

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет журналістики
Кафедра теорії і практики журналістики

Затверджено
на засіданні кафедри теорії і практики
журналістики
факультету журналістики
Львівського національного університету
імені Івана Франка
протокол № 1 від 27 серпня 2025 р.

В.о. завідувача кафедри
проф. Іван КРУПСЬКИЙ



Силабус з навчальної дисципліни
«Етично-правові норми журналістики»,
яку викладають в межах
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«ЖУРНАЛІСТИКА»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
для здобувачів зі спеціальності 061 – журналістика

Львів 2025 р.

Назва курсу	«Етично-правові норми журналістики»
Адреса викладання курсу	Вул. Генерала Чупринки, 49, Львів
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет журналістики, кафедра теорії і практики журналістики
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань – 06 Журналістика, Спеціальність – 061 Журналістика
Викладачі курсу	Лекції: Войтович Наталія Олегівна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри теорії і практики журналістики Практичні: Бердак Христина Михайлівна, асистент кафедри теорії і практики журналістики, Ковач Ганна Іванівна, асистент кафедри теорії і практики журналістики, Сікорська Діана, асистент кафедри теорії і практики журналістики, Альохіна Наталія Георгіївна, асистент кафедри теорії і практики журналістики, Маєвський Орест Богданович, асистент кафедри теорії і практики журналістики, Табінська Ірина Романівна, асистент кафедри теорії і практики журналістики,
Контактна інформація викладачів	Войтович Наталія Олегівна: nataliya.voytovych@lnu.edu.ua https://journ.lnu.edu.ua/employee/vojtovych-n-o Бердак Христина Михайлівна: khrystyna.berdak@lnu.edu.ua Сікорська Діана Дмитрівна Diana.Sikorska@lnu.edu.ua Ковач Ганна Іванівна: anna.kovach@lnu.edu.ua Львів, вул. Генерала Чупринки, 49, каб. 202
Консультації по курсу відбуваються	Консультації відбуваються у день проведення лекцій/практичних занять або інший узгоджений зі студентами день (за попередньою домовленістю). Також можливі онлайн консультації через Zoom, Teams або Telegram. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
Сторінка курсу	
Інформація про курс	Навчальна дисципліна «Етично-правові норми журналістики» – це нормативна навчальна дисципліна для студентів 2 та 3 року навчання, яку викладають у 4 та 5 семестрах в обсязі 7 кредитів (у 4 семестрі – 3 кредити, у 5 семестрі – 3 кредити) (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). Реалізація завдань курсу відбувається поєднанням теоретичного і практичного матеріалу і спрямована на здобуття практичних навичок для покращення роботи майбутніх журналістів.
Коротка анотація курсу	Дисципліна «Етично-правові норми журналістики» є курсом, що входить до нормативних фахових дисциплін. Курс побудований на вивченні двох основних сегментів – етичних та правових норм з імплементацією основ інфомедійної грамотності. Курс поєднує теоретичну і практичну частину та покликаний формувати уявлення студентів про правові та етичні стандарти професії журналіста. Навчальна програма спрямована на розвиток компетентностей критичного сприйняття інформації через інтеграцію інфомедійної грамотності в навчальний процес. Навчальна програма курсу сертифікована і рекомендована до впровадження в рамках проекту «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», який виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольств США та Великої Британії, у партнерстві з

