

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка

Факультет журналістики
Кафедра зарубіжної преси та інформації

Затверджено на засіданні кафедри
зарубіжної преси та інформації факультету журналістики
Львівського національного університету імені Івана Франка
(протокол № 14 від 23.06.2025 р.)

Завідувач кафедри –
доктор наук із соціальних комунікацій,
професор Мар'ян ЖИТАРЮК

СИЛАБУС З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА»,

що викладається в межах ОПП «Журналістика»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

для здобувачів зі спеціальності С7 – **Журналістика**

Назва курсу	«Кваліфікаційна робота»
Адреса викладання курсу	Вул. Генерала Чупринки, 49, Львів
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет журналістики: кафедра зарубіжної преси та інформації кафедра мови засобів масової інформації кафедра нових медій кафедра радіомовлення і телебачення кафедра теорії і практики журналістики кафедра української преси
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань – С Соціальні науки, журналістика, інформація та міжнародні відносини Спеціальність – С7 Журналістика
Розробник курсу:	Житарюк Мар'ян Георгійович , доктор наук із соціальних комунікацій, професор, завідувач кафедри зарубіжної преси та інформації
Контактна інформація викладачів	Львів, вул. Генерала Чупринки, 49, каб. 304 maryan.zhytaryuk@lnu.edu.ua , https://journal.lnu.edu.ua/department/kafedra-zarubizhnoji-presy-ta-informatsiji https://journal.lnu.edu.ua/department/kafedra-movy-zasobiv-masovoji-informatsiji https://journal.lnu.edu.ua/department/kafedra-novyh-medij https://journal.lnu.edu.ua/department/kafedra-padiomovlennya-i-telebachennya https://journal.lnu.edu.ua/department/kafedra-teoriji-i-praktyky-zhurnalistyky https://journal.lnu.edu.ua/department/kafedra-ukrajinskoji-presy
Консультації з курсу відбуваються	Консультації у домовлений час, з 14.00 до 15.00, ауд. 304. Можливі й онлайн консультації. Інформація для приєднання до зустрічі Google Meet. Посилання на відеодзвінок: https://meet.google.com/vfb-esgy-omq
Сторінка курсу	https://journal.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2025/07/sylabus-zhytaryuk-kvalifikatsiina-ba-kalavrska
Інформація про курс	Кваліфікаційна (бакалаврська) робота є завершеним самостійним інформаційним продуктом у вигляді творчого проєкту або творчого захисту власних матеріалів. Дисципліна «Кваліфікаційна робота» є нормативною дисципліною зі спеціальності С7 – Журналістика для освітньої програми «Журналістика», яка викладається в 8 семестрі навчання в обсязі 6 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація курсу	Кваліфікаційна робота являє собою виготовлений інформаційний продукт або проєкт інформаційної акції чи інформаційну акцію (творчий захист, творчий проєкт). Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми у сфері журналістики, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або в репозиторії закладу вищої освіти. Кваліфікаційна робота має комплексний характер, пов'язана з використанням набутих студентом знань, умінь та навичок із журналістикознавчих дисциплін і передбачає систематизацію, закріплення, розширення теоретичних і практичних знань зі спеціальності та застосування їх під час вирішення конкретних виробничо-творчих завдань. Кваліфікаційна робота може бути: а) творчим проєктом; б) творчим захистом власного доробку. <i>Основні вимоги до творчого захисту власного доробку:</i> актуальність та обґрунтованість теми, наявність власного творчого доробку, об'єднаного за проблематикою, жанровою специфікою, розкриття власної творчої лабораторії на основі професійного досвіду та знання фахової літератури, опису та узагальнення досягнень. Докладний виклад міститься в Положенні про творчий захист кваліфікаційних (бакалаврських, магістерських) робіт для студентів денної та

