

**Міністерство освіти і науки України  
Львівський національний університет імені Івана Франка  
Факультет журналістики  
Кафедра української преси**

**Затверджено**

на засіданні кафедри української преси

факультету журналістики

Львівського національного університету імені Івана Франка

(протокол № 1 від 29.08.2025 р.)



Завідувач кафедри –

доц. Ігор ПАСЛАВСЬКИЙ

**Силабус з навчальної дисципліни  
«Історія української журналістики» (2 курс),  
яку викладають в межах  
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ  
«ЖУРНАЛІСТИКА»  
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
для здобувачів зі спеціальності 061 Журналістика**

## СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ

### «Історія української журналістики»

<b>Назва дисципліни</b>	<b>«Історія української журналістики»</b>
<b>Адреса викладання дисципліни</b>	Вул. Генерала Чупринки, 49, Львів
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Факультет журналістики, кафедра української преси
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	Галузь знань – 06 Журналістика Спеціальність – 061 Журналістика
<b>Викладач дисципліни</b>	ЯЦЕНКО Галина Володимирівна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри української преси. КОСТЬ Степан Андрійович, кандидат філологічних наук, професор кафедри української преси; БУРДЕГА Тетяна Василівна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри української преси; ПАЦЮРКО Оксана Миколаївна, асистент кафедри української преси.
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:halyna.yatsenko@lnu.edu.ua">halyna.yatsenko@lnu.edu.ua</a> , <a href="mailto:stepan.kost@lnu.edu.ua">stepan.kost@lnu.edu.ua</a> <a href="mailto:tetiana.slotiuk@lnu.edu.ua">tetiana.slotiuk@lnu.edu.ua</a> <a href="mailto:oksana.patsyurko@lnu.edu.ua">oksana.patsyurko@lnu.edu.ua</a> Львів, вул. Генерала Чупринки, 49, каб.402
<b>Консультації з курсу відбуваються</b>	Консультації в день проведення лекцій (за попередньою домовленістю) за адресою: вул. Генерала Чупринки, 49, авд. 402. Також можливі онлайн-консультації через Skype, Viber (для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладачів.
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://journ.lnu.edu.ua/academics/navchalno-metodychne-zabezpechennya/navchalno-metodychne-zabezpechennya-kafedry-ukrajinskoji-presy">-presyhttps://journ.lnu.edu.ua/academics/navchalno-metodychne-zabezpechennya/navchalno-metodychne-zabezpechennya-kafedry-ukrajinskoji-presy</a>
<b>Інформація про курс</b>	Дисципліна «Історія української журналістики» є нормативною дисципліною зі спеціальності 061 Журналістика для освітньо-професійної програми «Журналістика» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, яку викладаємо в 3 і 4 семестрах в обсязі 5 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Коротка анотація курсу</b>	Курс «Історія української журналістики» розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні теоретичні й практичні знання з історії української преси від її зародження до 90-х років ХХ століття. У курсі представлено як огляд часописів з урахуванням суспільно-політичних умов їх існування, так і основних ідей, концепцій преси того часу, а також досі актуальних інструментів журналістської діяльності, які потрібні для становлення журналістів-практиків. Вивчення курсу «Історія української журналістики» сприятиме комплексному розумінню суспільних процесів та явищ. Курс допоможе опрацювати публіцистику та програмні тексти, що відображають особливості журналістського процесу у ХІХ та ХХ столітті, які можна екстраполювати

	<p>на сьогодення.</p> <p>Курс «Історія української журналістики» допоможе студентам створювати відповідний контент, що популяризуватиме наш історично-культурний та історично-журналістський розвиток в Україні та світі.</p> <p>Навчальна програма курсу сертифікована і рекомендована до впровадження в рамках проекту «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», який виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольств США та Великої Британії, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією української преси політологією, історією культури та літератури, так і з історією журналістики загалом.</p>
<p><b>Мета та цілі курсу</b></p>	<p>Метою вивчення курсу «Історія української журналістики» є формування розуміння загальних тенденцій розвитку української преси та основних засад її функціонування (основні видання, історія виникнення, типологічні характеристики, проблематика та основні напрями діяльності, провідні автори), знакової публіцистики, у XIX та XX столітті;</p> <p>Цілі курсу: дати студентам цілісне розуміння історичної ролі української журналістики в XIX та XX столітті для суспільства, її впливу на формування української ідентичності, розглянути роль преси та публіцистики у державотворчих та культурних процесах. У цьому контексті студенти будуть вміти створювати якісний друкований та аудіовізуальний контент, готувати медіапродукт, що популяризуватиме наш історично-культурний та історично-журналістський розвиток в Україні та світі.</p>
<p><b>Література для вивчення курсу</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основна література</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Животко А. Історія української преси. К.: Наша культура і наука, 1999. 360 с.</li> <li>2. Збагнути Росію. Свідчення очевидців: від Геродота до Кюстіна./ упор. О. Палій. 4-те вид. К. : Абабабагаламага, 2022. 400 с.</li> <li>3. Кость С. Журналістика і творчість : монографія. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2022. 358 с</li> <li>4. Михайлин І. Історія української журналістики XIX століття : підручн. К.: Центр навчальної літератури, 2003. 720 с.</li> <li>5. Українська преса. Хрестоматія. Т. 1. Період становлення: від журналістики в Україні до української журналістики. Львів: ЛДУ ім. І. Франка, 1999. 572 с.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Додаткова література</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Баган О. Іван Франко про галицьке москвофільство. - URL: <a href="https://lib.if.ua/franko/1310563709.html">https://lib.if.ua/franko/1310563709.html</a></li> <li>2. Георгієвська В. Публіцистика Івана Франка у партійній пресі Галичини кінця XIX століття. URL: <a href="http://horizons.vpi.kpi.ua/article/view/95057">http://horizons.vpi.kpi.ua/article/view/95057</a></li> <li>3. Гирич І., Панькова М. Публіцистика Михайла Грушевського на сторінках "Літературно-наукового вістника" у 1907–1914 роках. Грушевський, Михайло Сергійович. Твори: у 50 т. Львів: Видавництво "Світ", 2005. Т. 2. С. V–XXIV</li> <li>Гузар О. Мовні питання на сторінках «Основи». URL: <a href="http://kulturamovy.univ.kiev.ua/KM/pdfs/Magazine43-2.pdf">http://kulturamovy.univ.kiev.ua/KM/pdfs/Magazine43-2.pdf</a></li> <li>4. Домбровська Л. Гулак В. "Літературно-науковий вістник" (1898—1932) – правдиве свідчення доби. URL: <a href="http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvvnuffl_2014_19_272">http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvvnuffl_2014_19_272</a>.</li> <li>5. Дудко В. Журнал «Основа» як проект петербурзької української громади. URL: <a href="http://www.historians.in.ua/index.php/en/stati/456-viktor-dudko-zhurnal-osnova-iaak-proekt-peterburzkoi-ukrainskoi-hromady">http://www.historians.in.ua/index.php/en/stati/456-viktor-dudko-zhurnal-osnova-iaak-proekt-peterburzkoi-ukrainskoi-hromady</a></li> <li>6. Зінченко Н. «Основа» розворушила українське питання: роль журналу у творчому</li> </ol>

