

**Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет журналістики
Кафедра зарубіжної преси та інформації**

Затверджено
на засіданні кафедри зарубіжної преси та інформації
факультету журналістики
Львівського національного університету імені Івана Франка
(протокол № 15 від 25.06.2024 р.)

Завідувач кафедри –
доктор наук із соціальних комунікацій,
професор М. Г. ЖИТАРЮК



Силабус з навчальної дисципліни

«ГАРЯЧІ ТОЧКИ» ПЛАНЕТИ: МАС-МЕДІЙНИЙ АСПЕКТ»,

**що викладається в межах
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«МІЖНАРОДНА ЖУРНАЛІСТИКА»**

другого (магістерського) рівня вищої освіти
для здобувачів зі спеціальності 061 – журналістика

Назва курсу	«Гарячі точки» планети: мас-медійний аспект»
Адреса викладання курсу	Вул. Генерала Чупринки, 49, Львів
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет журналістики, кафедра зарубіжної преси та інформації
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань – 06 Журналістика, Спеціальність – 061 Журналістика
Викладач курсу	Житарюк Мар'ян Георгійович, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, професор кафедри зарубіжної преси та інформації
Контактна інформація викладача	maryan.zhytaryuk@lnu.edu.ua , http://journ.lnu.edu.ua/employee/zhytaryuk-m-h ; https://orcid.org/0000-0002-5690-5701 , Львів, вул. Генерала Чупринки, 49, каб. 304
Консультації з курсу відбуваються	Консультації щовівторка, з 13.00 до 15.00 на кафедрі (к. 304), у робочий час у Клас-румi: https://classroom.google.com/c/NjU0MjY5NDk0MDUw?cjc=xe2bgn2
Сторінка курсу	https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/09/sylabus-Hariachi-tochky-Zhytaryuk-OPP-MJ-2024.pdf
Інформація про курс	Дисципліна «Гарячі точки» планети: мас-медійний аспект» є вибірковою дисципліною зі спеціальності 061 – журналістика для освітньої програми «Міжнародна журналістика», яка викладається в 1 семестрі в обсязі 4 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація курсу	Курс «Гарячі точки» планети: мас-медійний аспект» адаптований до сучасних інформаційних умов, враховує національні і глобальні виклики системи ЗМК, норми міжнародного гуманітарного права і міжнародної нормативно-правової бази із забезпечення свободи висловлювань, інтегрує традиційні й новаторські теоретико-методологічні підходи, сприяє інтелектуальній та універсальній підготовці фахівців із високою морально-етичною та психологічною стійкістю. Акцентовано на загальних правилах, прийомах і принципах журналістики, міжнародній та національній нормативно-правовій базі, на причинах і наслідках ведення психологічних, інформаційних та воєнних дій.
Мета та цілі курсу	Мета курсу «Гарячі точки» планети: мас-медійний аспект» – дати комплексне уявлення про особливості екстремальної журналістики як творчо-продуктивного виду діяльності студентам факультету журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка. Цілі (завдання) дисципліни – розвинути у майбутніх фахівців із журналістики та соціальних комунікацій професійний інтерес, спеціальні навички, морально-психологічну стійкість, підготувати їх до роботи в надзвичайних умовах, тобто підготувати фахівців, які могли б на основі адаптації одержаних теоретичних знань, закріплених на практичних заняттях, а також завдяки інтелектуальній та універсальній підготовці фахівців із високою морально-етичною та психологічною стійкістю фахово виконувати професійні обов'язки журналіста в екстремальних умовах (в зонах стихійного лиха, ескалації політичної напруги, в „гарячих точках” тощо).
Література для вивчення дисципліни	Базова 1. Бурмагін Олександр, Опришко Людмила. Правові засади професійної діяльності журналіста / Посібник для журналістів. К., 2021. 91 с. http://surl.li/crutl 2. Буроменський Михайло, Штурхецький Сергій, Білз Емма, Бетц Мішель, Шюпп Кріс, Казанжи Зоя. Журналістика в умовах конфлікту: передовий досвід та рекомендації: Посібник рекомендацій для працівників ЗМІ. Переклад: Даниленко Денис, Іванченко Ганна, Івкіна Олена, Рихло Олександр, Простак Олександр. К.: «Компанія ВАІТЕ», 2016. 118 с. https://www.osce.org/files/f/documents/9/3/254531.pdf

