**Міністерство освіти і науки України**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Факультет журналістики**

**Кафедра зарубіжної преси та інформації**

**Затверджено**

на засіданні кафедри зарубіжної преси та інформації

факультету журналістики

Львівського національного університету імені Івана Франка

(протокол № 3 від 05.09.2022 р.)

Завідувач кафедри –

доктор наук із соціальних комунікацій,

професор М. Г. ЖИТАРЮК



**Силабус з навчальної дисципліни**

**«ГАРЯЧІ ТОЧКИ” ПЛАНЕТИ: МАС-МЕДІЙНИЙ АСПЕКТ»,**

**що викладається в межах**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**

**«МІЖНАРОДНА ЖУРНАЛІСТИКА»**

другого (магістерського) рівня вищої освіти

для здобувачів зі спеціальності 061 – **журналістика**

Львів – 2022

| Назва курсу | **«Гарячі точки» планети: мас-медійний аспект»** |
| --- | --- |
| Адреса викладання курсу | Вул. Генерала Чупринки, 49, Львів |
| Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна | Факультет журналістики, кафедра зарубіжної преси та інформації |
| Галузь знань, шифр та назва спеціальності | Галузь знань – 06 Журналістика, Спеціальність – 061 Журналістика |
| Викладач курсу | Житарюк Мар’ян Георгійович, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, професор кафедри зарубіжної преси та інформації |
| Контактна інформація викладача | maryan.zhytaryuk@lnu.edu.ua, <http://journ.lnu.edu.ua/employee/zhytaryuk-m-h>; <https://orcid.org/0000-0002-5690-5701>, Львів, вул. Генерала Чупринки, 49, каб. 304 |
| Консультації з курсу відбуваються | Вівторок, 12.00-14.00 год, (вул. Генерала Чупринки, 49, ауд. 304), а також у день проведення лекцій/практичних занять, за попередньою домовленістю зі студентами. Можливі й онлайн консультації через Skype, Вайбер, Месенджер, Телеграм або подібні ресурси. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача, у приват соціальних мереж або телефонувати. |
| Сторінка курсу | <https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/09/sylabus-Hariachi-tochky2022.pdf>  |
| Інформація про курс | Дисципліна «Гарячі точки» планети: мас-медійний аспект» є вибірковою дисципліною зі спеціальності 061 – журналістика для освітньої програми «Міжнародна журналістика», яка викладається в 2 семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). |
| Коротка анотація курсу | Курс «Гарячі точки» планети: мас-медійний аспект» адаптований до сучасних інформаційних умов, враховує національні і глобальні виклики системи ЗМК, норми міжнародного гуманітарного права і міжнародної нормативно-правової бази із забезпечення свободи висловлювань, інтеґрує традиційні й новаторські теоретико-методологічні підходи, сприяє інтелектуальній та універсальній підготовці фахівців із високою морально-етичною та психологічною стійкістю.Акцентовано на загальних правилах, прийомах і принципах журналістики, міжнародній та національній нормативно-правовій базі, на причинах і наслідках ведення психологічних, інформаційних та воєнних дій. |
| Мета та цілі курсу | Мета курсу «Гарячі точки» планети: мас-медійний аспект» – дати комплексне уявлення про особливості екстремальної журналістики як творчо-продуктивного виду діяльності студентам факультету журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка.Цілі (завдання) дисципліни – розвинути у майбутніх фахівців із журналістики та соціальних комунікацій професійний інтерес, спеціальні навички, морально-психологічну стійкість, підготувати їх до роботи в надзвичайних умовах, тобто підготувати фахівців, які могли б на основі адаптації одержаних теоретичних знань, закріплених на практичних заняттях, а також завдяки інтелектуальній та універсальній підготовці фахівців із високою морально-етичною та психологічною стійкістю фахово виконувати професійні обов’язки журналіста в екстремальних умовах (в зонах стихійного лиха, ескалації політичної напруги, в „гарячих точках” тощо). |
| Література для вивчення дисципліни | **Базова**1. Бурмагін Олександр, Опришко Людмила. Правові засади професійної діяльності журналіста / Посібник для журналістів. К., 2021. 91 с. <http://surl.li/crutl>
2. Буроменський Михайло, Штурхецький Сергій, Білз Емма, Бетц Мішель, Шюпп Кріс, Казанжи Зоя. Журналістика в умовах конфлікту: передовий досвід та рекомендації: Посібник рекомендацій для працівників ЗМІ. Переклад: Даниленко Денис, Іванченко Ганна, Івкіна Олена, Рихло Олександр, Простак Олександр. К.: «Компанія ВАІТЕ», 2016. 118 с. <https://www.osce.org/files/f/documents/9/3/254531.pdf>
3. Гнатовський М. М. Міжнародне гуманітарне право. Довідник для журналістів / М.М. Гнатовський, Т. Р. Короткий, Н. В. Хендель. 2-ге вид., доповн. Одеса : Фенікс, 2015. 92 с. <http://surl.li/acbst>
4. Земляна Ірина. Журналіст і (не) безпека: посібник для журналістів, які працюють в небезпечних умовах, 2016 // <https://imi.org.ua/wp-content/uploads/2017/06/Zhurnalist-i-nebezpeka.pdf>
5. Посібник з безпеки для журналістів. Посібник для репортерів у небезпечних зонах. К.: ЮНЕСКО-Репортери без кордонів, 2022. 152 с. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381168](https://unesdoc.unesco.org/ark%3A/48223/pf0000381168)