	<p><u>заочної форми навчання.</u></p> <p><i>Основні вимоги до індивідуальних або групових практичних медіапроектів:</i> готовий цілісний інформаційний продукт, оприлюднений на різних медіаплатформах у навчальний рік захисту або такий, що підготований у навчальний рік захисту і може бути оприлюднений з огляду на його ідейні, естетичні, композиційні та інші характеристики, а також <i>вимоги щодо обсягу і форм реалізації</i>, визначені <u>Положенням про захист кваліфікаційної роботи у формі практичного проекту.</u></p> <p>Захист кваліфікаційної роботи у вигляді творчого проекту має засвідчити рівень теоретичної і практичної готовності здобувачів вищої освіти до роботи в медіа або сфері комунікування.</p> <p>До захисту кваліфікаційних робіт допускають студентів, які виконали всі вимоги навчального плану, пройшли і захистили усі практики, подали на кафедру бакалаврську роботу в установлений термін, пройшли попередні захисти на своїх кафедрах (<u>Положення про попередній захист кваліфікаційних робіт для студентів денної та заочної форми навчання</u>), подали заяви про відсутність плагіату (<u>Заява про плагіат</u>) та позитивні відгуки на неї наукових керівників (https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/02/Methodychnyy-posibnyk-nauk-roboty-ZHytariuk-2023.pdf, с. 17-18,); https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2025/05/Novi_blanky_otsiniuvannia_bakalavrskykh_robot_2024-2025.docx .</p> <p>Практичний проект супроводжується <i>пояснювальною запискою</i> (обсягом пояснювальної записки – 15-30 сторінок (шрифт розмір 14, міжрядковий інтервал 1,5), яка є індивідуальною частиною роботи здобувача освіти як для індивідуального, так і для групового проекту.</p> <p><i>Структура пояснювальної записки:</i></p> <p>актуальність теми практичного проекту, соціальна значущість, зв'язок з реальним подіями, що стали приводом для створення проекту; ідея та концепція практичного проекту; мета і завдання проекту, цільова аудиторія, платформа оприлюднення; порівняння пропонованого до захисту проекту з іншими, вже оприлюдненими, журналістськими роботами у відповідній тематичній, жанровій чи промоційній ніші; новизна ідеї; етапи роботи над проектом із зазначенням хронологічних меж виконання; труднощі під час роботи над проектом; які знання і навички, отримані під час навчання на ОПП «Журналістика», були використані під час роботи над проектом; висновки та рекомендації щодо практичного застосування; список використаної літератури.</p> <p>Кваліфікаційна робота у вигляді <i>творчого захисту</i> повинна містити такі <i>обов'язкові елементи</i>: титульна сторінка, зміст, вступ, два розділи (теоретична частина, індивідуальна творча лабораторія здобувача), висновки, список використаної літератури, додатки (за потреби ґрунтовно проілюструвати об'єкт дослідження).</p> <p>Кваліфікаційна робота у вигляді <i>практичного проекту</i> повинна містити такі <i>обов'язкові елементи</i>: титульна сторінка, зміст, пояснювальна записка, проектна частина, висновки, список використаної літератури, додатки (за потреби ґрунтовно проілюструвати об'єкт дослідження).</p> <p>Обов'язковими є відгук наукового керівника (первинне оцінювання і допуск або недопуск до захисту) та рецензія (оцінювання остаточного варіанту допущеної до захисту роботи; рецензента призначає заступник декана з наукової роботи).</p>
<p>Мета та цілі курсу</p>	<p>Кваліфікаційна робота повинна засвідчити рівень практичної готовності студентів до роботи в журналістських колективах, організаціях видавничої галузі, на радіо, телебаченні, в інтернет-медіа, тобто в медіа-організаціях та інших установах, у яких функціонують редакційно-видавничі підрозділи.</p> <p><i>Загальні компетентності:</i></p> <p>ЗК 02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 11. Здатність спілкуватися державною мовою.</p> <p><i>Спеціальні (фахові) компетентності:</i></p> <p>СК 07. Здатність аналізувати світові та українські суспільно-політичні процеси у контексті сучасної журналістики.</p>

