009. – Режим доступу: http://nonverbalmakhniy.blox.ua/html 3. Мова і міжкультурна комунікація. Навч. посібник для університетів. – К. : Академія, Серія «Альмаматер», 2012
4. Пономаренко В. Категорія звертання та засоби її вираження в індоєвропейських мовах – етапи історичного розвитку і сучасність : Монографія. – К., 2008
5. Семенюк О.А., Паращук В.Ю. Основи теорії мовної комунікації. – К.,2020
 | Опрацювати лекційнийматеріал і рекомендованулітературу.( 5год. самостійної роботи) | 1 Тиждень |
|  |
| 8тиждень | **Тема 8.****Психологічні засади міжкультур-ної комунікації.**Детермінанти сприйняття.Поняття і сутність атрибуції. Виникнення міжкультурних конфліктів. Психологічні механізми інкультурації. | Практичне2 год | 1. Хантінгтон С. Зіткнення цивілізацій// Філософська і соціологічна думка. – 1996.- № 1-2
2. Matsumoto D., Juang L. Cultura and Psychology/ Sixth edition. Cengage Learning EMEA. 2016
 | Опрацювати лекційнийматеріал і рекомендованулітературу( 5год. самостійної роботи) | 1 Тиждень |
| 9тиждень | **Тема 9.** **Теорії міжкультур-ної комунікації.**Теорія редукції невпевненості К.Бергера. Теорія адаптації Я. Кіма. Теорія конфліктів.Концепція «культурної граматики» Е.Холл, Концепція «ментальних програм» Г. Хофстеде, модель опанування чужої культури М. Беннета. | Лекція 2 год | 1. Боголюбова Н.М. Міжкультурна комунікація : Режим доступу: <https://stud.com.ua/90283/kulturologiya/mizhkulturna_komunikatsiya>
2. Hall E. The Silent Language. New York, London,1990
3. Hofstede G. Cultural Differences in Teaching and Learning // International Journal of Intercultural Relations. 1986. № 10.
4. Martin J. Nakayama Th. Intercultural Communication in Contexts. – Mountains View, 2000
5. Neuliep James W. Intercultural Communication/ A Contextual Approach. Second Edition/ Boston. New York^ Houghton Mifflin Company? 2003
6. Samovar L, Porter R., Stefani L. Communication between Cultures. – Belmont,1998
 | Опрацювати лекційнийматеріал і рекомендованулітературу( 5год. самостійної роботи). | 1 Тиждень |
| 10тиждень | **Тема 10.****Типи культур і міжкультурні стилі** **комунікації.**Поліхромні і монохромні культури.Ширококон-текстні та вузькокон-текстні культури.Індивідуалізм і колективізм як риси західного і східного типів культури.Експресивна та інтровертивна ознаки культури. Аполлонівська та діонісійська засади культури. | Практичне2 год | 1. Баронін А.С. Етнічна психологія. – Київ, 2000
2. Боголюбова Н.М. Міжкультурна комунікація : Режим доступу: <https://stud.com.ua/90283/kulturologiya/mizhkulturna_komunikatsiya>
3. Martin J. Nakayama Th. Intercultural Communication in Contexts. – Mountains View, 2000
4. Шевнюк О. Культурологія. – К., 2004.
5. Neuliep James W. Intercultural Communication/ A Contextual Approach. Second Edition/ Boston. New York^ HoughtonMifflin Company? 2003
6. Samovar L, Porter R., Stefani L. Communication between Cultures. – Belmont,1998
 | Опрацювати лекційнийматеріал і рекомендованулітературу(7год. самостійної роботи) | 1 Тиждень |
| 11тиждень | **Тема 11. Культурна динаміка в епоху глобалізації.**Форми культурної динаміки: інновація, плекання традиції, культурне запозичення.Культурна дифузія. | Практичне2 год | 1. Аксьонова В.І. Міжкультурна комунікація як процес глобалізованого соціуму // Гілея: науковий вісник: [зб. наук. пр.] – К.: Вид-во УАН ТОВ «НВП» «ВІР», 2012. – Вип. 60 (5). – С. 476-484
2. Дзюба І. Глобалізація і майбутнє культури // Слово і час. – 2008. – № 8
3. Уолцер М. Про толерантність / Пер. з англ. М. Лупішко. – Харків: Видавнича група «РА-Каравела», 2003. – 148 с
 | Опрацювати лекційнийматеріал і рекомендованулітературу.( 7год. самостійної роботи) | 1 Тиждень |
| 12тиждень | **Тема 12.****Українська культура в контексті міжкультур-ної комунікації.**Геополітичні,етнічні, історичні, релігійні, чинники становлення української культури.Діалогічність української культури. | Практичне2 год | 1. Костенко Л. Гуманітарна аура нації або дефект головного дзеркала., К., 2005
2. Костомаров М. Слов’янська міфологія. – К., 1994
3. Кримський С. Заклики духовності ХХІ століття. – К.,2003
4. Кримський С. Дім – Поле – Храм // Сучасність. – 2005. - № 3
5. Махній М. Етноеволюція: науково-пізнавальні нариси. – К., 2009
6. Пахльовська О. Українська культура у вимірі «пост»: посткомунізм, постмодернізм, поствандалізм // Сучасність, 2003. – № 10
7. Українська душа. – К., 1992
8. Янів В. Нариси до історії української етнопсихології. – Мюнхен, 1993
 | Опрацювати лекційнийматеріал і рекомендованулітературу(7год. самостійної роботи) | 1 Тиждень |

**Підготувала доцент О. Ю. Квасниця**