	Міністерством освіти і науки України та Академією української преси.
Мета та цілі курсу	<p>Метою вивчення дисципліни «Етично-правові норми журналістики» є освоєння студентом комплексу знань для ефективної професійної діяльності, вмілої роботи у медіа із застосуванням правових та етичних норм журналістики та створення якісного медіапродукту.</p> <p>Цілі курсу ознайомити та навчити студентів:</p> <ul style="list-style-type: none"> • із ключовими законами України у галузі медіа; • формування правової демократичної культури майбутнього журналіста, який має свідомо реалізовувати права, свободи ЗМІ та дотримуватися правових норм чинних в Україні; • формування професійної моральної культури журналіста; • дотримання вимог журналістської етики; • формування основ критичного мислення та соціальної толерантності.
Література для вивчення дисципліни	<p style="text-align: center;"><u>Базова</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бурмагін Олександр, Опришко Людмила. Правові засади професійної діяльності журналіста / Посібник для журналістів. К., 2021. 91 с. http://surl.li/crutl 2. Закони України: https://zakon.rada.gov.ua/laws Закон України «Про медіа» Закон України "Про інформацію" (нова редакція) Закон України "Про доступ до публічної інформації" Закон України "Про авторське право і суміжні права" Закон України «Про рекламу» Закон України "Про доступ до судових рішень" Виборчий кодекс України 3. Право і мас-медіа: судові позови до ЗМІ та журналістів// http://www.medialaw.kiev.ua/publishing/books/3/ 4. Етичний кодекс українського журналіста [Електронний ресурс] // Режим доступу: http://old.nsj.org/tabmenu/kodeks_etiki 5. Іванов В. Практикум з журналістської етики [Електронний ресурс] / В.Іванов // Режим доступу: https://www.scribd.com/document/79668362/Praktikum-z-jurnalistiskoy-etyky 6. Рекомендації Комісії з журналістської етики щодо словника воєнного часу (30.03.2022 р.) [Електронний ресурс] // Режим доступу: https://cje.org.ua/statements/rekomendatsii-komisii-z-zhurnalistskoi-etyky-shchodo-slovnyka-voiennoho-chasu/ <p style="text-align: center;"><u>Допоміжна</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кібл Р. Журналістська етика / Ричард Кібл. – К., 2007. – 192 с. 2. Корню Д. Етика засобів масової інформації / Даніель Корню . – К., В-во К. І. С. – 2004. – 130 с. 3. Кузнецова О.Д. Професійна етика журналіста: посібник / О.Д.Кузнецова. – Львів: ПАІС, 2007 – 246 с. 4. Матеріали Комісії журналістської етики (2022 р.) https://www.facebook.com/cjeua/videos 5. Медіаетика. Практичні випадки та моральні міркування. – Львів: Вид-во Українського католицького університету, 2014. – 592 с. 6. Посібник з журналістської етики NPR [Електронний ресурс] // Режим доступу: http://www.aup.com.ua/uploads/Jurn_Etika.pdf 7. Гендерна чутливість українських медіа. Порадник / Богдана Стельмах, Оксана Ярош. – Луцьк: Волинська мистецька агенція

	<p>«Терен», 2018.- 67 с. Режим доступу: http://volynpressclub.org.ua/attachments/article/780/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D1%96%D0%B0.pdf</p> <p>8. Кузьменко Є. Як наблизити свою редакцію та контент до гендерної чутливості.– К.: ОБСЄ, 2021. – 27 с. Режим доступу: https://www.osce.org/files/f/documents/0/4/485153.pdf</p> <p style="text-align: center;"><u>Інтернет ресурси</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Компанія «Нью-Йорк Таймс». Питання етики в журналістиці [Електронний ресурс] // Режим доступу: http://www.aup.com.ua/uploads/NewYork_Times.pdf 2. Редакційні настанови Бі-Бі-Сі [Електронний ресурс] // Режим доступу: http://journalib.univ.kiev.ua/BBC_Guidelines_Ukr.pdf 3. Міжнародні стандарти забезпечення свободи вираження поглядів. Стаття 19 // http://www.medialaw.kiev.ua/publishing/books/1/ 4. Стисло про дифамацію. Посібник Стаття 19 // http://www.medialaw.kiev.ua/publishing/books/11/ 5. Європейська конвенція про захист прав людини і основоположних свобод // http://medialaw.kiev.ua/laws/laws_international/25/ 6. https://www.youtube.com/watch?v=fNBcbUGRjIQ (Не вір - перевір!) 7. https://www.youtube.com/watch?v=zZZXdkNIgQ (качка дезінформачка Вебінар 1-5) 8. https://www.youtube.com/watch?v=i2PIvmWvgm4&t=29s (Качка дезінформачка: політична просвіта)
<p>Обсяг курсу</p>	<p>Денне навчання: Загальний обсяг 90 год. У 5 семестрі 90 год. З них - 32 год. лекційні заняття, 32 год. практичні заняття та 26 год. самостійної роботи.</p> <p>Заочне навчання: Загальний обсяг . З них – год. аудиторних занять (год. лекційні заняття, год. практичні заняття) та год. самостійної роботи.</p>
<p>Очікувані результати навчання</p>	<p>Унаслідок вивчення дисципліни студент повинен:</p> <p>Знати: основні поняття та теоретичні засади медіаправа в Україні, права та обов'язки журналіста під час виконання професійних завдань, режими доступу до інформації, відповідальність за поширення неправдивої інформації, стандарти Європейського суду з прав людини, правила проведення фото-, кіно-, теле- та відео зйомок, основні засади авторського права та суміжних прав, основні поняття та теоретичні засади журналістської етики, етичний кодекс українського журналіста, етичні вимоги міжнародних й національних документів з журналістської етики, етичні вимоги при роботі з інформацією, методи висвітлення інформації в екстремальних ситуаціях та на війні, основні маркери джінси політичної та комерційно, агітації, пропаганди та реклами.</p> <p>Вміти: формувати інформаційний запит, створювати медіапродукт без порушень етичних та правових норм журналістики, проводити фото- та відеозйомку з дотриманням етичних та правових норм журналістики, розрізняти суспільний інтерес, проводити журналістське розслідування та зберігати інформацію, відстоювати свої джерела інформації, обґрунтовувати власну позицію, використовувати правові норми як аргументацію, своїми матеріалами підвищувати моральну культуру аудиторії, робити правильний моральний вибір у проблемній ситуації,</p>