- становленні І. Нечуя-Левицького та О. Стороженка. Вісник Львівського університету. Серія журналістика. 2013. Вип. 38. С. 33–39.
7. Курилишин Костянтин. Часопис "Діло" (Львів, 1880-1939 рр.) : матеріали до бібліографістики. Дрогобич : Коло, 2016. Т. 2: 1890-1894 рр. 608 с.
8. Лопата О. Становлення та розповсюдження української преси (XVIII — початок XX століття). Вісник Книжкової палати. 2013. №9. С. 1-7
9. Макарчук О. Г. До питання про склад контингенту передплатників журналу «Народ» (Галичина в складі Австро-Угорщини, 1890-1905 рр). Держава і регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2016. №4. С. 70-79
10. Райківський І. Внесок Пантелеймона Куліша у видання львівського журналу «Правда». Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність. 2015. Вип. 27. С. 69-82; Райківський І. Уявлення про національну єдність України у пресі ранніх народовців (1862–1866 рр.) Вісник Прикарпатського університету. Історія. 2013. Вип. 23-24. С. 26-39.; Райківський І. Участь І. Франка у виданні української преси в Галичині та його зв'язки з Наддніпряниною (1881-1887 рр.). Вісник Львівського університету. Серія історична. 2019. С. 520-539.
11. Супрун Л. Часопис "Літературно-Науковий Вісник" ("Вісник"): періодизація й наукова рецепція. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Філологічні науки. Літературознавство. 2014. № 19. С. 134-141.
12. Ульянова К. М. Національно-світоглядні особливості часопису «Харьковский Демокрит». Соціальні комунікації: теорія і практика. 2015. Т. 1. С. 263 – 271.
13. Сидун І. Особливості висвітлення європейських питань кінця XIX століття на шпальтах газети «Киевлянин». URL: <http://dms.onu.edu.ua/article/view/251420>
14. Слотюк Т. Антиукраїнська суть москвофільської преси в Східній Галичині (1900–1939) : монографія. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2019. 248 с. +
15. Шологон Л. І. Народовські періодичні видання Галичини 60-х років XIX століття як джерело з історії національно-культурного руху українців краю. *Суспільно-політичні процеси на українських землях: історія, проблеми, перспективи : зб. матер. III Всеукр. наук.-практ. конф.* Суми : Сумський державний університет, 2015. Ч. 1. С. 28-30.

#### Інтернет-ресурси

1. Архів газети «Свобода» URL: <https://svoboda-news.com/svwp/pdf%D0%B0%D1%80%D1%85%D1%96%D0%B2/>
2. Біловус Л. Роль періодичних видань українців у США. URL: <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKewj13vGjxeL8AhUSpIsKHa54Ax44ChAWegQIBxAB&url=http%3A%2F%2Fdsp.ace.wunu.edu.ua%2Fbitstream%2F316497%2F8800%2F1%2F%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B0%25D1%2582%25D1%2582%25D1%258F%25209.doc&usg=AOvVaw3fqvYPTivVa5njDfwxWxxS>
3. Дячок А. Особливості формування і розвитку української періодики. URL: <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKewjSgMba6-X8AhVyl4sKHSfXDIoQFnoECCcQAQ&url=https%3A%2F%2Fnaukam.triada.in.ua%2Findex.php%2Fkonferentsiji%2F63-tridtsyat-druga-vseukrajinska-praktichno-piznavalna-internet-konferentsiya%2F798-osoblivosti-formuvannya-j-rozvitku-ukrajinskoji-gazetnoji-periodiki&usg=AOvVaw1rO--Koa61L6ov2K9xWKMW>
4. Житє і Слово (архів з 1894 по 1897 рік). URL: [https://chtyvo.org.ua/authors/Zhytie\\_i\\_slovo/1894\\_Tom\\_1/](https://chtyvo.org.ua/authors/Zhytie_i_slovo/1894_Tom_1/)
5. Записки о Южной Руси. Т. 1. П. Куліш. URL: [https://chtyvo.org.ua/authors/Kulich/Zapysky\\_o\\_Yuzhnoi\\_Rusy\\_Tom\\_1/](https://chtyvo.org.ua/authors/Kulich/Zapysky_o_Yuzhnoi_Rusy_Tom_1/)

6. Козар Л. Київська громада. Часопис «Киевская старина» (1886-1902) і фольклористика. URL: <http://publications.lnu.edu.ua/journals/index.php/mythology/article/viewFile/568/5>
7. Літературно-науковий вістник (електронна копія). URL: <https://elib.nlu.org.ua/object.html?id=6685>
8. Лучук І. Первісток україномовної періодики. URL: <https://zbruc.eu/node/>
9. Савченко І. Михаїло Драгоманов – засновник зарубіжної української періодики. URL: <https://khoda.gov.ua/mihajlo-dragomanov-%E2%80%93-zasnovnik-ukra%D1%97nsko%D1%97-zarub%D1%96zhno%D1%97-per%D1%96odiki>
10. Хавкіна Л. Харківська альманахова журналістика 30-40-х років XIX століття. URL: <http://dspace.univer.kharkov.ua/bitstream/123456789/5435/2/khavkina.pdf>
11. Хімяк О. Українська преса на американському континенті. URL: <http://dspace.nbu.gov.ua/bitstream/handle/123456789/38116/05-himyak.pdf?sequence=1>
12. Черниш О. Луговенко М. Характерні особливості розвитку харківської журналістики на початку XIX століття. URL: [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwj0wbSL6uX8AhUCBhAIHWxpBZAQFnoECC0QAQ&url=https%3A%2F%2Foj.s.ukrlogos.in.ua%2Findex.php%2Flogos%2Farticle%2Fdownload%2F7321%2F7298%2F&usg=AOvVaw2itmI\\_Db04e37QQ0H982Qs](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwj0wbSL6uX8AhUCBhAIHWxpBZAQFnoECC0QAQ&url=https%3A%2F%2Foj.s.ukrlogos.in.ua%2Findex.php%2Flogos%2Farticle%2Fdownload%2F7321%2F7298%2F&usg=AOvVaw2itmI_Db04e37QQ0H982Qs)
13. Яковлев Ю. Галицько-українська збірка «Дзвін». URL: <https://zbruc.eu/node/82434>

#### Основна література

1. Владимиров В. М. Історія української журналістики (1917–1991): навч. посіб. К. 2007. 174 с.
2. Животко А. Історія української преси. К.: Наша культура і наука, 1999. 360 с.
3. Історія української журналістики: методологічні проблеми, перспективи досліджень, сучасні методи викладання: Збірник матеріалів Всеукраїнського науково-методичного семінару / упоряд. Галина Яценко, Андрій Яценко. Львів: Простір-М, 2025. 88 с.
4. Кость С. Українська військово-політична думка. Львів: ЛНУ імені Івана Франка 2022. 492 с.
5. Кость С. Західноукраїнська преса першої половини XX століття: люди боротьби й ідеї (біобібліографічний довідник): навч. посібник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2015. 450 с.
6. Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини XX ст.: структура, проблематика. Книга перша). Львів, 2010. 264 с.
7. Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини XX ст.: ідейно-концептуальні засади, періодизація). Львів, 2008. 272 с.
8. Матеріали до електронної хрестоматії з історії української журналістики XX ст. / за наук. ред. Сидоренко Н. М. К. 2012. 802 с. (<http://journalib.univ.kiev.ua/Books/ukrjornXX.pdf>) 1.
9. Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини XX ст.): 36. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. Львів 1994. 526 с.
10. Українська публіцистика: люди боротьби й ідеї / Упоряд. Г. Яценко, А. Яценко, С. Кость. Львів: Простір-М. 2025. 92 с.