**Додаткова**1. [«Гарячі точки» планети у ЗМІ](http://mgzhyt-gtp.blogspot.com/). Матеріали на опрацювання в межах спецкурсів "Гарячі точки" планети у ЗМІ", "Екстремальна журналістика". URL: <http://surl.li/dzmwi>
2. Антонов А., Бзот В., Жилін Є. Україно-російський воєнний конфлікт: сутність, передумови та зміст агресії. Частина 1. Сутність нового формату воєнного конфлікту, його воєнно-теоретичні засади, характерні риси і ознаки // <http://surl.li/dzmte>
3. Антонов А., Жилін Є., Кужель І. Україно-російський воєнний конфлікт: сутність, передумови та зміст агресії. Частина 2. Воєнно-практичний зміст, тенденції та світовий досвід трансформаційних перетворень сфери національної безпеки і оборони // <https://informnapalm.org/2902-part2/>
4. Женевська конвенція про поводження з військовополоненими. https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\_153#Text
5. Женевські конвенції // Вікіпедія. <http://surl.li/crvgw>
6. Женевськіконвенції про захист жертв війни 1949 року // <http://surl.li/crvgz>
7. Житарюк М. Г. Інформаційно-психологічна складова агресії РФ проти України й Заходу (2014–2020 рр.) та способи протистояння / Марʼян Житарюк // Український інформаційний простір. 2020. Вип. 5. С. 51-70. DOI: [https://doi.org/10.31866/2616-7948.1(5).2020.206045](https://doi.org/10.31866/2616-7948.1%285%29.2020.206045). URL: <http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/article/view/206045>
8. Житарюк Мар’ян Георгійович. “Гарячі точки” планети у засобах масової інформації: [навчально-методичний посібник напряму підготовки: 6.030301 “Журналістика” спеціальності «Журналістика» факультету журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка. Вид. друге, доповн. / укладач: д. н. із соц. комун., проф. Житарюк Мар’ян Георгійович. – Львів, 2018. – 23 с. <http://mgzhyt-gtp.blogspot.com/2016/11/blog-post_96.html>
9. Житарюк Мар’ян. «Гарячі точки» у ЗМІ та засобах масової інформації, пропаганди і маніпуляції. Особливості російсько-української війни 2014 р. // <http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/journalism/article/view/5746/5757>
10. Закон України “Про державну таємницю”. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3855-12#Text>
11. Закон України “Про інформацію”. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2657-12#Text>
12. Індекс фізичної безпеки журналістів України… // Національна спілка журналістів України. <https://safety.nsju.org/indeks-fizychnoyi-bezpeky-2021/>
13. Князєв Алєксандр. Journalism on the conflict handbook. Журналістика конфлікту. Посібник. Семінар з підвищення кваліфікації журналістів, які висвітлюють регіональні та локальні конфлікти (Бішкек, 11-13 червня 2001 р.). Британська Рада в Киргизії та Казахстані, 2001. Переклад, адаптація українською мовою в контексті подій 2014-2016 рр., скорочення – Мар'ян Житарюк.
14. Корисні посилання: як висвітлювати збройні конфлікти та як працювати в гарячих точках // Центр демократії та верховенства права. 10.02.2022. <https://cedem.org.ua/news/yak-vysvitlyuvaty-zbrojni-konflikty/>
15. Межа між свободою слова та захистом інформації на війні. <http://osvita.mediasapiens.ua/ethics/standards/mezha_mizh_svobodoyu_slova_ta_zakhistom_informatsii_na_viyni/>
16. Особиста безпека журналіста. Базові поняття та правила // ІМІ. 29.12.2021. <https://imi.org.ua/advices/osobysta-bezpeka-zhurnalista-bazovi-ponyattya-ta-pravyla-i43158>
17. Політковська Анна. Друга чеченська / Анна Політковська. – Київ: Діокор, 2004. <https://shron1.chtyvo.org.ua/Politkovskaia_Anna/Druha_chechenska.pdf>?