вміти ідентифікувати та протидіяти мові ворожнечі, стереотипам і дискримінації, дотримуватися журналістського етикету офіційного й неформального спілкування у професійній діяльності, з дотриманням етичних та правових норм висвітлювати катастрофи, стихійні лиха, воєнні дії, терористичні акти та передвиборчу кампанію, ідентифікувати пропаганду, політичну джінсу, ботів та тролів.

Завдання дисципліни передбачають формування загальних та фахових компетентностей спеціальності:

ЗК01. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК09. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК11. Здатність спілкуватися державною мовою.

ЗК12. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

СК01. Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.

СК04. Здатність організовувати й контролювати командну професійну діяльність.

СК06. Здатність до провадження безпечної медіадіяльності.

СК07. Здатність аналізувати світові та українські суспільно-політичні процеси у контексті сучасної журналістики.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен досягти таких ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ навчання:

ПР03. Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами

ПР04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел

ПР05. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань

ПР07. Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег

ПР09. Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства

ПР11. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою

ПР14. Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації

ПР15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення

ПР18. Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва

ПР22. Використовувати знання і розуміння соціальних, етичних, економічних аспектів, вимог охорони праці, збереження навколишнього середовища, безпеки життєдіяльності, виробничої санітарії і пожежної безпеки у виробничій та професійній діяльності

Ключові слова	Журналістська етика, медіаправо, законодавство України, етичний кодекс, критичне мислення, журналістські стандарти, журналістика, етично-правові норми журналістики.
Формат курсу	Очний/заочний
Теми	Див. Схема курсу.
Підсумковий контроль, форма	5 семестр – іспит у кінці семестру
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з таких навчальних дисциплін як «Вступ до журналістики», «Соціальні комунікації та комунікаційні технології», «Організація роботи в медіа», «Медіаекономіка», «Ефірна журналістика: фото та відеоконтент».
Навчальні методи та техніки під час викладання курсу	Презентація, лекція, дискусія, ситуативна гра (симуляція), аналіз кейсів.
Необхідне обладнання	Комп'ютер, мультимедійний проектор, доступ до мережі Інтернет, ноутбук, мобільний телефон чи планшет.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>5 семестр</p> <p>Академічна доброчесність: Очікується, що студентські роботи будуть самостійними, оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших авторів становлять приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі аудиторні заняття з курсу. Слухачі повинні інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку вони зобов'язані дотримуватися усіх строків, що визначені для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. Література. Усю літературу, яку студенти не зможуть знайти самостійно, викладач надає виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються усі бали, набрані упродовж семестру (поточне опитування, самостійна робота (доповідь або презентація) та бали за роботу на практичних і семінарських заняттях). При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття, якщо це не пов'язано з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються</p>
Питання до екзамену.	
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