3. Гнатовський М. М. Міжнародне гуманітарне право. Довідник для журналістів / М.М. Гнатовський, Т. Р. Короткий, Н. В. Хендель. 2-ге вид., доповн. Одеса : Фенікс, 2015. 92 с. <http://surl.li/acbst>
4. Земляна Ірина. Журналіст і (не) безпека: посібник для журналістів, які працюють в небезпечних умовах, 2016 // <https://imi.org.ua/wp-content/uploads/2017/06/Zhurnalist-i-nebezpeka.pdf>
5. Посібник з безпеки для журналістів. Посібник для репортерів у небезпечних зонах. К.: ЮНЕСКО-Репортери без кордонів, 2022. 152 с. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381168>

Додаткова

1. «Гарячі точки» планети у ЗМІ. Матеріали на опрацювання в межах спецкурсів "Гарячі точки" планети у ЗМІ", "Екстремальна журналістика". URL: <http://surl.li/dzmwi>
2. Антонов А., Бзот В., Жилін Є. Україно-російський військовий конфлікт: сутність, передумови та зміст агресії. Частина 1. Сутність нового формату воєнного конфлікту, його воєнно-теоретичні засади, характерні риси і ознаки // <http://surl.li/dzmte>
3. Антонов А., Жилін Є., Кужель І. Україно-російський військовий конфлікт: сутність, передумови та зміст агресії. Частина 2. Воєнно-практичний зміст, тенденції та світовий досвід трансформаційних перетворень сфери національної безпеки і оборони // <https://informnapalm.org/2902-part2/>
4. Женевська конвенція про поводження з військовополоненими. https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_153#Text
5. Женевські конвенції // Вікіпедія. <http://surl.li/crvgw>
6. Женевські конвенції про захист жертв війни 1949 року // <http://surl.li/crvgz>
7. Житарюк М. Г. Інформаційно-психологічна складова агресії РФ проти України й Заходу (2014–2020 рр.) та способи протистояння / Мар'ян Житарюк // Український інформаційний простір. 2020. Вип. 5. С. 51-70. DOI: [https://doi.org/10.31866/2616-7948.1\(5\).2020.206045](https://doi.org/10.31866/2616-7948.1(5).2020.206045). URL: <http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/article/view/206045>
8. Житарюк Мар'ян. «Гарячі точки» у ЗМІ та засобах масової інформації, пропаганди і маніпуляції. Особливості російсько-української війни 2014 р. // <http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/journalism/article/view/5746/5757>
9. Житарюк Мар'ян. Журналісти в умовах війни за незалежність України. 2023. 28 квіт. // <http://mgzhyt-gtp.blogspot.com/2023/04/blog-post.html>
10. Індекс фізичної безпеки журналістів України... // Національна спілка журналістів України. <https://safety.nsju.org/indeks-fizychnoyi-bezpeky-2021/>
11. Корисні посилання: як висвітлювати збройні конфлікти та як працювати в гарячих точках // Центр демократії та верховенства права. 10.02.2022. <https://cedem.org.ua/news/yak-vysvitlyuvaty-zbrojni-konflikty/>
12. Особиста безпека журналіста. Базові поняття та правила // ІМІ. 29.12.2021. <https://imi.org.ua/advice/osobysta-bezpeka-zhurnalista-bazovi-ponyattya-ta-pravyla-i43158>
13. Політковська Анна. Друга чеченська / Анна Політковська. – Київ: Діокор, 2004. https://shron1.chtyvo.org.ua/Politkovskaia_Anna/Druha_chechenska.pdf?