	<p>СК 08. Здатність орієнтуватись в інформаційних потоках і джерелах нових медій, а також формувати інформаційні бази в інтернет-просторі та керувати інформацією в різноманітних соціальних мережах.</p> <p>СК 09. Здатність використовувати у практичній діяльності та дослідницькій роботі норми медіазаконодавства та етичні кодекси, як національні, так і міжнародні.</p>
Література для вивчення дисципліни	<p>Відповідно до тематики кваліфікаційних робіт</p> <p style="text-align: center;">Методичне забезпечення</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дацишин Х. П. Методичні рекомендації – кваліфікаційна робота. https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2025/05/Metodychni-rekomendaciji-kvalifikacijna-magisterska-robota-2024.pdf 2. Житарюк М. Г. Як виконувати студентські наукові роботи. Короткі навчально-методичні поради для студентів факультету журналістики першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 061 Журналістика галузі знань 06 Журналістика. Електронний методичний посібник. Вид. третє, доповн. і уточн. Львів, 2023. 34 с. URL: https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/02/Metodychnyy-posibnyk-nauk-roboty-ZHytariuk-2023.pdf 3. Заява про плагіат. https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/04/Zayava_pro_plagiat.docx 4. Нові бланки оцінювання бакалаврських робіт (практичний проєкт та творчий захист) 2024-2025. https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2025/05/Novi_blanky_otsiniuvannia_bakalavrskykh_robit_2024-2025.docx 5. Положення про захист кваліфікаційної роботи у формі практичного проєкту. https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/11/Polozhennia_pro_zakhyst_kvalifikatsiynoi_roboty_u_formi_praktychnoho.docx 6. Положення про попередній захист кваліфікаційних робіт для студентів денної та заочної форми навчання. https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/03/Polozhennia_pro_poperedniy_zakhyst_kvalifikatsiynykh_robit-1.docx 7. Положення про творчий захист кваліфікаційних (бакалаврських, магістерських) робіт для студентів денної та заочної форми навчання. https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/03/Polozhennia-pro-tvorchy-zakhyt-kvalifikatsiynykh-robit-1.docx
Тривалість та обсяг курсу	<p>180 год., 6 кредитів за Європейською Кредитно Трансферною Системою (ECTS). Упродовж бакалаврської програми здобувачі працюють над обраною проблемою за календарним планом підготовки кваліфікаційної роботи</p>
Очікувані результати навчання	<p>Програмні результати навчання:</p> <p>ПР 03. Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами</p> <p>ПР 08. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань</p> <p>ПР 11. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою</p> <p>ПР 19. Аналізувати світові та українські суспільно-політичні процеси та готувати міжнародні новини у пресі, на радіо, телебаченні та в нових медіа.</p> <p>ПР 20. Виокремити проблематику новомедійних досліджень, застосувати доречні методи аналізу, професійно аналізувати обрані сегменти нових медій та тенденції у них, презентувати отримані знання як в усній формі, так і за допомогою засобів нових медіа.</p> <p>ПР 21. Дотримуватися морально-етичних аспектів досліджень, принципів академічної і професійної доброчесності, норм безпечної життєдіяльності та здорового способу життя.</p> <p>ПР 22. Знати й використовувати у професійній діяльності головні законодавчі норми, національні і міжнародні стандарти та етичні кодекси в медійній сфері.</p>
Ключові слова	<p>Кваліфікаційна робота, журналістика, масові комунікації, телебачення, радіо, преса,</p>

	історія української журналістики, міжнародна журналістика, інтернет-видання, нові медіа, публіцистика, теорія журналістики, наукове дослідження, творчий захист, культура мови, редагування.
Формат курсу	Очний / заочний
Теми	З переліками тем кваліфікаційних робіт можна ознайомитися на кафедрах факультету журналістики. Також студент може запропонувати свою тему наукового дослідження, узгодивши назву із науковим керівником та завідувачем відповідної кафедри
Підсумковий контроль, форма	Представлення письмової роботи, оформленої за правилами. Відгук роботи науковим керівником. Рецензування роботи. Захист кваліфікаційної (бакалаврської) роботи в ЕК. Публічна усна доповідь, що супроводжується мультимедійною презентацією, наукова дискусія.
Пререквізити	Відповідно до структурно-логічної схеми ОПП. Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з журналістикознавчих дисциплін, зокрема, з циклу професійної та практичної підготовки, прочитаних у попередніх семестрах, достатніх для сприйняття категоріального і предметного апарату.
Навчальні методи та техніки під час викладання курсу	Опрацювання та реферування наукової літератури, публіцистичних текстів та медійного контенту. Організація та проведення емпіричного дослідження шляхом опрацювання емпіричних даних. Інтерпретація отриманих результатів. Написання наукового рапорту про дослідження. Усна доповідь, публічна дискусія, готування та демонстрація мультимедійної презентації.
Необхідне обладнання	Комп'ютер або інший пристрій з доступом мережі Інтернет, що дозволить опрацювати дані у відповідних програмах та продемонструвати презентацію.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Творчий захист:</p> <p>I. Теоретична частина</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Професійна та стилістична грамотність 2. Обґрунтування актуальності, новизни, методів дослідження, уміння визначити об'єкт та предмет дослідження 3. Обізнаність з літературою теми та якісний її огляд, уміння самостійно виділяти й аналізувати провідні концепції, творчо застосовувати їх щодо теми 4. Обізнаність з журналістською практикою (наявність огляду конкретних сучасних ЗМІ) 5. Цілісність та логічна послідовність дослідження 6. Логічність, умотивованість висновків 7. Дотримання стандартів наукового дослідження 8. Можливість практичного застосування доробку 9. Своєчасність подання роботи на рецензію <p>II. Оцінювання студентського творчого доробку</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цілісність творчого доробку 2. Повнота розкриття теми 3. Постановка і досягнення завдання 4. Розуміння і врахування особливостей джерела масової інформації, в якому опубліковано доробок 5. Застосування професійних журналістських навиків у тексті (творчий підхід) 7. Композиційна довершеність доробку 8. Наявність власного погляду, оригінальність ідеї. <p>Практичний проєкт:</p> <p>I. Оцінювання творчої компоненти проєкту</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фаховість роботи з текстом: логічний, динамічний виклад, єдність слова і зображення (за наявності зображення), мовна грамотність 2. Фаховість роботи з фактичним матеріалом 3. Цілісність, композиційна довершеність практичного проєкту 4. Повнота розкриття теми, знання і розуміння проблеми / Постановка і досягнення завдання. Відповідність завдань поставленій меті (для стартап-проєкту чи промоційної кампанії) 5. Визначення аудиторії та рівень орієнтації на неї 6. Застосування професійних журналістських навиків у тексті (творчий підхід): Рівень застосування новомедійних технологій у студентському проєкті (проєкт у