**Додаткова література  
(блок А)**

1. Андрущенко Е. Ерцгерцог та шпигун у київській тюрмі. Справа Василя Вишиваного URL: <https://www.istpravda.com.ua/articles/2020/05/20/157540/>
2. Бабенко Л. Українське питання на сторінках газети «Хлібороб» Наукові зошити історичного факультету Львівського університету. 2018–2019. Вип. 19–20. С. 182–193
3. Георгієвська В. Парти́йна преса українських боротьбистів(1917–1920). *Образ*. 2018. Вип.2. С. 78-84
4. Гирич І. Михайло Грушевський і справа переносу його львівських інституцій до Києва в часах першої російської революції. *Вісник Львівського університету. Серія історична. 2016-2021. Спецвипуск*. С. 62-89.
5. Грінченко Б. Тяжким шляхом. URL: [zbruc.eu/node/57787](http://zbruc.eu/node/57787)
6. Громадська думка: щоденна політична, економічна і літературна газета 1905-1906 : анатований систематичний покажчик / Упоряд. І. Старовойтенко, Ю. Горбач, Л. Кузьменко. К. : Темпора, 2011. 452 с. С. 5-48.
8. Губа П. І. Українське відродження: спроба джерелознавчої оцінки вітчизняної преси 1917–1920 рр. Черкаси : ЧДТУ 2002. 263 с.
7. Єфремов С. Мартиролог українського слова. URL: [journalib.univ.kiev.ua/Books/ukrjornXX.pdf](http://journalib.univ.kiev.ua/Books/ukrjornXX.pdf)
8. Купрійчук В. Українська преса 1917-1920 років як джерело вивчення державотворчих процесів гуманітарного розвитку в добу національної революції. URL: <http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/journalism/article/view/10524>
9. Михалевич В. Графічне оформлення журналів УСС і таборових видань ЗУНР та унр сатиричного спрямування (на прикладах часописів «Самохотник» і «Лязароні») Knowledge, Education, Law, Management. 2020. № 3 (31), vol. 2. С. 37-41
10. Назарук О. Як писати мемуари. Практичні вказівки і пояснення. <https://zbruc.eu/node/92468>
11. Романюк М. „Українське питання” у публіцистиці Михайла Грушевського. *Українська періодика: Історія і сучасність: Доп. і повідомл. Другої Всеукраїнської наук.-теорет. конф. 21–22 грудня 1994*. Львів; Житомир, 1994. С. 56-67.
12. Старовойтенко І. Володимир Леонтович і перша щоденна українська газета Громадська думка» (1905–1906) та її наступниця «Рада» (1906–1914). URL: [dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/341](https://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/341)
13. Фільм Євген Чикаленко «До глибини кишені» (Ч.1; Ч2). URL: [www.youtube.com/watch?v=AjzKSf5dm0Y](https://www.youtube.com/watch?v=AjzKSf5dm0Y)
14. Хвильовий М. Україна чи Малоросія. Бронебійна публіцистика. К.: Бібліотека газети «День». 72 с.

*(блок Б)*

- 1.Баумейстер А. Університет майбутнього – це коли навчання не закінчується. URL: <https://theukrainians.org/andriy-baumeister/>
- 2.Вассиян Ю. Степовий Сфінкс : Суспільно-філософські нариси. Торонто, 1972. 435 с. ([https://chtyvo.org.ua/authors/Vassyan\\_Yuliiian/Stepovyi\\_sfinks/](https://chtyvo.org.ua/authors/Vassyan_Yuliiian/Stepovyi_sfinks/))
3. Грушевський М. 250 літ. Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): 3б. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. Львів 1994. С. 22– 27; С. 30–36
4. Донцов Д. Йосиф Вісаріонович Калігуля; В. Ленін; Що таке нація. Преса боротьби

	<p>й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): 36. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. Львів 1994. С. 138–144; С.109–121; С. 130–138.</p> <p>5. Донцов Д. Росія чи Європа та інші есеї. К.: Центр навчальної літератури, 2019. 116 с.</p> <p>6. Кость С. "Вічний мир" Іммануїла Канта [про відомого нім. філософа]. <i>Універсум : журн. політол., футурол., екон., науки та культури</i>. 2025. № 5/6 (379/380).</p> <p>7. Липа Ю. Призначення України. К.: Центр навчальної літератури, 2019. 270 с.</p> <p>8. Липинський В. Листи до братів-хліборобів : про ідею і організацію українського монархізму (писані 1919–1926 р.). Нью-Йорк, 1954. 366 с. (<a href="https://diasporiana.org.ua/wp-content/uploads/books/3615/file.pdf">https://diasporiana.org.ua/wp-content/uploads/books/3615/file.pdf</a>)</p> <p>9. Лосев І. Інша Галичина. URL: <a href="https://tyzhden.ua/History/142280">https://tyzhden.ua/History/142280</a></p> <p>10. Подобна Є. Дівчата зрізають коси. URL: <a href="https://old.uinp.gov.ua/ebook/divchata-zrizayut-kosi-kniga-pro-zhinok-na-viini">https://old.uinp.gov.ua/ebook/divchata-zrizayut-kosi-kniga-pro-zhinok-na-viini</a></p> <p>11. Полтава П. Елементи революційності українського націоналізму. Федун Петро — «Полтава». Концепція Самостійної України / Упоряд. і відп. ред. М. В. Романюк; НАН України. Інститут українознавства ім. І.Крип'якевича; Галузевий державний архів Служби безпеки України. Львів, 2008. Том 1. Твори. 720 с., 16 с. іл.</p> <p>12. Рахманний Р. Кров і чорнило. Відкритий лист українця-читача до українця-журналіста. Україна атомного віку: Есеї і статті. 1945–1986. Торонто. 1987. Т. 1. С. 40–41. URL: <a href="https://diasporiana.org.ua/ideologiya/8620-rahmanniy-r-ukrayina-atomnogoviku-t-3-eseyi-i-statti-1945-1990/">https://diasporiana.org.ua/ideologiya/8620-rahmanniy-r-ukrayina-atomnogoviku-t-3-eseyi-i-statti-1945-1990/</a>.</p> <p>13. Складна розмова з Ярославом Грицаком. Чи існує національний характер? URL: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L8UaalyBdas">https://www.youtube.com/watch?v=L8UaalyBdas</a></p> <p>14. Рудницький С. Чому ми хочемо самостійної України. Львів: Світ, 1999. С. 373–379 (<a href="https://archive.org/details/rudn1994">https://archive.org/details/rudn1994</a>)</p> <p>15. Рябчук М. Перевинайдення Галичини. URL: <a href="https://zbruc.eu/node/34476">https://zbruc.eu/node/34476</a></p>
<p><b>Обсяг курсу</b></p>	<p>Нормативну дисципліну «Історія української журналістики» викладаємо у третьому та четвертому семестрі, загальний обсяг – 5 кредитів (150 год.). З них – 80 год. аудиторні (48 год. лекційних, 32 год. практичних/семінарських занять) та 70 год. – самостійна робота.</p> <p>3 семестр: загальний обсяг – 3 кредити (90 год.). З них – 48 год. аудиторні (32 год. лекційних, 16 год. практичних/семінарських занять) та 42 год. – самостійна робота.</p> <p>4 семестр: загальний обсяг – 2 кредити (60 год.). З них – 32 год. аудиторні (16 год. лекційних, 16 год. практичних/семінарських занять) та 28 год. – самостійна робота.</p>
<p><b>Очікувані результати навчання</b></p>	<p>Курс дасть можливість молодим фахівцям</p> <p><i>Знати:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологічні проблеми дослідження історії української журналістики;</li> <li>- особливості розвитку преси у різних регіонах України;</li> <li>- періодизацію, структуру преси та її соціально-політичну й історичну зумовленість;</li> <li>- основні видання (історію виникнення, типологічну характеристику, проблематику та основні напрями діяльності, провідних авторів) у ХІХ та ХХ столітті;</li> <li>- публіцистику та програмні тексти, що відображають особливості журналістського процесу у ХІХ та ХХ столітті;</li> <li>- визначальні ідейно-концептуальні засади та тематично-змістове наповнення преси;</li> <li>- творчість найвідоміших публіцистів та їх внесок у розвиток української журналістики;</li> <li>- значення преси як важливого чинника суспільно-політичного і духовного життя,</li> </ul>