**Інформаційні ресурси**1. Бібліотека Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка: <http://www.journ.univ.kiev.ua/>
2. Збірник документів ради Європи. Безпека журналістів. Українське видання. К.: ТОВ “ЛІВ ПРИНТ”, 2016. 52 с. <https://rm.coe.int/16806b5970>
3. Львівська ННБУ ім. В. Стефаника: <http://aleph.lsl.lviv.ua:8991/F>;
4. Наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка <https://www.lnulibrary.lviv.ua/katalog/>;
5. Наукова електронна бібліотека Національної бібліотеки ім. В. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua/>;
6. Цифрова безпека журналістів та інших працівників медіа. Відеокурс. [https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+DSJ101+2022\_T1/about](https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1%3APrometheus%2BDSJ101%2B2022_T1/about)
 |
| Обсяг курсу | 32 години аудиторних занять (16 год. лекційних і 16 год. практичних занять) та 58 год. самостійної роботи.  |
| Очікувані результати навчання | Після завершення цього курсу студент буде ***знати***:* Історію зародження, становлення і сучасний досвід функціонування міжнародного гуманітарного права;
* Міжнародні й вітчизняні нормативно-правові документи щодо забезпечення свободи висловлювання;
* принципи Міжнародного гуманітарного права до журналістів у зоні збройного конфлікту;
* Морально-етичні принципи;
* Історію, звичаї і традиції країн, в яких доведеться працювати;
* Правила поведінки в небезпечній зоні;
* Про необхідність перевірки достовірності даних;
* Термінологічний апарат, тобто поняття “гарячої точки”, локального конфлікту, воєнного конфлікту, інформаційної і психологічної воєн, ритуальних політичних і мафіозних ігор, дипломатії, тероризму, екстремізму, сепаратизму, національної гідності;
* Тенденції синтезу конфліктології, масової маніпуляції, пропаганди під час військових конфліктів і місце в них журналістики.

***вміти***:* застосовувати на практиці лінгвокраїнознавчий огляд;
* правильно поводитись із колегами під час небезпечного відрядження;
* адекватно поводитись із представниками влади, військовими, на КПП, у штабі, в комендатурі, при затриманні, в ув’язненні, у полоні;
* правильно пересувати вдень, уночі, у складі групи журналістів із військовим супроводом, без патруля, на транспорті, без транспорту;
* діяти біля мінних полів та на територіях, де може вестись вогонь;
* працювати з інформаторами та інформацією;
* застосувати принципи збалансованості інформації, виходячи із пріоритетності принципів важливості, достовірності і моральності;
* критично осмислювати соціокультурні процеси;
* відрізняти правду від наклепу і займати гідну громадянську позицію;
* захищати правду і справедливість з допомогою своєї основної зброї – Слова.
 |
| Ключові слова | Екстремальна журналістика, «гарячі точки», небезпечне відрядження, морально-етичні засади висвітлення воєнних конфліктів |
| Формат курсу | Очний  |
| Теми | Див. СХЕМУ КУРСУ, додану до силабуса |
| Підсумковий контроль, форма | Залік в кінці семестру |
| Пререквізити | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з журналістикознавчих дисциплін, зокрема, з циклу професійної та практичної підготовки, прочитаних у попередніх семестрах, достатніх для сприйняття категоріального апарату. |
| Навчальні методи та техніки під час викладання курсу | Лекція-обговорення, дискусія, групова робота, консультування, проблемно-пошукові диспути на основі реальних подій та ситуативного моделювання, презентації медіапроєктів, елементи онлайн-навчання: робота з онлайн-дошкою на платформі Padlet, Jamboard, Mentimetr. |
| Необхідне обладнання | Комп’ютер, мультимедійний проектор, доступ до мережі Інтернет, ноутбук, мобільний телефон чи планшет. |
| Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності) | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою.Основу завдань становлять питання на самостійне опрацювання, розроблені з метою виявити вміння практичного застосування на журналістській практиці закріплення теоретичного і практичного матеріалу, викладеного на лекціях і опрацьованих на практичних, на сторінках навчального сайту дисципліни «Гарячі точки» планети…» (<http://gtpzmi.ucoz.ua/>), на сторінці курсу у Клас-румі (<https://classroom.google.com/c/NTQyNjk3MjUxMzgx?cjc=5lrvobu>), а також опрацювання рекомендованої літератури та сучасних журналістських текстів і телерадіопрограм.Також передбачено написання, презентація і обговорення аналітичних матеріалів на задану тему, що дає можливість оцінити результати роботи в семестрі, ефективність засвоєння теоретичного матеріалу і вміння використовувати його у практичній роботі. **Розподіл балів за виконаними видами робіт:*** Порівняльний аналіз запропонованих текстів щодо особливостей роботи військового журналіста у вигляді виступу, презентації або письмової відповіді – 0-15.
* Аналіз роботи кореспондентів ВВС на війні росії в Україні (дотримання правил, досвіду, практики телерадіокомпанії) у вигляді виступу, презентації або письмової відповіді – 0-15.
* Аналіз роботи військового експерта (до 5000 знаків) у вигляді виступу, презентації або письмової відповіді – 0-10.
* Аналіз телепрограми на військово-патріотичну тематику (до 5000 знаків) у вигляді виступу, презентації або письмової відповіді – 0-10.
* Творчий проєкт. Презентація власного матеріалу про події під час війни за незалежність України (до 10 хв.) – 0-15.
* Коментування карти бойових дій на основі вибраного тижневого проміжку (до 10 хв.) – 0-15.
* Презентація та аналіз виконаного аналітичного матеріалу на тему: «Аналіз роботи журналістів (запропонованих викладачем або обраних самостійно) в екстремальній ситуації з погляду дотримання безпеки» (до 10 хв.) – 0-10.
* Презентація та аналіз виконаного аналітичного матеріалу на тему: «Аналіз роботи журналістів (запропонованих викладачем або обраних самостійно) в екстремальній ситуації з погляду реалізації професійної майстерності» (до 10 хв.) – 0-10.

