

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Факультет журналістики**  
**Кафедра нових медій**

**Затверджено**

На засіданні кафедри нових медій  
факультету журналістики  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка  
(протокол № 1 від 31 серпня 2023 р.)

Завідувач кафедри –  
доц. Наталія ГАБОР



**Силабус з навчальної дисципліни**

**«Громадянська журналістика веб-простору»,  
яку викладають в межах  
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ  
«ЖУРНАЛІСТИКА»  
Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
для здобувачів зі спеціальності 061 – журналістика**

<b>Назва дисципліни</b>	Громадянська журналістика веб-простору
<b>Адреса викладання дисципліни</b>	м. Львів, вул. Генерала Чупринки, 49
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Факультет журналістики, кафедра нових медій
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	061 Журналістика
<b>Викладачі дисципліни</b>	Лавриш Юліана Степанівна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри нових медій
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:yuliana.lavrysh@lnu.edu.ua">yuliana.lavrysh@lnu.edu.ua</a> <a href="https://journal.lnu.edu.ua/employee/lavrysh-yu-s">https://journal.lnu.edu.ua/employee/lavrysh-yu-s</a>
<b>Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються</b>	щовівторка, 11:00-15:00 год. (вул. Ген. Чупринки, 49, ауд.109) щочетверга, 10:00-13:00 год. (вул. Ген. Чупринки, 49, ауд.109)
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://journal.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/02/Hromadianska-zhurnalistyka-veb-prostoru.pdf">https://journal.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/02/Hromadianska-zhurnalistyka-veb-prostoru.pdf</a>
<b>Інформація про дисципліну</b>	Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов'язкові для того, щоб працювати в онлайн-просторі, у редакціях веб-ресурсів, співпрацювати з громадянськими журналістами. Тому у курсі представлено як огляд концепцій та основних трендів Інтернет-журналістики, так і процесів та інструментів, які потрібні для роботи із жанрами нових медій.
<b>Коротка анотація дисципліни</b>	Дисципліна «Громадянська журналістика веб-простору» є вибірковою дисципліною спеціалізації кафедри нових медій з спеціальності «Журналістика» для освітньої програми «Бакалавр», яка викладається в Львівському національному університеті імені Івана Франка у шостому семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Мета та цілі дисципліни</b>	Метою вивчення дисципліни «Громадянська журналістика веб-простору» є ознайомлення студентів із завданнями для засвоєння слухачами базових знань і навиків з інтернет-журналістики. У межах дисципліни студенти ознайомлюються з поняттям громадянської журналістики, аналізують провідних представників громадянської журналістики і їхній онлайн-контент, а також вивчають, як громадянська журналістика впливає на суспільно-політичні процеси (Арабська весна, Революція Гідності та повномасштабна війна в Україні, опозиційні нові медіа Росії, Білорусії).
<b>Література для вивчення дисципліни</b>	<b>Базова література:</b> 1. Крейг Р. Інтернет-журналістика. Робота журналіста і редактора у нових ЗМІ// Перекл. з англ. А. Іщенко. - К.: Києво-Могилянська академія, 2007. - 324 с. 2. Кросмедіа: контент технології, перспективи : колективна монографія / за заг. ред. В. Шевченко. К., 2017. 234 с. 3. Мережева журналістика: спеціалізовані курси : навч. посібник / Н. Габор, Ю. Залізник, З. Козачок, Ю. Лавриш, Ю. Луць, І. Марушкіна, А. Палійчук, Б. Потятиник, О. Щур. - Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2015. - 136 с. 4. Підручник із крос-медіа / вид. І. Крецу, М. Гузун, Л. Василик. Bonn / Germany – Sibiu / Romania: Schiller Publishing House, 2015. 140 с. 5. Потятиник Б. В. Інтернет-журналістика : навч. посіб. / Борис Володимирович Потятиник. – Львів : ПАІС, 2010. – 244 с.