Схема курсу

Тиж.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)* *лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання, год.	Термін виконання
Змістовий модуль 2. Правові норми журналістики. (5 семестр)					
1 тижень	Тема 1. Журналіст у правовому полі. 1. Сутність і норми правових норм журналістики. 2. Законодавча база. 3. Новий Закон «Про медіа»	Лекція / Практичне заняття 2 год./ 2 год	1. Бурмагін Олександр, Опришко Людмила. Правові засади професійної діяльності журналіста / Посібник для журналістів. К., 2021. 91 с. http://surl.li/crutl 2. Закони України: https://zakon.rada.gov.ua/laws	Ознайомлення з Законом «Про медіа» та перегляд «Новий Закон про медіа: що треба знати журналістам та редакціям?» https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=1160308764686315 (2 год. самостійної роботи)	3 тижень
2-3 тижні	Тема 2. Особливості регулювання друкованих ЗМІ, телерадіомовлення. Ліцензування телерадіомовлення. Прозорість медіавласності * 1. Вимоги до друкованих видань. 2. Державна реєстрація друкованих ЗМІ. 3. Структура українського телебачення, радіомовлення. Вимоги до змісту програм. 4. Основні вимоги до	Лекції / Практичні заняття 4 год./4 год	1. Бурмагін Олександр, Опришко Людмила. Правові засади професійної діяльності журналіста / Посібник для журналістів. К., 2021. 91 с. http://surl.li/crutl 2. Закони України: https://zakon.rada.gov.ua/laws	Ознайомитися з вимогами до реєстрації друкованих ЗМІ (2 год. самостійної роботи)	2 тижні

	ліцензування теле-радіомовлення. 5. Реєстрація продакшн-студій. 6. Прозорість медіавласності.				
4 тижде нь	Тема 3. Органи влади в інформаційній сфері. ЗМІ та судова влада. 1. Органи влади: структура та компетенція. 2. Доступ працівників ЗМІ до судових засідань. 3. Закриті судові засідання. 4. Презумпція невинності.	Лекція / Практичне заняття 2 год./2 год	1. Бурмагін Олександр, Опришко Людмила. Правові засади професійної діяльності журналіста / Посібник для журналістів. К., 2021. 91 с. http://surl.li/crutl 2. Закони України: https://zakon.rada.gov.ua/laws 3. Право і мас-медіа: судові позови до ЗМІ та журналістів// http://www.medialaw.kiev.ua/publishing/books/3/	Розв'язання задач (2 год. самостійної роботи)	тиждень
5-6 тижні	Тема 4. Доступ до інформації. Інформаційні запити 1. Різновиди інформації: відкрита та закрита інформація. 2. Режим доступу до інформацію 3. Законодавчі гарантії права на інформацію 4. Запити на інформацію (інформаційний запит).	Лекції / Практичні заняття 4 год./4 год	1. Бурмагін Олександр, Опришко Людмила. Правові засади професійної діяльності журналіста / Посібник для журналістів. К., 2021. 91 с. http://surl.li/crutl 2. Закони України: https://zakon.rada.gov.ua/laws	Формування інформаційного запиту (2 год. самостійної роботи)	2 тижні