Усього – 0-100 б.Відповідно до п.2.3 (передостанній абзац) Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень…. (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/03/reg_education-results.pdf> ) передбачено, що, за рішенням кафедри, здобувачам вищої освіти можна присуджувати додаткові бали – за участь у позанавчальній науковій діяльності (конференції, наукові публікації, олімпіади, конкурси наукових студентських робіт тощо), в т. ч. за здобуті сертифікати.**Письмові роботи:** Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (доповідь, презентація, журналістський матеріал).**Академічна доброчесність**: Очікується, що студентські роботи будуть самостійними, оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших авторів становлять приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідування занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі аудиторні заняття з курсу. Слухачі повинні інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку вони зобов’язані дотримуватися усіх строків, що визначені для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Усю літературу, яку студенти не зможуть знайти самостійно, викладач надає виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам.**Політика виставлення балів.** Враховуються усі бали, набрані упродовж семестру, відповідно до розподілу балів за виконаними видами робітПри цьому обов’язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття, якщо це не пов’язано з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.Жодні форми порушення академічної доброчесності **не толеруються**. |
| Контрольні питання | Залік виставляється на підставі поточної успішності |
| Опитування | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |

**СХЕМА КУРСУ**

| **Тижд~~.~~** | **Тема, план, короткі тези** | **Форма заняття** | **Література.****Ресурси в інтернеті** | **Завдання для самостійної роботи, кількість годин** | **Термін викон.** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематичний блок «Журналіст у надзвичайних умовах»** |
| 1-й тижд.2 год. | **Тема 1. Вступ до курсу. Загальна характеристика екстремальної журналістики**Актуальність проблем курсу. Мета і завдання дисципліни. Методологічна база, предмети і об’єкти обговорення. Важливість лінгвокраїнознавчого огляду, який враховує соціально-політичну, економічну, культурологічну ситуації, расові, релігійні, мовні, етнічно-національні й геополітичні фактори, ефективність преси думок у контексті протистоянь у сучасному світі. | Лекція | Базова – 2, 3, 5.Додаткова – 1, 8, 14.Інформаційні ресурси – 1, 5. | Засвоїти лекційні матеріали, методологічну базу дисципліни.Дібрати приклади в мас-медіа до кожного виду екстремальної журналістики.4 год. | Тиждень |
| 2-й тижд.2 год.3-й тижд.1 год | **Тема 2. Особливості роботи журналіста в зоні конфлікту**Поняття “гарячої точки”, локального конфлікту, воєнного конфлікту, інформаційної і психологічної воєн, ритуальних політичних і мафіозних ігор, дипломатії, тероризму, екстремізму, сепаратизму, національної гідності. Тенденції синтезу конфліктології, військових конфліктів і журналістики.  | ЛекціяПракт. | Базова – 2, 4, 5.Додаткова – 1, 8, 10, 12, 15.Інформаційні ресурси – 2, 6. | Опрацювати нові терміни, запропонувати власні тлумачення.Підготувати вирізки зі щоденних (або тижневих – на вибір) видань, в яких відображаються види конфліктів – локального, воєнного, внутрішнього, зовнішнього.Зробити порівняльний аналіз запропонованих текстів щодо особливостей роботи військового журналіста у вигляді виступу, презентації або письмової відповіді 6 год. | Тиждень |