нових медіа) / Візуальний складник (для телепродукту): гармонійний монтаж, відеоряд, естетика / Аудіальний складник (для радіопродукту): інтонаційні параметри голосу / (ФОТО: дотримання основ фотокомпозиції, робота зі світлом, відображення деталей / Рівень SWOT-аналізу та розуміння проблеми (для новомедійних чи інших концепт-проектів)

7. Наявність власного погляду, оригінальність ідеї

8. Рівень готовності проекту (теоретичний, готовий до застосування, проект стартував у медіа). Можливість практичного застосування доробку.

II. Оцінювання пояснювальної записки

1. Професійна та стилістична грамотність

2. Обґрунтування актуальності теми практичного проекту, соціальної значущості, зв'язку з реальним подіями, що стали приводом для створення проекту

3. Обґрунтування ідеї та концепції практичного проекту, мети і завдань проекту, визначення цільової аудиторії, платформи оприлюднення.

4. Обізнаність з журналістською практикою. Порівняння пропонованого до захисту проекту з іншими, вже оприлюдненими, журналістськими роботами у відповідній тематичній, жанровій чи промоційній ніші, обґрунтування новизни ідеї

5. Обґрунтування зв'язку проекту зі знаннями і навичками, здобутими під час вивчення освітніх компонентів ОПП «Журналістика» на факультеті журналістики ЛНУ імені Івана Франка.

6. Опис етапів роботи над проектом, способів подолання труднощів, які виникали в процесі роботи

7. Логічність, аргументованість висновків та поданих практичних рекомендацій

8. Своєчасність подання роботи на рецензію

Оцінювання екзаменаційною комісією:

1. Розкриття у виступі автора актуальності роботи, новизни отриманих результатів, наявності власного погляду на наукову чи практичну проблему і здатності до самостійних висновків

2. Дотримання стандартів академічного красномовства, мовна грамотність і логічність викладу інформації під час виступу перед ЕК.

3. Дотримання стандартів оформлення кваліфікаційної роботи

4. Вміння аргументовано відстоювати положення власної роботи, відповідати на запитання і критичні зауваження

5. Наявність та оформлення презентації (використання мультимедійного обладнання, вмінь та навичок підготовки матеріалів презентації із застосуванням сучасних комп'ютерних програм); відповідність презентації змістові та структурі виступу здобувача освіти перед ЕК, повнота висвітлення основних результатів дослідження.

Оцінка роботи **науковим керівником** у вигляді **Відгуку** з резюме про допуск / недопуск до захисту (**Додаток 1**), оцінка роботи **науковим рецензентом** (**Додатки 2, 3**), оцінка роботи (творчого захисту), доповіді, презентації та **захисту положень роботи** під час дискусії здобувачем вищої освіти **членами ЕК** у процесі захисту кваліфікаційної роботи (**Додаток 4**).