	<p>захисника національних інтересів у всеукраїнському контексті.</p> <p><i>Вміти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- працювати з архівними джерелами української преси, біографістикою;</li> <li>- систематизувати часописи за періодами, регіонами розвитку, тематично-змістовим наповнення;</li> <li>- аналізувати й оцінювати проблеми, які порушувала преса означеного періоду, в історичному контексті;</li> <li>- виокремлювати основні ідеї та концепції української преси на Наддніпрянщині та Західній Україні в XIX – XX століттях, а також публіцистики того часу;</li> <li>- проектувати історичний контекст і події минулого на сучасність, Визначити актуальність для сьогодення провідних ідей, що мали розвиток в XIX-XX ст. (ідея державності, ідея боротьби, формування українця нового типу);</li> <li>- використовувати досвід своїх попередників (жанрові й стилеві особливості текстотворення) у власній журналістській праці.</li> <li>- створювати власний медіапродукт у історичному контексті української журналістики.</li> </ul> <p>Після вивчення курсу «Історія української журналістики» у здобувачів сформується такі загальні та спеціальні компетентності:</p> <p>ЗК01. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.  ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.  ЗК08. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>СК01. Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.  СК02. Здатність формувати інформаційний контент.  СК03. Здатність створювати медіапродукт.  СК07. Здатність аналізувати світові та українські суспільно-політичні процеси у контексті сучасної журналістики.</p> <p>Після вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен досягнути таких програмних результатів навчання:</p> <p>ПР02. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції  ПР04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел  ПР08. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань  ПР11. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою  ПР14. Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації</p>
<p><b>Ключові слова</b></p>	<p>Історія української журналістики, періодизація, структура, методологічні засади, особливості функціонування, часописи, редактори, журналісти, регіональна преса, альманахова журналістика, публіцистика, тематично-змістове наповнення, ідейно-концептуальні засади, національна ідея, партійна преса, професійна преса, преса громадських товариств, ідея державності, соборності, боротьби.</p>

<b>Формат курсу</b>	Очний, заочний
<b>Теми</b>	Див. СХЕМУ КУРСУ, додану до силабуса
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	4-й семестр: іспит.
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань із дисциплін: «Іноземна мова», «Історія України», «Філософія», «Історія філософії», «Історія української культури», «Теорія та історія української літератури», «Вступ до журналістики», «Соціальні комунікації та комунікаційні технології».
<b>Навчальні методи та техніки під час викладання курсу</b>	Методи навчання: лекція, дискусія, рольова гра, групова робота, метод кейсів. Форми лекцій: лекція-діалог (запитання-відповіді), лекція-візуалізації проблеми (презентація навчального матеріалу на онлайн-платформах), лекція-разом (запрошення відомих істориків журналістики). Під час практичних занять було використано елементи проблемно-орієнтованого та проектно-орієнтованого навчання. Інтерактивні методи навчання: метод «Акваріум» та рольова гра, метод «Мозкової атаки», метод «Сенкан», метод SKAMPER, кейс-метод, застосовано елементи онлайн-навчання (робота з онлайн-дошкою на платформі Padlet, Miro, Jamboard, Mentimeter, Sutori, Flip).
<b>Необхідне обладнання</b>	Комп'ютер, мультимедійний проектор, доступ до мережі Інтернет, ноутбук, мобільний телефон чи планшет.

<p><b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b></p>	<p><b>3 семестр і 4 семестр</b></p> <p>Оцінюємо за 100-бальною шкалою. Бали нараховуємо за такою схемою:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практичні заняття, самостійна робота – 50 балів</li> <li>• Іспит – 50 балів</li> </ul> <p>Поточна звітність передбачає: усну відповідь, доповнення на практичному занятті + виконання одного із завдань (3 бали). За 16 практичних занять – 50 балів (3 *16 + 2 бали за виконання групового завдання на останньому практичному занятті).</p> <p>Найосновніша вимога до усіх видів робіт – <b>академічна доброчесність</b>: Роботи студентів повинні бути оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів – академічна недоброчесність. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування.</p> <p>Відвідання занять є важливою частиною навчання. Студенти повинні відвідати усі лекції і практичні заняття з курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Студенти зобов'язані дотримуватися усіх термінів виконання завдань (письмових робіт, презентацій, доповідей), представлення проектів.</p> <p><b>Література.</b> Усю література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, може надати викладач. Частина літератури студенти зможуть знайти на сайті за покликом: <a href="https://journ.lnu.edu.ua/department/kafedra-ukrajinskoji-presy">https://journ.lnu.edu.ua/department/kafedra-ukrajinskoji-presy</a>.</p> <p>Рекомендуємо також студентам залучати літературу для виконання завдань, яку вони знайдуть самостійно.</p> <p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуємо усі бали, набрані упродовж семестру (поточне опитування, самостійна робота (доповідь, презентація, медійний продукт) та бали за ІНДЗ.</p> <p>При цьому обов'язковою є присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття, якщо це не пов'язано з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p><b>Питання до заліку чи екзамену</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особливості зародження преси в різних регіонах України.</li> <li>2. Спроби видання українських часописів. Перший український політичний часопис «Зоря Галицька».</li> <li>3. Українська журналістика другої половини ХІХ століття в Галичині: москвофільська преса та народовська преса.</li> <li>4. Журнал «Основа» та його роль в розвитку української журналістики.</li> <li>5. Громадсько-політичні часописи Галичини 70-90-х років.</li> <li>6. Літературно-науковий вістник»: редактори, зміст та напрямки.</li> <li>7. Преса часів Другої світової війни. Українські газети та журнали, що виходили на окупованих територіях.</li> <li>8. Німецькомовне видання для українців «Deutsche Ukraine-Zeitung»: розповсюдження, редакційна політика, образ України.</li> <li>9. «Краківські Вісті» – як наймасовіше видання воєнного часу: періоди виходу, журналісти, тематика.</li> <li>10. «Українське слово»: тематика, проблематика, автура, заборона.</li> <li>11. Часопис «Волинь» за редакцією Уласа Самчука. Основні характеристики</li> </ol>

	<p>видання.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Літературно-мистецьке видання «Літаври за редакцією Олени Теліги: передумови виникнення, тематика, проблематика, арешт редпкції.</li> <li>13. Наймасовіше видання воєнного часу. «Краківські Вісті»: тематика, проблематика, автура.</li> <li>14. Видавнича діяльність ОУН – УПА – УГВР: історія виникнення, типологічна характеристика, проблематика та основні напрями діяльності, провідних авторів</li> <li>15. «Ідея і чин», «До зброї!», «Повстанець», «Український перець» : тематико-типологічні особливості преси.</li> <li>16. Публіцистика ОУН-УПА: тематично-змістові моделі та ідейно-концептуальні засади.</li> <li>17. Публіцистична спадщина збройного підпілля: праці С. Бандери, Й. Позичанюка, О. Дяківа-Горнового.</li> <li>18. Програмна стаття Петра Полтави «Хто такі бандерівці та за що вони борються»: ідеї, проблематика, сучасне прочитання.</li> <li>19. Дезінформація, пропаганда та фейки щодо діяльності УПА та Степана Бандери. Сучасна контрпропаганда</li> <li>20. Виховання «нового українця» в публіцистиці Д. Донцова.</li> <li>21. Ідея боротьби як методологічна засада української преси.</li> <li>22. Ідея державності в публіцистиці Івана Франка.</li> <li>23. Ідея «Українського П'ємонт» як ідейно-концептуальна засада західноукраїнської преси.</li> <li>24. Основні ідеї і проблеми публіцистики М. Грушевського періоду російської революції 1905–1907 рр.</li> <li>25. Ідея соборності як методологічна засада української преси.</li> <li>26. Призначення України як ідейно-концептуальна засада.</li> <li>27. Основні ідеї і проблеми публіцистики Д. Донцова.</li> <li>28. Ідея чину як ідейно-концептуальна засада.</li> <li>29. Основні ідеї статті Романа Рахманного «Кров і чорнило».</li> <li>30. Ідея державності як методологічна засада української преси.</li> <li>31. «Бог і Україна» як ідейно-концептуальна засада західноукраїнської преси.</li> <li>32. Основні ідеї і проблеми публіцистики С. Бандери.</li> <li>33. Актуальність основних тез статті митрополита А. Шептицького «З філософії культури».</li> <li>34. Ідея людини як ідейно-концептуальна засада західноукраїнської преси.</li> <li>35. Концепція історичного поступу в публіцистиці І. Франка.</li> <li>36. Тип «переінтелектуалізованого» інтелігента й «українського хуторянина» в суспільно-політичних поглядах П. Полтави.</li> <li>37. Галичина як національний генератор (погляд З. Пеленського на проблему).</li> <li>38. Преса української еміграції після Другої світової війни: регіони розвитку, проблематика, основні напрями діяльності, провідні автори.</li> <li>39. Українська еміграційна преса у другій половині ХХ ст.: публіцисти та видавці.</li> <li>40. Таборова преса другої половини 40-х років ХХ століття. Функціонування українських видань у Австрії та Німеччині, Великобританії, США (журнал «ПУ-ГУ»): видання, редактори, тематика, проблематика.</li> <li>41. Структура військової преси української діаспори часів «холодної війни». Публіцисти та видавці. що формували українську ідентичність: Іван Багряний, Василь Гришко, Михайло Воскобійник.</li> <li>42. Лист-памфлет І. Багряного «Чому я не хочу вертатись до СРСР?»: основні тематичні акценти.</li> <li>43. Василь Гришко: публіцистична та політична діяльність.</li> </ol>
--	--