| 4-й тижд.2 год.3-й тижд.1 год. | **Тема 3. Попередній етап підготовки до роботи в „гарячій точці”**Навчання, самоосвіта, знання мов, культур, традицій, історії країн, де має місце конфлікт або війна. Психологічна стійкість, фізична готовність, медична профілактика, контактна інформація, інформаційне забезпечення, матеріальна підготовка (гроші), акредитаційні документи, редакційні та інші посвідчення, підготовка і перевірка технічних засобів, транспорту, розробка варіантів маршрутів (головних та альтернативних), способів евакуації, способи передачі повідомлень до редакції тощо. Акцентування на досвіді ВВС | ЛекціяПрактичне | Базова – 2, 4.Додаткова – 1, 2, 13, 16, 17Інформаційні ресурси – 6.  | Розробити і підготувати обґрунтування плану відрядження в зону внутрішнього конфлікту.Розробити і підготувати обґрунтування плану відрядження в зону міжнародного конфлікту.Проаналізувати роботу кореспондентів ВВС на війні росії в Україні (дотримання правил, досвіду, практики телерадіокомпанії) у вигляді виступу, презентації або письмової відповіді6 год. | Тиждень |
| 5-й тижд.2 год.6-й тижд.2 год. | **Тема 4. Виконання редакційних завдань і професійних обов’язків журналістів у зоні ризику**Поведінка з колегами, з представниками влади, з військовими, на КПП, у штабі, в комендатурі, при затриманні, в ув’язненні, у полоні. Особливості пересування вдень, вночі, у складі групи журналістів із військовим супроводом, без патруля, на транспорті, без транспорту. Дії біля мінних полів та на територіях, де може вестись вогонь (близько до лінії фронту, небезпека снайперського ураження тощо). Методи роботи з інформаторами та інформацією. Перевірка достовірності даних. Джерела і очевидці. Оцінка фото-, відео- та даних на цифрових носіях. Збалансованість інформації, тобто пріоритетність принципів важливості, достовірності і моральності, вторинність принципів оперативності, сенсаційності, натуралістичності. | ЛекціяПрактичне | Базова – 2, 5.Додаткова – 1, 3, 7, 9, 12Інформаційні ресурси – 1, 2. | Виявіть у ЗМІ публікації з „гарячих точок” з порушенням морально-етичних засад, принципу справедливості.Проаналізуйте роботу військового експерта (до 5000 знаків) у вигляді виступу, презентації або письмової відповіді6 год. | Тиждень |
| **Тематичний блок «Міжнародне гуманітарне право і захист журналістів у небезпечних відрядженнях»** |
| 7-й тижд.2 год.9-й тижд.1 год. | **Тема 5. Міжнародні й вітчизняні нормативно-правові документи забезпечення свободи висловлювання загального значення**Міжнародні й вітчизняні нормативно-правові документи забезпечення свободи висловлювання загального значення.Аналіз українських та міжнародних нормативно-правових документів щодо свободи слова, як-от: Конституція України, Міжнародна Декларація прав людини тощо. | Лекція Практ. | Базова – 1, 3.Додаткова – 1, 4, 5, 6, 10, 11, 12Інформаційні ресурси – 2. | Закріпити і поглибити знання про нормативно-правові документи, декларації та хартії щодо свободи висловлювань.Повторити законодавчу і нормативно-правову базу щодо свободи слова.Зробити аналіз телепрограми на військово-патріотичну тематику (до 5000 знаків) у вигляді виступу, презентації або письмової відповіді.6 год. | Тижд. |