Академічна доброчесність при написанні і захисті кваліфікаційної роботи (проекту): очікується, що бакалаври під час написання кваліфікаційної роботи будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності. Всі роботи мають бути самостійні, з дотриманням академічної доброчесності, без присвоювання чужих ідей, думок, фрагментів текстів, тобто без плагіату та присвоєння згенерованих фрагментів штучним інтелектом, неодмінно перевірені на наявність текстових збігів (плагіату), а звіти про перевірку і заяви студентів про академічну доброчесність (**Додаток 5**) мають бути підшиті до поданого на захист примірника.

Бакалаврські роботи (проекти), звіти про перевірку щодо наявності текстових збігів **повинні бути розміщені в репозитарії студентських наукових робіт факультету журналістики**. В останні роки використовували систему StrikePlagiarism.com, але можливе використання й інших спеціальних програм.

Виявлення ознак академічної недоброчесності є підставою, щоб не допустити кваліфікаційну роботу до захисту, незалежно від масштабів плагіату чи

	<p>обману в будь-якій формі.</p> <p>Політика виставлення балів.</p> <p>Науковий керівник допускає до захисту перед ЕК або не допускає (якщо є вагомій підставі) кваліфікаційну роботу (проект) здобувача бакалаврського ступеня у формі Відгуку наукового керівника, але не виставляє бали, тобто не оцінює роботу у цифровому еквіваленті (Додаток 1).</p> <p>За умови допуску до захисту перед ЕК, рецензент оцінює кваліфікаційну роботу за критеріями, поданими в Листі оцінювання бакалаврської роботи (проекту) науковим рецензентом, у Рецензії (етап 1) – 0-50 б. (Додатки 2, 3).</p> <p>Члени ЕК виставляють оцінки за доповідь, презентацію, якість та відповідність вимогам до кваліфікаційної роботи (етап 2) у межах 0-50 балів (Додаток 4).</p> <p>Оцінки рецензента та екзаменаційної комісії сумуються (за 100-бальною системою) та оголошуються бакалаврам як остаточні.</p>
<p>Вимоги до кваліфікаційної роботи</p>	<p>Обсяг роботи у вигляді творчого захисту: не менше двох авторських аркушів: за умов стандартного набору 14 к. через 1,5 інтервали, це 48 с. формату А4.</p> <p>Поля: праве – 10 мм, ліве – 30 мм, верхнє та нижнє – 25 мм).</p> <p>Обсяг роботи обраховується як кількість сторінок, на яких представлено текст роботи, починаючи від титульного листа до кінця Висновків та рекомендацій. Якщо рисунок, таблиця займають повний аркуш – до загальної кількості сторінок ці сторінки не зараховують. Список літератури і Додатки також не враховують до обсягу роботи.</p> <p>Робота має містити практичні рекомендації, що впливають з результатів інформаційного проекту.</p> <p>У випадку подання до захисту виконаного практичного проекту теоретична частина заміщується Пояснювальною запискою з докладним описом. Обсяг проекту також 48 с., з яких не менше половини – інформація про проект, а інша частина – демонстрування проекту у вигляді закінченого журналістського продукту.</p> <p>Текст кваліфікаційної роботи має бути написаний державною мовою. За бажанням випускника та погодженням з випусковою кафедрою захист може відбуватися англійською мовою відповідно до чинних правил.</p> <p>Захист кваліфікаційної роботи відбувається публічно на засіданні екзаменаційної комісії. Заохочується, щоб на захисті було використано мультимедійну презентацію результатів роботи.</p>
<p>Терміни виконання кваліфікаційної роботи</p>	<p>Вибір теми з запропонованого списку або подача заяви на ім'я завідувача кафедри з пропозицією про затвердження власної теми кваліфікаційної роботи (заява має бути завірена підписом наукового керівника) – до 15 жовтня (7 семестр).</p> <p>Оформлення бланку завдань на основі консультацій – до 15 листопада (7 семестр).</p> <p>Подання науковому керівникові розгорнутого плану кваліфікаційної роботи – до 15 листопада (7 семестр).</p> <p>Опрацювання літератури та джерел, матеріалів на проект / творчий захист – до 1 лютого (8 семестр).</p> <p>Подання першого (чорнового) варіанту роботи – до 1 квітня (8 семестр).</p> <p>Подання тексту роботи на перевірку на текстові збіги – до 10 травня (8 семестр).</p> <p>Попередній захист на кафедрі – 15-20 травня (8 семестр).</p> <p>Подання кваліфікаційної роботи на кафедру з відгуком наукового керівника і його рекомендацією до захисту – до 25 травня (8 семестр).</p>
<p>Опитування</p>	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>