	<p>44. Ідеї та проблематика дисидентської публіцистики: тамвидав, самвидав, рок-видав.</p> <p>45. Зародження та розвиток українського Самвидаву. Видання УНФ «Воля і Батьківщина».</p> <p>46. Часописи «Наша віра», «Свшан-зілля», «Голос відродження», «Скриня», «Кафедра» – ідеї, проблематика, умови функціонування.</p> <p>47. Особливості дисидентської публіцистики Івана Дзюби. Основні ідеї праці «Інтернаціоналізм чи русифікація»</p> <p>48. Духовний контекст у праці Євгена Сверстюка «Собор у риштованні» («Наші собори минулого», «Опори духу»).</p> <p>49. Історичний контекст публікації Є. Сверстюка «З приводу процесу над Погружальським»:</p> <p>50. Портрети українських дисидентів у праці В. Чорновола «Лихо з розуму».</p> <p>51. Публіцистика дисидентів: І. Дзюба, Л. Костенко, Є. Сверстюк. Основні праці та ідеї.</p> <p>52. В. Чорновіл «Український вісник» як перше українське позацензурне видання: історія виходу та проблематика.</p> <p>53. Історія і медіа: образи і практики репрезентацій. Як журналістові розповідати про історію: теми, ідеї, формати.</p>
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу надамо по завершенню курсу.

### Схема курсу (3 семестр)

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання	Термін виконання
1 тиждень (4 год.)	<p><b>Вступна лекція. Особливості зародження преси в різних регіонах України.</b></p> <p>1. Предмет, мета і цілі курсу «Історія української журналістики»</p> <p>2. Огляд літератури до курсу.</p> <p>Оцінювання.</p>	Лекція, практичне заняття	<p>1. Дячок А. Особливості формування і розвитку української періодики. URL: <a href="https://www.google.com/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=&amp;esrc=s&amp;source=web&amp;cd=&amp;cad=rja&amp;uact=8&amp;ved=2ahUKEwjSgMbA6-X8AhVyl4sKHSfXDIoQFnoECCcQAQ&amp;url=https%3A%2F%2Fnaukam.triada.in.ua%2Findex.php%2Fkonferentsiji%2F63-tridtsyat-druga-vseukrajinska-praktichno-piznavalna-internet-konferentsiya%2F798-osoblivosti-formuvannya-j-rozvitku-ukrajinskoji-">https://www.google.com/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=&amp;esrc=s&amp;source=web&amp;cd=&amp;cad=rja&amp;uact=8&amp;ved=2ahUKEwjSgMbA6-X8AhVyl4sKHSfXDIoQFnoECCcQAQ&amp;url=https%3A%2F%2Fnaukam.triada.in.ua%2Findex.php%2Fkonferentsiji%2F63-tridtsyat-druga-vseukrajinska-praktichno-piznavalna-internet-konferentsiya%2F798-osoblivosti-formuvannya-j-rozvitku-ukrajinskoji-</a></p>	<p>Опрацювання літератури до курсу. Коротка анатомія до 2–3 пунктів із запропонованого списку літератури.</p> <p>(2 год.)</p>	1-2 дні

	<p>Питання академічної доброчесності.</p> <p>3. Методологічні проблеми української журналістики.</p> <p>4. Передумови виникнення та національні джерела української журналістики.</p>		<p><a href="http://gazetnoji-periodiki.usg=AOvVaw1rO--Koa61L6ov2K9xWKMW">gazetnoji-periodiki&amp;usg=AOvVaw1rO--Koa61L6ov2K9xWKMW</a></p> <p>2. Животко А. Історія української преси / А. Животко. – Мюнхен, 1989–1990.</p> <p>3. Михайлин І. Історія української журналістики XIX століття : підручн. К. : Центр навчальної літератури, 2003. 720 с.</p>		
2 тиждень (2 год.)	<p><b>Тема 2. Особливості зародження преси в різних регіонах України: східноукраїнські землі.</b></p> <p>1. Початки української преси на східноукраїнських землях. Історичне тло для заснування української преси.</p> <p>2. Культурне середовище в Харкові та умови для розвитку журналістики.</p> <p>3. Часописи «Украинский вестник»: тематика, проблематика, видавці та співробітники, заборона.</p>	Лекція, самостійна робота	<p>1. Животко А. Історія української преси. К.: Наша культура і наука, 1999. 360 с.</p> <p>2. Лопата О. Становлення та розповсюдження української преси (XVIII — початок XX століття). <i>Вісник Книжкової палати</i>. 2013. №9. С. 1-7 (<a href="http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21CO M=2&amp;I21DBN=UJRN&amp;P21DBN=UJR N&amp;IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&amp;I mage_file_name=PDF/vkp%5F2013%5 F9%5F11%2Epdf">http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21CO M=2&amp;I21DBN=UJRN&amp;P21DBN=UJR N&amp;IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&amp;I mage_file_name=PDF/vkp%5F2013%5 F9%5F11%2Epdf</a>).</p> <p>3. Михайлин І. Історія української журналістики XIX століття : підручн. К. : Центр навчальної літератури, 2003. 720 с.</p>	<p>Ділова гра «Редакція газети». Студенти працюватимуть у групах. Кожній групі пропонуємо створити редакцію газети (запропонувати концепцію видання, проблематику, основні рубрики, схематично зобразити верстку газети), яка могла б виходити в Україні на початку XIX століття. Презентуємо проспект видання.</p> <p>(8 год.)</p>	6 днів
3 тиждень (4 год.)	<p><b>Тема 3. Преса на західноукраїнських землях: зародження та розвиток.</b></p> <p>1. Розвиток преси в країнах Європи наприкінці XVIII - початку XIX століття. Вплив на зародження преси в Галичині.</p> <p>2. Періодичні видання французькою, німецькою і польською мовами у Львові:</p>	Лекція, практичне заняття	<p>1. Животко А. Історія української преси. К.: Наша культура і наука, 1999. 360 с.</p> <p>2. Михайлин І. Історія української журналістики XIX століття : підручн. К. : Центр навчальної літератури, 2003. 720 с.</p> <p>3. Ульянова К. М. Національно-світоглядні особливості часопису «Харьковский Демокрит». <i>Соціальні комунікації: теорія і практика..</i> 2015. Т. 1. С. 263 – 271.</p> <p>4. Черниш О. Луговенко М. Характерні особливості розвитку харківської журналістики на початку XIX століття. URL: <a href="https://www.google.com/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=&amp;esrc=s&amp;source=web&amp;cd=&amp;ved=2">https://www.google.com/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=&amp;esrc=s&amp;source=web&amp;cd=&amp;ved=2</a></p>	<p>Записати подкаст (на платформі Anchor.fm) або відеокаст (застосунок «Shotcat») про зародження журналістики в Україні. Для прикладу можна переглянути відеоматеріал «Львів. Хроніки древнього міста. Вип.17».</p> <p>(2 год.)</p>	6 днів