Інтернет-джерела

1. Наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка <https://www.lnlibrary.lviv.ua/katalog/>;
2. Львівська ННБУ ім. В. Стефаника: <http://aleph.lsl.lviv.ua:8991/F/>;
3. Наукова електронна бібліотека Національної бібліотеки ім. В. Вернадського: <http://www.nbu.gov.ua/>;
4. Бібліотека Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка: <http://www.journ.univ.kiev.ua/>
5. Збірник документів ради Європи. Безпека журналістів. Українське видання. К.: ТОВ "ЛІВ ПРИНТ", 2016. 52 с. <https://rm.coe.int/16806b5970>

	6. Цифрова безпека журналістів та інших працівників медіа. Відеокурс. https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+DSJ101+2022_T1/about
Обсяг курсу	24 год. аудиторні (12 год. лекційних, 12 год. практичних занять, 96 год. – самостійна робота).
Очікувані результати навчання	<p>Курс дасть можливість молодим фахівцям знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Історію зародження, становлення і сучасний досвід функціонування міжнародного гуманітарного права; • Міжнародні й вітчизняні нормативно-правові документи щодо забезпечення свободи висловлювання; • принципи Міжнародного гуманітарного права до журналістів у зоні збройного конфлікту; • Морально-етичні принципи; • Історію, звичаї і традиції країн, в яких доведеться працювати; • Правила поведінки в небезпечній зоні; • Про необхідність перевірки достовірності даних; • Термінологічний апарат, тобто поняття “гарячої точки”, локального конфлікту, воєнного конфлікту, інформаційної і психологічної воєн, ритуальних політичних і мафіозних ігор, дипломатії, тероризму, екстремізму, сепаратизму, національної гідності; • Тенденції синтезу конфліктології, масової маніпуляції, пропаганди під час військових конфліктів і місце в них журналістики. <p>У процесі навчання слухачі повинні набути певних знань, щоб уміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • застосовувати на практиці лінгвокраїнознавчий огляд; • правильно поводитись із колегами під час небезпечного відрядження; • адекватно поводитись із представниками влади, військовими, на КПП, у штабі, в комендатурі, при затриманні, в ув’язненні, у полоні; • правильно пересувати вдень, уночі, у складі групи журналістів із військовим супроводом, без патруля, на транспорті, без транспорту; • діяти біля мінних полів та на територіях, де може вестись вогонь; • працювати з інформаторами та інформацією; • застосувати принципи збалансованості інформації, виходячи із пріоритетності принципів важливості, достовірності і моральності; • критично осмислювати соціокультурні процеси; • відрізнити правду від наклепу і займати гідну громадянську позицію; • захищати правду і справедливість з допомогою своєї основної зброї – Слова.
Ключові слова	Екстремальна журналістика, «гарячі точки», небезпечне відрядження, морально-етичні засади висвітлення воєнних конфліктів
Формат курсу	Очний
Теми	Див. СХЕМУ КУРСУ, додану до силабуса
Підсумковий контроль, форма	Залік у кінці семестру.
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з журналістикознавчих дисциплін, зокрема, з циклу професійної та практичної підготовки, прочитаних у попередніх семестрах, достатніх для сприйняття категоріального апарату.
Навчальні методи та техніки під час викладання курсу	Лекція-обговорення, дискусія, групова робота, консультування, проблемно-пошукові диспути на основі реальних подій та ситуативного моделювання, презентації медіапроектів, елементи онлайн-навчання: робота з онлайн-дошкою на платформі Padlet, Jamboard, Mentimetr.
Необхідне обладнання	Комп’ютер, мультимедійний проектор, доступ до мережі Інтернет, ноутбук, мобільний телефон чи планшет.

Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)

Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою.

Оснoву завдань становлять питання на самостійне опрацювання, розроблені з метою виявити вміння практичного застосування на журналістській практиці закріплення теоретичного і практичного матеріалу, викладеного на лекціях і опрацьованих на практичних, на сторінках навчального сайту дисципліни «Гарячі точки» планети...» (<http://gtpzmi.ucoz.ua/>), на сторінці курсу у Клас-румi (<https://classroom.google.com/c/NTQyNjk3MjUxMzgx?cjc=5lrvodu>), а також опрацювання рекомендованої літератури та сучасних журналістських текстів і телерадіопрограм.