ДОДАТОК 1¹

ВІДГУК наукового керівника про кваліфікаційну бакалаврську роботу у вигляді творчого захисту або проєкту

студента (тки) факультету журналістики
Львівського національного університету імені Івана Франка

Етапи та критерії перевірки та допуску до захисту	Так (+) Ні (-)
1 етап: критерії оцінювання роботи студента протягом року науковим керівником (ТВОРЧИЙ ЗАХИСТ / ПРАКТИЧНИЙ ПРОЄКТ)	
<i>1. Оцінювання теоретичної частини роботи</i>	
1. Самостійність пошуку та аналізу інформаційних джерел	
2. Своєчасність подання роботи	
3. Обізнаність із літературою на обрану тему та якісний її огляд	
4. Обізнаність із журналістською практикою (наявність огляду конкретних сучасних ЗМІ)	
5. Уміння самостійно виділяти й аналізувати провідні концепції, застосовувати їх щодо теми. Творчо використовувати сучасні досягнення у розв'язанні конкретної проблеми.	
6. Цілісність та логічна послідовність дослідження	
7. Можливість практичного застосування доробку	
Оцінка за теоретичну частину (Пояснювальну записку): Так / Ні / Частково так / Частково ні	
<i>2. Оцінювання студентського творчого доробку (проєкту)</i>	
1. Цілісність практичного доробку	
2. Повнота розкриття теми	
3. Постановка і досягнення завдання	
4. Розуміння і врахування особливостей джерела масової інформації, для якого призначений продукт	
5. Визначення аудиторії та рівень орієнтації на неї	
6. Застосування професійних журналістських навиків у тексті (творчий підхід)	
7. Композиційна довершеність	
8. Наявність власного погляду	
Оцінка за творчий доробок: Так / Ні / Частково так / Частково ні	
<i>3. Оцінювання стандартів наукового дослідження</i>	
1. Професійна та стилістична грамотність	
2. Обґрунтування актуальності, новизни	
3. Логічність, вмотивованість висновків	
4. Дотримання стандартів наукового дослідження	
Оцінка за стандарти: Так / Ні / Частково так / Частково ні	
Підсумкова оцінка роботи: Рекомендую / Не рекомендую до захисту	

Зауваження до наукової роботи:

Науковий керівник:

¹ Додатки 1-4 відповідно до рішень Методичної ради факультету журналістики:
https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2025/05/Novi_blanky_otsiniuvannia_bakalavrskiykh_robit_2024-2025.docx

ДОДАТОК 2

Рецензія на кваліфікаційну бакалаврську роботу (творчий захист)

студента (тки) факультету журналістики
Львівського національного університету імені Івана Франка

Критерії оцінювання	Макс. бал	Оцінка реценз.
I. Теоретична частина		
1. Професійна та стилістична грамотність	3	
2. Обґрунтування актуальності, новизни, методів дослідження, уміння визначити об'єкт та предмет дослідження	1	
3. Обізнаність з літературою теми та якісний її огляд, уміння самостійно виділяти й аналізувати провідні концепції, творчо застосовувати їх щодо теми	3	
4. Обізнаність з журналістською практикою (наявність огляду конкретних сучасних ЗМІ)	2	
5. Цілісність та логічна послідовність дослідження	2	
6. Логічність, умотивованість висновків	3	
7. Дотримання стандартів наукового дослідження	2	
8. Можливість практичного застосування доробку	1	
9. Своєчасність подання роботи на рецензію	3	
Всього за теоретичну частину	20	
II. Оцінювання студентського творчого доробку		
1. Цілісність творчого доробку	4	
2. Повнота розкриття теми	4	
3. Постановка і досягнення завдання	4	
4. Розуміння і врахування особливостей джерела масової інформації, для якого призначений продукт	3	
5. Визначення аудиторії та рівень орієнтації на неї	2	
6. Застосування професійних журналістських навиків у тексті (творчий підхід)	5	
7. Композиційна довершеність доробку	4	
8. Наявність власного погляду, оригінальність ідеї	4	
Всього за творчий доробок	30	
Загальна кількість балів	50	

Зауваження:

Рецензент:

ДОДАТОК 3

Рецензія на кваліфікаційну бакалаврську роботу (практичний проєкт)

студента (тки) факультету журналістики
Львівського національного університету імені Івана Франка

Критерії оцінювання	Макс. бал	Оцінка реценз.
I. Оцінювання творчої компоненти проєкту		
1. Фаховість роботи з текстом: логічний, динамічний виклад, єдність слова і зображення (за наявності зображення), мовна грамотність	5	
2. Фаховість роботи з фактичним матеріалом	3	
3. Цілісність, композиційна довершеність практичного проєкту	4	
4. Повнота розкриття теми, знання і розуміння проблеми / Постановка і досягнення завдання. Відповідність завдань поставленій меті (для стартап-проєкту чи промоційної кампанії)	5	
5. Визначення аудиторії та рівень орієнтації на неї	2	
6. Застосування професійних журналістських навиків у тексті (творчий підхід): Рівень застосування новомедійних технологій у студентському проєкті (проєкт у нових медіа) / Візуальний складник (для телепродукту): гармонійний монтаж, відеоряд, естетика. / Аудіальний складник (для радіопродукту): інтонаційні параметри голосу./ (ФОТО: дотримання основ фотокомпозиції, робота зі світлом, відображення деталей / Рівень SWOT-аналізу та розуміння проблеми (для новомедійних чи інших концепт-проєктів)	4	
7. Здатність знаходити, обробляти та аналізувати інформацію з різних джерел, аналітично її осмислювати.	4	
8. Наявність власного погляду, оригінальність ідеї	5	
9. Рівень готовності проєкту (теоретичний, готовий до застосування, проєкт стартував у медіа). Можливість практичного застосування доробку.	3	
Всього за творчу компоненту	35	
II. Оцінювання пояснювальної записки		
1. Професійна та стилістична грамотність	2	
2. Обґрунтування актуальності теми практичного проєкту, соціальної значущості, зв'язку з реальним подіями, що стали приводом для створення проєкту	1	
3. Обґрунтування ідеї та концепції практичного проєкту, мети і завдань проєкту, визначення цільової аудиторії, платформи оприлюднення.	1	
4. Обізнаність з журналістською практикою. Порівняння пропонованого до захисту проєкту з іншими, вже оприлюдненими, журналістськими роботами у відповідній тематичній, жанровій чи промоційній ніші, обґрунтування новизни ідеї	2	
5. Обґрунтування зв'язку проєкту зі знаннями і навичками, здобутими під час вивчення освітніх компонентів ОПП «Журналістика» на факультеті журналістики ЛНУ імені Івана Франка.	2	
6. Опис етапів роботи над проєктом, способів подолання труднощів, які	3	

випливали в процесі роботи		
7. Логічність, аргументованість висновків та поданих практичних рекомендацій	2	
8. Своєчасність подання роботи на рецензію	2	
Всього за пояснювальну записку	15	
Загальна кількість балів	50	

Зауваження:

Рецензент:

ДОДАТОК 4

Оцінювання захисту кваліфікаційної роботи Екзаменаційною комісією

Етап 2. Захист кваліфікаційної роботи перед ЕК. Критерії оцінювання	Макс. бал	Оцінка членів ЕК
1. Розкриття у виступі автора актуальності роботи, новизни отриманих результатів, наявності власного погляду на наукову чи практичну проблему і здатності до самостійних висновків	12	
2. Дотримання стандартів академічного красномовства, грамотність і логічність викладу інформації під час виступу перед ЕК.	12	
3. Дотримання стандартів оформлення кваліфікаційної роботи	6	
4. Вміння аргументовано відстоювати положення власної роботи, відповідати на запитання та критичні зауваження	15	
5. Наявність та оформлення презентації (використання мультимедійного обладнання, вмінь та навичок підготовки матеріалів презентації із застосуванням сучасних комп'ютерних програм); відповідність презентації змістові та структурі виступу здобувача освіти перед ЕК, повнота висвітлення основних результатів дослідження.	5	
Загальна кількість балів	50	

Затверджено методичною радою

ДОДАТОК 5

Завідувачеві кафедри

Львівського національного університету
імені Івана Франка

студента факультету журналістики

ЗАЯВА

про академічну доброчесність

Я, _____,
повідомляю, що моя кваліфікаційна робота на здобуття ступеня вищої освіти «Бакалавр»

не містить фрагментів, які можуть бути кваліфіковані як плагіат.

Дата

підпис