	зміст, національна зорієнтованість, видавці. 3. Виникнення перших галузевих журналів у Львові.		<a href="https://3A%2F%2Ffojs.ukrlogos.in.ua%2Findex.php%2Flogos%2Farticle%2Fdownload%2F7321%2F7298%2F&amp;usg=AOvVaw2itmI_Db04e37QQ0H982Qs">ahUKewj0wbSL6uX8AhUCBhAIHWx pBZAQFnoECC0QAQ&amp;url=https%3A%2F%2Ffojs.ukrlogos.in.ua%2Findex.php%2Flogos%2Farticle%2Fdownload%2F7321%2F7298%2F&amp;usg=AOvVaw2itmI_Db04e37QQ0H982Qs</a>		
4 тижень (2 год.)	<b>Тема 4. Харківська альманахова журналістика 30-40-х років XIX століття.</b> 1. Діяльність харківських романтиків 30–40-х рр. XIX ст. 2. Перше видання харківських романтиків «Украинский альманах» (1831). 3. Альманахи «Молодик», «Сніп», «Ластовка»: редактори, наповнення, відгуки.	Лекція, самостійна робота	1. Животко А. Історія української преси. К.: Наша культура і наука, 1999. 360 с. 2. Михайлин І. Історія української журналістики XIX століття : підручн. К. : Центр навчальної літератури, 2003. 720 с. 3. Хавкіна Л. Харківська альманахова журналістика 30-40-х років XIX століття. URL: <a href="http://dspace.univer.kharkov.ua/bitstream/123456789/5435/2/khavkina.pdf">http://dspace.univer.kharkov.ua/bitstream/123456789/5435/2/khavkina.pdf</a>	Написати невелику статтю для Вікіпедії про альманахи «Сніп», «Молодик», «Ластовка» (1 год.)	6 днів
5 тижень (4 год.)	<b>Тема 5. Спроби видання українських часописів. Перший політичний часопис «Зоря Галицька».</b> 1.«Руська трійця» та її видавничі плани. Зміст альманаху «Зоря», «Син Русі». 2. Альманах «Русалка Дністрова»: тематика, реакція суспільства, цензурні переслідування. 3. Газета «Зоря Галицька»: історія створення, інформаційна, комунікаційна та організаційна функції. 4. Періоди існування газети і зміни в її суспільно-	Лекція, практичне заняття	1. Животко А. Історія української преси. К.: Наша культура і наука, 1999. 360 с. 2. Лучук І. Первісток україномовної періодики. URL: <a href="https://zbruc.eu/node/79740">https://zbruc.eu/node/79740</a> (дата звернення 20.08.2022). 3. Михайлин І. Історія української журналістики XIX століття : підручн. К. : Центр навчальної літератури, 2003. 720 с. 4. Українська преса. Хрестоматія. Т. 1. Період становлення: від журналістики в Україні до української журналістики. Львів, 1999. 572 с.	Переглянути міні фільм із серії «Невідома Україна. Весна народів в Галичині» (вип.70). Написати допис до «Зорі Галицької» у контексті тогочасної редакційної політики та враховуючи суспільні реалії. (2 год.)	6 днів

	політичній орієнтації (газета під редакцією А.Павенцького, І.Гушалевича, Б.Дідицького, М.Савчинського). Занепад.				
6 тиждень (2 год.)	<p><b>Тема 6. Преса в Східній Україні в 50-60-их роках XIX століття.</b></p> <p>1. Перший український рукописний часопис «Самостайне Слово».</p> <p>2. Збірники науково-літературних праць «Записки о Южной Руси».</p> <p>3. Альманах П. Куліша «Хата» як спроба періодичного журналу.</p> <p>4. Часопис «Черниговский листок» за редакцією Л. Глібова.</p>	Лекція, самостійна робота	<p>1. Животко А. Історія української преси. К.: Наша культура і наука, 1999. 360 с.</p> <p>2. Записки о Южной Руси. Т. 1. П. Куліш. URL: <a href="https://chtyvo.org.ua/authors/Kulich/Zapysky_o_Yuzhnoi_Rusy_Tom_1/">https://chtyvo.org.ua/authors/Kulich/Zapysky_o_Yuzhnoi_Rusy_Tom_1/</a></p> <p>3. Михайлин І. Історія української журналістики XIX століття : підручн. К. : Центр навчальної літератури, 2003. 720 с.</p> <p>4. Українська преса. Хрестоматія. Т. 1. Період становлення: від журналістики в Україні до української журналістики. Львів, 1999. 572 с.</p>	Написати невеличке інтерв'ю-ретроспекцію з видавцями часописів чи альманахів в Східній Україні в 50-60-их роках XIX століття (наприклад, П. Куліш, Л. Глібов). (2 год.)	6 днів
7 Тиждень (4 год.)	<p><b>Тема 7. Українська журналістика другої половини XIX століття в Галичині: москвофільська преса.</b></p> <p>1. Історія москвофільства в Галичині: суспільно-політичні передумови виникнення, ідеологічні постулати.</p> <p>2. Газета «Слово»: заснування, редакційна політика, дискусія в пресі між російськими західниками і слов'янофілами, злам у політиці газети. Занепад видання.</p>	Лекція, практичне заняття	<p>1. Баган О. Іван Франко про галицьке москвофільство. - URL: <a href="http://ivanfranko.org.ua/biblioteka/dsru.edu.ua">Іван Франко про галицьке москвофільство - Бібліотека (dsru.edu.ua)</a></p> <p>2. Животко А. Історія української преси. К.: Наша культура і наука, 1999. 360 с.</p> <p>3. Михайлин І. Історія української журналістики XIX століття : підручн. К. : Центр навчальної літератури, 2003. 720 с.</p> <p>4. Слотюк Т. Антиукраїнська суть москвофільської преси в Східній Галичині (1900–1939) : монографія. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2019. 248 с. +</p>	Робота з архівами. Визначення тематики та проблематики одного номера газети «Слово». (2 год.)	6 днів

	3. Значення газети «Слово» у формуванні суспільної думки в тогочасній Галичині.				
8 тиждень (2 год.)	<p><b>Тема 8. Журнал «Основа» та його роль в розвитку української журналістики.</b></p> <p>1. Підготовча праця «основ'ян». П. Куліш як видавець, редактор та публіцист «Основи».</p> <p>2. Зміст «Основи», співробітники, відгуки українського суспільства. Відгуки про «Основу» в московських часописах.</p> <p>3. Тематика та проблематика суспільно-національного значення.</p> <p>4. Припинення «Основи», її вплив на розвиток української журналістики.</p>	Лекція, самостійна робота	<p>1. Дудко В. Журнал «Основа» як проєкт петербурзької української громади. URL: <a href="http://www.historians.in.ua/index.php/en/statti/456-viktor-dudko-zhurnal-osnova-iak-proekt-peterburzkoj-ukrainskoi-hromady">http://www.historians.in.ua/index.php/en/statti/456-viktor-dudko-zhurnal-osnova-iak-proekt-peterburzkoj-ukrainskoi-hromady</a></p> <p>2. Животко А. Історія української преси. К.: Наша культура і наука, 1999. 360 с.</p> <p>3. Зінченко Н. «Основа» розворушила українське питання: роль журналу у творчому становленні І. Нечуя-Левицького та О. Стороженка. <i>Вісник Львівського університету. Серія журналістика</i>. 2013. Вип. 38. С. 33–39.</p> <p>4. Михайлин І. Історія української журналістики XIX століття : підручн. К. : Центр навчальної літератури, 2003. 720 с.</p>	Опрацювати публіцистику П. Куліша «Листи з хутора», та виокремити основні ідеї. Написати короткі тези праці. (2 год.)	6 днів
9 тиждень (4 год.)	<p><b>Тема 9. Українська журналістика другої половини XIX століття в Галичині: народовська преса.</b></p> <p>1. Народовська течія і український націєтворчий процес Товариства «Руська бесіда», «Просвіта», «Товариство імені Шевченка».</p> <p>2. Періодизація народовської журналістики. Публіцистика Д. Танячкєвича у журналі «Вечерниці».</p> <p>3. Журнал «Мета»:</p>	Лекція, практичне заняття	<p>1. Животко А. Історія української преси. К.: Наша культура і наука, 1999. 360 с.</p> <p>2. Михайлин І. Історія української журналістики XIX століття : підручн. К. : Центр навчальної літератури, 2003. 720 с.</p> <p>3. Райківський І. Уявлення про національну єдність України у пресі ранніх народовців (1862–1866 рр.) <i>Вісник Прикарпатського університету. Історія</i>. 2013. Вип. 23-24. С. 26-39. (<a href="http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vpu_Ist_2013_23-24_7">http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vpu_Ist_2013_23-24_7</a>)</p> <p>4. Шологон Л. І. Народовські періодичні видання Галичини 60-х років XIX століття як джерело з історії національно-культурного руху українців краю. <i>Суспільно-політичні процеси на українських землях: історія, проблеми, перспективи : зб. матер. III Всеукр. наук.-практ. конф. Суми : Сумський державний університет, 2015. Ч. 1. С. 28-30.</i></p>	Створити асоціативну карту на платформі Міго або MindMap, відобразивши основні ідеї народовської та москвофільської преси. (2 год.)	6 днів