	<p style="text-align: center;"><b>Додаткова література:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Потятиник Б.В. Медіа: Ключі до розуміння. Львів: ПАІС. 2004. 310 с.</li> <li>2. Почепцов Г. Контроль над розумом. Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2012. 350 с.</li> <li>3. Різун В. Теорія масової комунікації: підруч. для студ. / Київ: Просвіта, 2008. 260 с.</li> <li>4. Українське християнство в цифровому світі: виклики та перспективи / за ред. А. Смирнова/ М. Балаклицький, П. Балог, В. Волковський, Г. Коваленко, Ю. Лавриш, М. Петрушкевич, У. Севастьянів, А. Смирнов, С. Тимченко, А. Шиманович. Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2022. 286 с.</li> <li>5. Dr. Theresa MacNeil. Communication in the Age of the COVID-19 Pandemic// Lexington Books. – 2021. – 104 p.</li> <li>6. Ukraine aflame. War Chronicles. Speeches and addresses by the President of Ukraine Zelensky//Olexandr Krasovytskyj. – Folio. – 2022. – 416 p.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Інтернет-джерела:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка <a href="https://www.lnulibrary.lviv.ua/katalog/">https://www.lnulibrary.lviv.ua/katalog/</a>;</li> <li>2. Бібліотека Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка: <a href="http://www.journ.univ.kiev.ua/">http://www.journ.univ.kiev.ua/</a>;</li> <li>3. Наукова електронна бібліотека Національної бібліотеки ім. В. Вернадського: <a href="http://www.nbuv.gov.ua/">http://www.nbuv.gov.ua/</a>;</li> <li>4. Львівська ННБУ ім. В. Стефаника: <a href="http://aleph.lsl.lviv.ua:8991/F">http://aleph.lsl.lviv.ua:8991/F</a></li> </ol>
<b>Обсяг курсу</b>	Денна форма: 32 годин аудиторних занять, з яких 16 годин лекцій, 16 годин практичних занять та 58 годин для самостійної роботи. Заочна форма: 18 годин аудиторних занять, з яких 10 годин лекцій, 8 годин практичних занять та 72 годин для самостійної роботи.
<b>Очікувані результати навчання</b>	Після завершення цього курсу студент буде : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Знати:</b> основні технічні характеристики Інтернету і Всесвітньої веб-мережі; інструментарій роботи з фото, відео, аудіо в онлайні; здатність використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології, щоб працювати у редакції,</li> <li>- розвивати власний креативний рівень універсального журналіста заради творення ексклюзивного контенту</li> <li>- <b>Вміти:</b> скласти і розробити концепцію мультимедійного проекту з громадянської журналістики для функціонування в онлайні</li> </ul>
<b>Ключові слова</b>	Громадянська журналістика, нові медіа, блогосфера
<b>Формат курсу</b>	Очний
	Проведення лекцій, практичних робіт та консультації для кращого розуміння тем
<b>Теми</b>	<b>Змістовий модуль 1. Громадянська журналістика: термінологія та інструментарій (4 теми, 14 годин)</b> Тема 1. Поняття громадянської журналістики: завдання і функції (2 години) Тема 2. Громадська журналістика: можливості розвитку онлайн та оффлайн (4 год)

	<p>Тема 3. Основні тренди у контенті громадянських веб-журналістів (4 год)</p> <p>Тема 4. Громадянська веб-журналістика: моделі монетизації (4 год)</p> <p><b>Змістовий модуль 2. Громадянська веб-журналістика в контексті суспільно-політичних протестів (5 тем, 18 годин)</b></p> <p>Тема 1. Громадянська журналістика: реконструкція суспільно-політичних подій (Facebook-революція у країнах Арабської весни) (2 години)</p> <p>Тема 2. Громадянська веб-журналістика в Україні у період Євромайдану (2013-2014 рр.) та повномасштабної війни (4 год)</p> <p>Тема 3. Telegram-протести у Білорусії (2020-2022 рр.) (4 год)</p> <p>Тема 4. Блогосфера Росії як каталізатор боротьби з цензурою: можливості опозиційних нових медій та громадянських журналістів після 24.02.2022 (4 год)</p> <p>Тема 5. Створення власного проєкту громадянської веб-журналістики (4 год)</p>
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	залік
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з таких курсів, як «Соціальні комунікації», «Мультимедійний практикум», достатніх для сприйняття категоріального апарату та термінології нових медій
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Презентація, лекції, колаборативне навчання (форми – групові проєкти) проєктно-орієнтоване навчання, дискусія, лекції гостьових лекторів
<b>Необхідне обладнання</b>	Із урахуванням особливостей навчальної дисципліни. Вивчення курсу потребує використання програмного забезпечення.
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. 50 балів студенти набирають впродовж семестру на основі виконання завдань на практичних заняттях, 50 балів – іспитова частина (виконання індивідуального проєкту)</p> <p><b>Письмові роботи:</b> Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (есе, вирішення кейсу). <b>Академічна доброчесність:</b> Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. <b>Відвідання занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. <b>Література.</b> Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p>

	<p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

### Схема курсу

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)* *лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
<b>Змістовий модуль 1. Громадянська журналістика: термінологія та інструментарій</b>					
1 тиждень	Тема 1. Поняття громадянської журналістики: завдання і функції	Лекція	1. Крейг Р. Інтернет-журналістика. Робота журналіста і редактора у нових ЗМІ// Перекл. з англ. А. Іщенка. - К.: Києво-Могилянська академія, 2007. - 324 с. 2. Потятиник Б. В. Інтернет-журналістика : навч. посіб. / Борис Володимирович Потятиник. – Львів : ПАІС, 2010. – 244 с.	Ознайомлення з теоретичною базою курсу. Самостійна робота – 6 год.	тиждень
2-3 тижні	Тема 2. Громадська журналістика: можливості розвитку онлайн та оффлайн	Лекція / Практичне заняття	1. Мережева журналістика: спеціалізовані курси : навч. посібник / Н. Габор, Ю. Залізник, З. Козачок, Ю. Лавриш, Ю. Луць, І. Марушкіна, А. Палійчук, Б. Потятиник, О. Щур. — Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2015. — 136 с. 2. Dr. Theresa MacNeil. Communication in the Age of the COVID-19 Pandemic// Lexington Books. – 2021. – 104 p.	Обрати для себе сторінки із соціальних мереж особи, яка є популярною у реальному житті і особи, яка є популярною тільки у віртуальному просторі і порівняти, як вони позиціонують себе і комунікують з	2 тижні