7-8 тижні	Тема 5. <i>Дифамація. Звільнення від відповідальності. Фактчекінг та дифамація.*</i> 1. Поняття дифамації. 2. Юридичні сторони у справах про дифамацію. 3. Фактчекінг 4. Добросовісність журналіста. 5. Звільнення від відповідальності. 6. Конфіденційні джерела інформації. 1.	Лекції / Практичні заняття 4год./4 год	1. Бурмагін Олександр, Опришко Людмила. Правові засади професійної діяльності журналіста / Посібник для журналістів. К., 2021. 91 с. http://surl.li/crutl 2. Закони України: https://zakon.rada.gov.ua/laws 1. 3. Стисло про дифамацію. Посібник Артиклю 19 // http://www.medialaw.kiev.ua/publishing/books/11/	Вибрати приклади дифамації в українських медіа. Переглянути серію про дифамацію «Медіаграмотний світ» (https://www.youtube.com/playlist?list=PLMX530JG9WtnagLAXO0rx3FfiwJcu9BA8) (2 год. самостійної роботи)	2 тижні
9 тиждень	Тема 6. <i>Факти та судження у журналістському тексті.*</i> 1. Поняття факту 2. Поняття «оціночні судження». 3. Відповідальність журналіста за надання неправдивих фактів 4. Спростування неправдивої інформації	Лекція / Практичне заняття 2год./2 год	1. Бурмагін Олександр, Опришко Людмила. Правові засади професійної діяльності журналіста / Посібник для журналістів. К., 2021. 91 с. http://surl.li/crutl 2. Закони України: https://zakon.rada.gov.ua/laws	Виокремити у журналістському тексті факти і судження (2 год. самостійної роботи)	тиждень
10 тиждень	Тема 7. <i>Особисте та сімейне життя.</i> 1.Співвідношення права на свободу слова та права на	Лекція / Практичне заняття 2год./2 год	1. Бурмагін Олександр, Опришко Людмила. Правові засади професійної діяльності журналіста / Посібник для журналістів. К., 2021. 91 с. http://surl.li/crutl 2. Закони України: https://zakon.rada.gov.ua/laws	Знайти приклади поширення приватної інформації про особу, які суперечать та/або не суперечать законодавству.	тиждень

	невтручання в особисте життя. 2.Публічне життя особи. 3.Приватна інформація пов'язана з публічною. 4.Особиста та конфіденційна інформація. 5.Захист персональних даних.			Перегляд відео «Суспільний інтерес у сучасній українській журналістиці» . https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=859372201884635 (2 год. самостійної роботи)	
11 тиждень	Тема 8. <i>Стандарти Європейського суду з прав людини. Аналіз справ Європейського суду з прав людини.</i> 1. Справа «Лінгенс проти Австрії». 2. Справи «Обершлік проти Австрії». 3. Справа Дічант та інші проти Австрії. 4. Справа «Санді Таймс» проти Великобританії . 5. Справа Касселс проти Іспанії. 6. Справа Тома проти Люксембургу. 1.	Лекція / Практичне заняття 2год./2 год	1. Бурмагін Олександр, Опришко Людмила. Правові засади професійної діяльності журналіста / Посібник для журналістів. К., 2021. 91 с. http://surl.li/crutl 2. Закони України: https://zakon.rada.gov.ua/laws 3. Міжнародні стандарти забезпечення свободи вираження поглядів. Артикль 19 // http://www.medialaw.kiev.ua/publishing/books/1/ 3. 4. Європейська конвенція про захист прав людини і основоположних свобод // http://medialaw.kiev.ua/laws/laws_international/25/	Розгляд судових справ (2 год. самостійної роботи)	тиждень
12 тиждень	Тема 9. <i>Інтернет та соціальні мережі.*</i> <i>Інтернет та соціальні мережі, як джерело інформації.</i>	Лекція / Практичне заняття 2год./2 год	1. Бурмагін Олександр, Опришко Людмила. Правові засади професійної діяльності журналіста / Посібник для журналістів. К., 2021. 91 с. http://surl.li/crutl 2. Закони України: https://zakon.rada.gov.ua/laws	Виокремлення офіційних джерел інформації в Інтернеті (2 год. самостійної роботи)	тиждень