Також передбачено написання, презентація і обговорення аналітичних матеріалів на задану тему, що дає можливість оцінити результати роботи в семестрі, ефективність засвоєння теоретичного матеріалу і вміння використовувати його у практичній роботі.

Розподіл балів за виконаними видами робіт:

- Порівняльний аналіз запропонованих текстів щодо особливостей роботи військового журналіста у вигляді виступу, презентації або письмової відповіді – 0-15.
- Аналіз роботи кореспондентів BBC на війні росії в Україні (дотримання правил, досвіду, практики телерадіокомпанії) у вигляді виступу, презентації або письмової відповіді – 0-15.
- Аналіз роботи військового експерта (до 5000 знаків) у вигляді виступу, презентації або письмової відповіді – 0-10.
- Аналіз телепрограми на військово-патріотичну тематику (до 5000 знаків) у вигляді виступу, презентації або письмової відповіді – 0-10.
- Творчий проєкт. Презентація власного матеріалу про події під час війни за незалежність України (до 10 хв.) – 0-15.
- Коментування карти бойових дій на основі вибраного тижневого проміжку (до 10 хв.) – 0-15.
- Презентація та аналіз виконаного аналітичного матеріалу на тему: «Аналіз роботи журналістів (запропонованих викладачем або обраних самостійно) в екстремальній ситуації з погляду дотримання безпеки» (до 10 хв.) – 0-10.
- Презентація та аналіз виконаного аналітичного матеріалу на тему: «Аналіз роботи журналістів (запропонованих викладачем або обраних самостійно) в екстремальній ситуації з погляду реалізації професійної майстерності» (до 10 хв.) – 0-10.

Усього – 0-100 б.

Відповідно до п.2.3 (передостанній абзац) Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень... (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/03/reg_education-results.pdf) передбачено, що, за рішенням кафедри, здобувачам вищої освіти можна присуджувати додаткові бали – за участь у позанавчальній науковій діяльності (конференції, наукові публікації, олімпіади, конкурси наукових студентських робіт тощо), в т. ч. за здобуті сертифікати, у межах отриманих кредитів.

Також заохочується **неформальна** та **інформальна** освіта на платформах, рекомендованих МОН України, у межах кредитів, які здобувачі отримали (що підтверджено відповідним сертифікатом), але не більше половини кредитів від передбачених навчальним планом та освітньою програмою – не більше 1,5 кредита із трьох і, відповідно, до 50 б.

Письмові роботи: Очікується, що студенти виконують декілька видів письмових робіт (доповідь, презентація, журналістський матеріал).

Академічна доброчесність: Очікується, що студентські роботи будуть самостійними, оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикавання джерел, списування, втручання в роботу інших авторів становлять приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.

Відвідування занять є важливою складовою навчання.

Очікується, що всі студенти відвідають усі аудиторні заняття з курсу. Слухачі повинні інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У

	<p>будь-якому випадку вони зобов'язані дотримуватися усіх строків, що визначені для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.</p> <p>Література. Усю літературу, яку студенти не зможуть знайти самостійно, викладач надає виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються усі бали, набрані упродовж семестру, відповідно до розподілу балів за виконаними видами робіт</p> <p>При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття, якщо це не пов'язано з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
Контрольні питання	Залік виставляється на підставі поточної успішності
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