				аудиторією, які прийоми та інструментарії вибраних соціальних мереж чи платформ використовують. Самостійна робота – 6 год.	
4-5 тижні	Тема 3. Основні тренди у контенті громадянських веб-журналістів	Лекція/Практичне заняття	1. Потятиник Б. В. Інтернет-журналістика : навч. посіб. / Борис Володимирович Потятиник. – Львів : ПАІС, 2010. – 244 с.	Обрати для себе країну Європи чи США, тематичну нішу громадянської веб-журналістики та проаналізувати її: контент, запити аудиторії. Самостійна робота – 6 год.	2 тижні
5-6 тижнів	Тема 4. Громадянська веб-журналістика: моделі монетизації	Лекція/Практичне заняття	1. Потятиник Б. В. Інтернет-журналістика : навч. посіб. / Борис Володимирович Потятиник. – Львів : ПАІС, 2010. – 244 с. 2. Потятиник Б.В. Медіа: Ключі до розуміння. Львів: ПАІС. 2004. 310 с.	Обрати для себе відомого блогера та проаналізувати інструментарій комунікації з аудиторією та його поширення контенту.  Самостійна робота – 6 год.	2 тижні
<b>Змістовий модуль 2. Громадянська веб-журналістика в контексті суспільно-політичних протестів</b>					
7 тиждень	Тема 1. Громадянська веб-журналістика в контексті суспільно-політичних протестів	Лекція	1. Почепцов Г. Контроль над розумом. Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2012. 350 с. 2. Різун В. Теорія масової комунікації: підруч. для студ. / Київ: Просвіта, 2008. 260 с.	Ознайомлення з подіями Арабської весни та як нові медіа були каталізаторами змін у Тунісі, Єгипті, Бахреїні, Йорданії.  Самостійна робота – 6 год.	2 тижні
8-9 тижнів	Тема 2. Громадянська веб-журналістика в Україні у період Євромайдану	Лекція/Практичне заняття	1. Смоляр Л., Довженко О. Як писати про медіа <i>MediaЛаб</i> . 15.04.2020. URL: <a href="https://medialab.online/news/pro-media">https://medialab.online/news/pro-media</a>	Огляд української медіасфери та особливо блогосфери впродовж протестів в Україні	2 тижні

	(2013-2014 pp.) та повномасштабної війни		2. Ukraine aflame. War Chronicles. Speeches and addresses by the President of Ukraine Zelenskyu//Olexandr Krasovytskyj. – Folio. – 2022. – 416 p.	та повномасштабної війни.  Самостійна робота – 6 год.	
10-11 тижнів	Тема 3. Telegram-протести у Білорусії (2020-2022 pp.)	Лекція/Практичне заняття	1. Кросмедіа: контент технології, перспективи : колективна монографія / за заг. ред. В. Шевченко. К., 2017. 234 с. 2. Підручник із крос-медіа / вид. І. Крецу, М. Гузун, Л. Василик. Bonn / Germany – Sibiu / Romania: Schiller Publishing House, 2015. 140 с.	Аналіз Telegram-каналів «NEXTA», «Беларускі Гаюн», «Пул Первого».  Самостійна робота – 6 год.	2 тижні
12-13 тижнів	Тема 4. Блогосфера Росії як каталізатор боротьби з цензурою: можливості опозиційних нових медій та громадянських журналістів після 24.02.2022	Лекція/Практичне заняття	1. Кросмедіа: контент технології, перспективи : колективна монографія / за заг. ред. В. Шевченко. К., 2017. 234 с. 2. Підручник із крос-медіа / вид. І. Крецу, М. Гузун, Л. Василик. Bonn / Germany – Sibiu / Romania: Schiller Publishing House, 2015. 140 с.	Аналіз російських медіа «Медуза», «Дождь», «Навальний Live», «Сноб» та їхня співпраця з громадянськими журналістами  Самостійна робота – 8 год.	2 тижні
14-15-16 тижнів	Тема 5. Створення власного проекту громадянської веб-журналістики	Практичне заняття	Вся література впродовж семестру	Презентація власного проекту за критеріями: дизайн, концепція, контент, зворотний зв'язок з аудиторією.  8 год.	Цілий семестр

Розробила



доц. Лавриш Ю.С.