	<p>публіцистична та просвітницька діяльність редакції.</p> <p>4. Літературні публікації та театральна критика у журналі «Нива» К. Горбала. Газета «Русалка» В. Шашкевича: програма та головні постаті .</p>				
10 тижень (2 год.)	<p><b>Тема 10. Полеміка журналу «Основа» з російськими часописами.</b></p> <p>1. Праця М. Костомарова «Дві руські народності» як основа полеміки з московським часописом «День».</p> <p>2. Полеміка навколо питання української літератури (П. Куліш та московські часописи).</p> <p>3. Полеміка на шпальтах «Основи» та «Сиону» навколо єврейського питання в Україні.</p> <p>4. Історичні проєкції праці М. Костомарова «Дві руські народності» (на основі матеріалів книги «Збагнути Росію»).</p>	Лекція, самостійна робота	<p>1. Гузар О. Мовні питання на сторінках «Основи». URL: <a href="http://kulturamovy.univ.kiev.ua/KM/pdfs/Magazine43-2.pdf">http://kulturamovy.univ.kiev.ua/KM/pdfs/Magazine43-2.pdf</a></p> <p>2. Животко А. Історія української преси. К.: Наша культура і наука, 1999. 360 с.</p> <p>3. Збагнути Росію. Свідчення очевидців: від Геродота до Кюстіна./ упор. О. Палій. 4-ге вид. К. : Абабабаламага, 2022., 400 с.</p> <p>4. Михайлин І. Історія української журналістики XIX століття : підручн. К. : Центр навчальної літератури, 2003. 720 с.</p> <p>5. Українська преса. Хрестоматія. Том 1. Преса Східної України 60-х років XIX століття / За ред. М. Нечитальюка, Львів, 1999. С. 160-225.</p>	Написати аналітичну статтю про відмінності російської та української ментальності зі вступною історією про «дві руські народності» М. Костомарова. (4 год.)	6 днів
11 тижень (4 год.)	<p><b>Тема 11. Громадсько-політичні часописи Галичини 70-90-х років.</b></p> <p>1. Журнал народовців «Правда»: заснування, три періоди історії,</p>	Лекція, практичне заняття	<p>1. Животко А. Історія української преси. К.: Наша культура і наука, 1999. 360 с.</p> <p>2. Курилишин Костянтин. Часопис "Діло" (Львів, 1880-1939 рр.) : матеріали до біобібліографістики. Дрогобич : Коло, 2016. Т. 2: 1890-1894 рр. 608 с.</p> <p>3. Михайлин І. Історія української журналістики XIX століття : підручн. К. : Центр навчальної літератури, 2003. 720 с.</p>	Створити timeline (стрічку часу) для журналу «Правда» на платформі «Sutori» (три періоди, редактори, автори, тематично-змістові моделі, цікаві факти). (3 год.)	6 днів

	<p>редактори, співпраця з східноукраїнської інтелігенцією.,</p> <p>2. Газета «Батьківщина» – суспільно-політичні обставини виникнення, теми, автори.</p> <p>3. Газета «Діло»: історія видання, тематика і проблематика (теми політики, економіки, еміграційного руху, шкільництва), відділи та рубрики. Ідейно-концептуальні засади публіцистичних матеріалів.</p> <p>4. Часопис «Зоря» та його звязки із східноукраїнськими землями.</p>		<p>4. Райківський І. Внесок Пантелеймона Куліша у видання львівського журналу «Правда». <i>Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність</i>. 2015. Вип. 27. С. 69-82</p>		
12 тиждень (2 год.)	<p><b>12. Тема</b></p> <p><b>Проблема виживання української преси на Наддніпрянщині після Емського указу (1776 року): альманахи та російськомовна журналістика.</b></p> <p>1. Альманахи 1880-х років: «Луна», «Рада», «Нива».</p> <p>2. Політично-літературний часопис Киевский телеграф». Протистояння видання з проурядовим газетами «Киевлянин» (Київ), «Голос» (Петербург).</p> <p>3. Три періоди «Киевской</p>	Лекція, самостійна робота	<p>1. Животко А. Історія української преси. К.: Наша культура і наука, 1999. 360 с.</p> <p>2. Козар Л. Київська громада. Часопис «Киевская старина» (1886-1902) і фольклористика. URL: <a href="http://publications.lnu.edu.ua/journals/index.php/mythology/article/viewFile/568/572">http://publications.lnu.edu.ua/journals/index.php/mythology/article/viewFile/568/572</a></p> <p>3. Райківський І. Галичина на сторінках газети «Киевский телеграф» (1875–1876 рр.). <i>Вісник Прикарпатського університету. Історія</i>. 2014. – Вип. 26. С. 14-21.</p> <p>4. Сидун І. Особливості висвітлення європейських питань кінця XIX століття на шпальтах газети «Киевлянин». URL: <a href="http://dms.onu.edu.ua/article/view/251420">http://dms.onu.edu.ua/article/view/251420</a></p>	Проаналізувати (письмова робота) 2-3 номери видання «Киевская старина» із сайту resource.history.org (2 год.)	6 днів

	старини». Зміст та автори. Наукова діяльність часопису. 4. Значення «Киевской старини» у духовному відродженні українського суспільства.				
13 тиждень (4 год.)	<b>Тема 13. Зародження та розвиток партійної преси в Галичині 1880-1890-х років</b> 1. Зародження української радикальної та соціалістичної преси. Часопис «Громадський друг» та збірники «Дзвін» та «Молот». 2. Женевська «Громада» за редакцією М. Драгоманова. М. Павлика, С. Подолинського: редакційна політика, періодичність, полеміка з «Киевлянином». 3. Місячник «Світ». Науково-публіцистичні статті Івана Франка. 4. Офіційний орган радикалів «Народ»: програма, співробітники, передплата.	Лекція, практичне заняття	1. Георгієвська В. Публіцистика Івана Франка у партійній пресі Галичини кінця XIX століття. URL: <a href="http://horizons.vpi.kpi.ua/article/view/95057">http://horizons.vpi.kpi.ua/article/view/95057</a> 2. Животко А. Історія української преси. К.: Наша культура і наука, 1999. 360 с. 3. Макачук О. Г. До питання про склад контингенту передплатників журналу «Народ» (Галичина в складі Австро-Угорщини, 1890-1905 рр). <i>Держава і регіони. Серія: Соціальні комунікації</i> . 2016. №4. С. 70-79 4. Райківський І. Участь І. Франка у виданні української преси в Галичині та його зв'язки з Наддніпрянщиною (1881-1887 рр.). <i>Вісник Львівського університету. Серія історична</i> . 2019. С. 520-539.	Напишіть власну міні-програму діяльності української інтелігенції в сучасних суспільно-політичних умовах, опираючись на публіцистику Івана Франка.  (2 год.)	6 днів
14 тиждень (2 год.)	<b>Тема 14. «Літературно-науковий вістник»: редактори, зміст та напрямки</b> 1. ЛНВ: заснування, періодизація, співробітники. 2. Тематика і проблематика «ЛНВ». Суспільно-	Лекція, самостійна робота	1. Домбровська Л. Гулак В. "Літературно-науковий вістник" (1898—1932) – правдиве свідчення доби. URL: <a href="http://nbuv.gov.ua/UJRN/vvnufl_2014_19_272">http://nbuv.gov.ua/UJRN/vvnufl_2014_19_272</a> . 2. Літературно-науковий вістник (електронна копія). URL: <a href="https://elib.nlu.org.ua/object.html?id=6685">https://elib.nlu.org.ua/object.html?id=6685</a> 3. Гирич І., Панькова М. Публіцистика Михайла Грушевського на сторінках "Літературно-наукового вістника" у 1907–1914 роках. <i>Грушевський, Михайло Сергійович. Твори: у 50 т.</i>	Написати наукові тези на основі тематики й проблематики «ЛНВ» (на основі аналізу номерів з сайту: <a href="https://elib.nlu.org.ua/object.html?id=6685">https://elib.nlu.org.ua/object.html?id=6685</a> )  (4 год.)	6 днів