СХЕМА КУРСУ

Тижд.	Тема, план, короткі тези	Форма заняття	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання для самостійної роботи, кількість годин	Термін викон.
Тематичний блок «Безпека журналіста в екстремальних умовах»					
1-й тижд. 2 год.	<p>Тема 1. Вступ до курсу.</p> <p>Загальна характеристика екстремальної журналістики</p> <p>Актуальність проблем курсу. Мета і завдання дисципліни. Методологічна база, предмети і об'єкти обговорення. Поняття “гарячої точки”, локального конфлікту, воєнного конфлікту, інформаційної і психологічної воєн, ритуальних політичних і мафіозних ігор, дипломатії, тероризму, екстремізму, сепаратизму, національної гідності. Тенденції синтезу конфліктології, військових конфліктів і журналістики</p>	Лекція	Базова – 2, 3, 5. Додаткова – 1, 8, 13. Інформаційні ресурси – 1, 5.	Засвоїти лекційні матеріали, методологічну базу дисципліни. Дібрати приклади в мас-медіа до кожного виду екстремальної журналістики. 4 год.	Тиждень
2-й тижд. 2 год.	<p>Тема 2. Підготовка журналіста до роботи в зоні конфлікту</p> <p>Досвід, практичні навички, медична профілактика, медичні навички, документи, контактна інформація, інформаційне забезпечення, матеріальна підготовка контактна інформація, інформаційне забезпечення, матеріальна підготовка (гроші), акредитаційні документи, редакційні та інші посвідчення, підготовка і перевірка технічних засобів, транспорту, розробка варіантів маршрутів (головних та альтернативних), способів евакуації, способи передачі повідомлень до редакції тощо.</p>	Лекція	Базова – 2, 4, 5. Додаткова – 1, 10, 11, 12. Інформаційні ресурси – 4, 6.	Опрацювати нові терміни, запропонувати власні тлумачення. Підготувати вирізки зі щоденних (або тижневих – на вибір) видань, в яких відображаються види конфліктів – локального, воєнного, внутрішнього, зовнішнього. 8 год.	Тиждень

3-й тижд. 2 год	Тема 3. Аналіз текстів про воєнних кореспондентів	Практ.	Базова – 2, 4, 5. Додаткова – 1, 2, 3, 9, 13. Інформаційні ресурси – 4, 6.	Зробити порівняльний аналіз запропонованих текстів щодо особливостей роботи військового журналіста у вигляді виступу, презентації або письмової відповіді. 8 год.	Тиждень
4-й тижд. 2 год.	Тема 4. Міжнародні й вітчизняні нормативно-правові документи забезпечення свободи висловлювання загального значення Спеціальні міжнародні й вітчизняні нормативно-правові документи забезпечення професійної діяльності журналіста Застосування Міжнародного гуманітарного права до журналістів у зоні збройного конфлікту	Лекція	Базова – 1, 3. Додаткова – 4, 5, 6 Інформаційні ресурси – 6.	Розробити і підготувати обґрунтування плану відрядження в зону внутрішнього конфлікту. Розробити і підготувати обґрунтування плану відрядження в зону міжнародного конфлікту. 8 год.	Тиждень
5-й тижд. 2 год	Тема 5. Аналіз роботи ВВС	Практ.	Базова – 2, 4, 5. Додаткова – 1, 7, 8, 9, 13. Інформаційні ресурси – 2, 6.	Проаналізувати роботу кореспондентів ВВС на війні росії в Україні (дотримання правил, досвіду, практики телерадіокомпанії) у вигляді виступу, презентації або письмової відповіді 8 год.	Тиждень
6-й тижд. 2 год.	Тема 6. Виконання редакційних завдань і професійних обов'язків журналістів у зоні ризику Поведінка з колегами, з представниками влади, з військовими, на КПП, у штабі, в комендатурі, при затриманні, в ув'язненні, у полоні. Особливості пересування вдень, вночі, у складі групи журналістів із військовим супроводом, без патруля, на транспорті, без транспорту. Дії біля мінних полів та на територіях, де може вестись вогонь (близько до лінії фронту, небезпека снайперського ураження тощо). Методи роботи з інформаторами та інформацією. Перевірка достовірності даних. Джерела і очевидці. Оцінка фото-, відео- та даних на цифрових носіях. Збалансованість інформації, тобто пріоритетність принципів важливості, достовірності і моральності, вторинність принципів оперативності, сенсаційності, натуралістичності, недопустимість „джинси”, „дези”, „інформаційного кілерства”, „піару” чи реклами.	Лекція	Базова – 2, 4, 5. Додаткова – 1, 11, 12 Інформаційні ресурси – 1, 2, 3, 4.	Виявіть у ЗМІ публікації з „гарячих точок” з порушенням морально-етичних засад, принципу справедливості. Виявіть позитив та негатив у роботі журналістів у екстремальних умовах. Підготувати досє і рейтинги професіоналів. 8 год.	Тиждень
7-й тижд. 2 год.	Тема 7. Аналіз експертного середовища в екстремальній журналістиці	Практ.	Базова – 1, 2, 4, 5. Додаткова – 1, 11, 12. Інформаційні ресурси – 5, 6.	Проаналізуйте роботу військового експерта (до 5000 знаків) у вигляді виступу, презентації або письмової відповіді 8 год.	Тиждень
8-й тижд. 2 год.	Телерадіо програма на військово-патріотичну тематику. Презентація та	Практ.	Базова – 1, 2, 4, 5. Додаткова – 1, 11, 12. Інформаційні ресурси – 5, 6.	Зробити аналіз телепрограми на військово-патріотичну тематику (до 5000 знаків) у	Тиждень