	<p><i>Поширення фейків у соціальних мережах.*</i></p> <p>1.Відповідальність за поширення інформації в Інтернеті.</p> <p>2.Особливості відповідальності за дифамацію в Інтернеті.</p> <p>3.Авторське право в Інтернеті.</p> <p>4.Особливості діяльності Інтернет-видань.</p>				
13 тиждень	<p>Тема 10. <i>Правила проведення фото-, кіно-, теле- та відеозйомок.</i></p> <p>1.Врегулювання питання проведення зйомок та поширення зображень особи у Цивільному кодексі України.</p> <p>2. Форми погодження особи на зйомку.</p> <p>3.Презумпція згоди особи на фотографування та інші форми зйомок.</p> <p>4.Прихована зйомка.</p>	<p>Лекція / Практичне заняття</p> <p>2год./2 год</p>	<p>1. Бурмагін Олександр, Опришко Людмила. Правові засади професійної діяльності журналіста / Посібник для журналістів. К., 2021. 91 с. http://surl.li/crutl</p> <p>2. Закони України: https://zakon.rada.gov.ua/laws</p>	<p>Аналіз фото в українських медіа на дотримання правових норм (2 год. самостійної роботи)</p>	тиждень
14 тиждень	<p>Тема 11. <i>Законодавчі аспекти реклама. Реклама</i></p>	<p>Лекція / Практичне заняття</p> <p>2год./2 год</p>	<p>1. Бурмагін Олександр, Опришко Людмила. Правові засади професійної діяльності журналіста / Посібник для журналістів. К., 2021. 91 с. http://surl.li/crutl</p>	<p>Виокремити приклади комерційної, соціальної та політичної реклами.</p>	тиждень

	<p>українському мас-медійному полі. <i>Типи контенту (пропаганда, агітація, прихована реклама).</i>*</p> <p>1. Загальні вимоги до реклами.</p> <p>2.Зображення фізичної особи в рекламі.</p> <p>3. Мова реклами.</p> <p>4. Реклама на телебаченні та радіо.</p> <p>5. Реклама алкоголю та тютюну.</p> <p>6.Соціальна реклама.</p> <p>7. Інші види реклами.</p>		<p>2. Закони України: https://zakon.rada.gov.ua/laws</p>	<p>Представити приклади політичної пропаганди та агітації. (2 год. самостійної роботи)</p>	
15 тиждень	<p>Тема 12. ЗМІ та вибори. <i>Соціологічні опитування на передодні виборів.*</i> <i>Політична реклама, джинса, пропаганда та агітація.</i> <i>Соціологія і вибори.*</i></p> <p>1. Права журналістів та медіа під час виборів.</p> <p>2.Передвиборча агітація та політична реклама.</p> <p>3. Соціологія у час виборів</p> <p>4. Екзітпол та правила поширення його</p>	<p>Лекція / Практичне заняття</p> <p>2год./2 год</p>	<p>1. Бурмагін Олександр, Опришко Людмила. Правові засади професійної діяльності журналіста / Посібник для журналістів. К., 2021. 91 с. http://surl.li/crutl</p> <p>2. Закони України: https://zakon.rada.gov.ua/laws</p>	<p>Ознайомитися з результатами соціологічних опитувань про вибори Президента України та народних депутатів України за різні роки. (2 год. самостійної роботи)</p>	тиждень

	результатів. 5.Об'єктивне, збалансоване та неупереджене висвітлення виборів.				
16 тижде нь	Тема 13. <i>Авторське право та суміжні права.</i> 1.Виникнення авторського права та реєстрація. 2. Строк дії авторського права. 3.Особисті майнові та немайнові права. 4. Типові порушення авторських та суміжних прав. 5.Відповідальні сть за порушення авторського права і суміжних прав. 6.Виключення з поля захисту режиму авторського права. 7.Дотримання авторських прав в Інтернеті.	Лекція / Практичне заняття 2год./2 год	1. Бурмагін Олександр, Опришко Людмила. Правові засади професійної діяльності журналіста / Посібник для журналістів. К., 2021. 91 с. http://surl.li/crutl 1. 2. Закони України: https://zakon.rada.gov.ua/laws	Ознайомитись із документом «Про академічну добросесність» для написання наукових робіт (https://www.lnu.edu .ua/wp- content/uploads/2019 /06/reg_academic_vi rtue.pdf) (2 год. самостійної роботи)	тижден ь

Заняття позначені * мають елементи ІМГ (інфомедійної грамотності)

Розробила доц. Войтович Наталія Олегівна _____

Доц. Шайда Н.К.