| 8-й тижд.2 год.9-й тижд.1 год. | **Тема 6. Спеціальні міжнародні й вітчизняні нормативно-правові документи забезпечення професійної діяльності журналіста**Аналіз інформаційного законодавства, міжнародних хартій, договорів, кодексів, розроблених для забезпечення професійної діяльності журналіста.  | Лекція Практ. | Базова – 1, 3.Додаткова – 1, 4, 5, 6, 10, 11, 12Інформаційні ресурси – 2, 6. | Проаналізувати інформаційне законодавство, розроблене для забезпечення професійної діяльності журналіста.Закріпити знання про інформаційне законодавство, міжнародні хартії, договори, кодекси, розроблені для забезпечення професійної діяльності журналіста.Творчий проєкт. Презентація власного матеріалу про події під час війни за незалежність України (до 10 хв.).6 год. | Тижд. |
| 10-й тижд.2 год.12-й тижд.2 год. | **Тема 7. Застосування Міжнародного гуманітарного права до журналістів у зоні збройного конфлікту**Аналіз Женевських конвенцій з погляду Міжнародного гуманітарного права. Аналіз забезпечення професійної роботи журналістів у зоні конфлікту з погляду дотримання норми про право на виконання професійних обов’язків.  | Лекція Практ. | Базова – 1, 3.Додаткова – 1, 4, 5, 6, 15.Інформаційні ресурси – 2, 3, 6. | Проаналізувати норми і принципи міжнародного гуманітарного права та їхню ефективність у забезпеченні професійних обов’язків журналіста.На публічних прикладах показати забезпечення та перешкоджання умов виконання професійних обов’язків журналістом у „гарячій точці”.Прокоментуйте карту бойових дій на основі вибраного тижневого проміжку (до 10 хв.).6 год. | Тижд. |
| 11-й тижд.2 год.13-й тижд.2 год. | **Тема 8. Висвітлення у ЗМІ збройних конфліктів та питань гуманітарного характеру**Морально-етичні проблеми. Принцип „не нашкодити” і мода на сенсації. Зацікавленість та відстороненість автора (медіа). Позитивні і негативні наслідки.   | ЛекціяПракт. | Базова – 2, 5.Додаткова – 1, 9, 12, 13, 16.Інформаційні ресурси – 1, 6 | Акцентувати на проблемних моментах висвітлення в мас-медіа збройних конфліктів.З’ясувати реалізацію принципу „не нашкодь” на реальних прикладах (публікаціях) і виявити позитивні та негативні наслідки ігнорування морально-етичних проблем.Виявіть у ЗМІ приклади неупередженого і неупередженого висвітлення подій у „гарячій точці”.6 год. | Тижд. |
| 14-й:2 год. | Презентація та аналіз виконаного аналітичного матеріалу на тему: «Аналіз роботи журналістів (запропонованих викладачем або обраних самостійно) в екстремальній ситуації з погляду дотримання безпеки» |  | Базова – 2, 5.Додаткова – 1, 9, 12, 13, 16.Інформаційні ресурси – 3, 4, 6 | На основі напрацювань підготувати презентацію та зробити аналіз роботи журналістів (запропонованих викладачем або обраних самостійно) в екстремальній ситуації з погляду дотримання безпеки» (до 10 хв.)6 год. | Тиждень  |
| 15-й:2 год. | Презентація та аналіз виконаного аналітичного матеріалу на тему: «Аналіз роботи журналістів (запропонованих викладачем або обраних самостійно) в екстремальній ситуації з погляду реалізації професійної майстерності» | Практ. | Базова – 3, 5.Додаткова – 1, 9, 12, 13, 16.Інформаційні ресурси – 5, 6 | На основі напрацювань підготувати презентацію та зробити аналіз роботи журналістів (запропонованих викладачем або обраних самостійно) в екстремальній ситуації з погляду реалізації професійної майстерності» (до 10 хв.)6 год. | Тиждень |
| 16-й:2 год. | **Підсумковий аналіз роботи протягом семестру.**Викладач виступає в ролі модератора, а наприкінці заняття виводить остаточний рейтинг і оголошує оцінки за проаналізовану роботу. | Практ. | Базова – 3, 5.Додаткова – 1, 9, 12, 13, 16.Інформаційні ресурси – 5, 6. | Перегляд та оцінювання презентацій або журналістських матеріалів студентів, які були здані з запізненням або перероблені. | Тиждень |
| **Усього аудиторних – 32 год.: 16 год. – лекції, 16 год. – практичні** | **58 год. – самостійна робота** |

Підготував проф. М. Г. ЖИТАРЮК