	аналіз виконаного аналітичного матеріалу Здійснити презентації виконаних робіт в умовах аудиторії з залученням технічних засобів і мультимедійних пристроїв. Аналіз та оцінка презентацій і творчих робіт.			вигляді виступу, презентації або письмової відповіді. 10 год.	
9-й тижд. 2 год.	Аналіз карти бойових дій. Творчий проєкт. Презентація власного матеріалу про події під час війни за незалежність України	Практ.	Базова – 1, 2, 4, 5. Додаткова – 1, 11, 12. Інформаційні ресурси – 5, 6.	Прокоментуйте карту бойових дій на основі вибраного тижневого проміжку (до 10 хв.). Виконайте творчий проєкт. Презентуйте власний матеріал про події під час війни за незалежність України (до 10 хв.). 10 год.	Тиждень
Тематичний блок «Майстерність журналіста в умовах ризику»					
10-й тижд. 2 год.	Висвітлення у ЗМІ збройних конфліктів, екологічного лиха, катастроф Особливості професійної майстерності в екстремальних умовах. Урахування особливостей міжнародного гуманітарного права	Лекція	Базова – 1, 3, 5. Додаткова – 1, 11, 12. Інформаційні ресурси – 5, 6.	Закріпити і поглибити знання про нормативно-правові документи, декларації та хартії щодо свободи висловлювань. Повторити законодавчу і нормативно-правову базу щодо свободи слова. 8 год.	Тиждень
11-й тижд. 2 год.	Морально-етичні проблеми і стандарти журналістики. Принцип „не нашкодити” і мода на сенсації. Зацікавленість та відстороненість автора (медіа). Позитивні і негативні наслідки. Стандарти журналістики	Лекція	Базова – 2, 4, 5. Додаткова – 1, 9, 11, 12. Інформаційні ресурси – 5, 6.	Проаналізувати інформаційне законодавство, розроблене для забезпечення професійної діяльності журналіста. Закріпити знання про інформаційне законодавство, міжнародні хартії, договори, кодекси, розроблені для забезпечення професійної діяльності журналіста. 8 год.	Тиждень
12-й тижд. 2 год.	Презентації та аналіз виконаних аналітичних матеріалів про роботу журналістів у екстремальній ситуації з погляду дотримання безпеки; з погляду реалізації професійної майстерності. Здійснити презентації виконаних робіт в умовах аудиторії з залученням технічних засобів і мультимедійних пристроїв. Аналіз та оцінка презентацій.	Практ.	Базова – 2, 4, 5. Додаткова – 1, 2, 3, 13. Інформаційні ресурси – 4, 6.	На основі напрацювань підготувати презентацію та зробити аналіз роботи журналістів (запропонованих викладачем або обраних самостійно) в екстремальній ситуації: А) з погляду дотримання безпеки» (до 10 хв.); Б) з погляду реалізації професійної майстерності» (до 10 хв.) 8 год.	Тиждень
Усього аудиторних: 24 год. З них 12 год. – лекції, 12 год. – практичні				96 год. – самостійна робота	

Підготував проф. М. Г. ЖИТАРІЮК