	<p>політичні питання та літературно-критичні публікації в «ЛНВ».</p> <p>3. Публіцистика М. Грушевського на шпальтах «ЛНВ».</p> <p>4. Публіцистика Івана Франка.</p>		<p>Львів: Видавництво "Світ", 2005. Т. 2. С. V–XXIV</p> <p>4. Супрун Л. Часопис "Літературно-Науковий Вістник" ("Вістник"): періодизація й наукова рецепція. <i>Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Філологічні науки. Літературознавство</i>. 2014. № 19. С. 134-141.</p>		
15 тижень (4 год.)	<p><b>Тема 15. Зародження та розвиток партійної преси в Галичині 1880-1890-х років</b></p> <p>1. Зародження української радикальної та соціалістичної преси. Часопис «Громадський друг» та збірники «Дзвін» та «Молот».</p> <p>2. Женевська «Громада» за редакцією М. Драгоманова. М. Павлика, С. Подолинського: редакційна, політика, періодичність, полеміка з «Киевлянином».</p> <p>3. Офіційний орган радикалів «Народ»: програма, співробітники, передплата</p> <p>4. Суспільно-політичний характер журналу «Життя і слово»: два періоди існування, видавці, відділи, автори, тематика.</p>	Лекція, практичне заняття	<p>1. Животко А. Історія української преси. К.: Наша культура і наука, 1999. 360 с.</p> <p>2. Житє і Слово (архів з 1894 по 1897 рік). URL: <a href="https://chtyvo.org.ua/authors/Zhytie_i_slovo/1894_Tom_1/">https://chtyvo.org.ua/authors/Zhytie_i_slovo/1894_Tom_1/</a></p> <p>3. Савченко І. Михаїло Драгоманов – засновник зарубіжної української періодики. URL: <a href="https://khoda.gov.ua/mihajlo-dragomanov-%E2%80%93-zasnovnik-ukra%D1%97nsko%D1%97-zarub%D1%96zhno%D1%97-per%D1%96odiki">https://khoda.gov.ua/mihajlo-dragomanov-%E2%80%93-zasnovnik-ukra%D1%97nsko%D1%97-zarub%D1%96zhno%D1%97-per%D1%96odiki</a></p> <p>4. Яковлев Ю. Галицько-українська збірка «Дзвін». URL: <a href="https://zbruc.eu/node/82434">https://zbruc.eu/node/82434</a></p>	<p>Записати коротеньку відеопрезентацію-промоцію журналу «Житє і слово» для тогочасних передплатників на платформі «Flір».</p> <p>(2 год.)</p>	6 днів
16 тижень (2 год.)	<p><b>Тема 16. Українська преса за кордоном.</b></p> <p>1. Українська еміграція та створення культурних осередків. Українська преса у США. Найдавніша</p>	Лекція, самостійна робота	<p>1. Архів газети «Свобода» URL: <a href="https://svoboda-news.com/svwp/pdf/%D0%B0%D1%80%D1%85%D1%96%D0%B2/">https://svoboda-news.com/svwp/pdf/%D0%B0%D1%80%D1%85%D1%96%D0%B2/</a></p> <p>2. Животко А. Історія української преси. К.: Наша культура і наука, 1999. 360 с.</p> <p>3. Біловус Л. Роль періодичних видань українців у США. URL: <a href="https://www.google.com/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=&amp;esrc=s&amp;source=web&amp;cd=&amp;ved=2">https://www.google.com/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=&amp;esrc=s&amp;source=web&amp;cd=&amp;ved=2</a></p>	<p>Проспект на платформі «Mіго» з презентацією закордонного україномовного видання (наприклад, газети «Свобода»)</p> <p>(2 год.)</p>	6 днів

	<p>україномовна газета «Свобода».</p> <p>2. Українська преса в Канаді: зародження, характер, діячі.</p> <p>3. Українська преса в Бразилії: двотижневик «Зоря» та «Прапор».</p>		<p><a href="http://ahUKewj13vGjxeL8AhUSpIsKHa54Ax44ChAWegQIBxAB&amp;url=http%3A%2F%2Fdspace.wunu.edu.ua%2Fbitstream%2F316497%2F8800%2F1%2F%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B0%25D1%2582%25D1%2582%25D1%258F%25209.doc&amp;usg=AOvVaw3fqvYPTivVa5njDfwxWxxS">ahUKewj13vGjxeL8AhUSpIsKHa54Ax44ChAWegQIBxAB&amp;url=http%3A%2F%2Fdspace.wunu.edu.ua%2Fbitstream%2F316497%2F8800%2F1%2F%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B0%25D1%2582%25D1%2582%25D1%258F%25209.doc&amp;usg=AOvVaw3fqvYPTivVa5njDfwxWxxS</a></p> <p>4. Хімяк О. Українська преса на американському континенті. URL: <a href="http://dspace.nbuu.gov.ua/bitstream/handle/123456789/38116/05-himyak.pdf?sequence=1">http://dspace.nbuu.gov.ua/bitstream/handle/123456789/38116/05-himyak.pdf?sequence=1</a></p>		
--	--	--	--	--	--

### *Схема курсу (4 семестр)*

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання	Термін виконання
1тиждень (2 год.)	<p><b>Тема 1. Перші національні часописи українською мовою: «Рідний край», «Хлібороб»</b></p> <p>1. Часопис «Хлібороб»: видавці, змістове наповнення номерів, листування з читачами.</p> <p>2. Часопис «Рідний край» у національно культурному житті Наддніпрянщини: заснування, тематика і проблематика, автори.</p> <p>3. Публіцистика Олени Пчілки, Лесі Українки, на шпальтах «Рідного краю».</p>	Лекція	<p>1. Бабенко Л. Українське питання на сторінках газети «Хлібороб» Наукові зошити історичного факультету Львівського університету. 2018–2019. Вип. 19–20. С. 182–193</p> <p>2. Животко А. Історія української преси. К.: Наша культура і наука, 1999. 360 с.</p> <p>3. Матеріали до електронної хрестоматії з історії української журналістики ХХ ст. / за наук. ред. Сидоренко Н. М. – К. 2012. 802 с. (<a href="http://journalib.univ.kiev.ua/Books/ukrjornXX.pdf">http://journalib.univ.kiev.ua/Books/ukrjornXX.pdf</a>)</p>		

2 тижде нь (2 год.)	<p><b>Тема 2. Становлення української преси на Наддніпрянщині.</b></p> <p>1. Газета «Громадська думка»: структура, співробітники, публікації, репресії.</p> <p>2. Газета «Рада»: тематика, проблематика, автори.</p> <p>3. Основні ідеї статті С. Єфремова «Мартиролог українського слова».</p> <p>4. Парти́йна українська преса. Центральний орган УСДП «Слово»: тематика, проблематика, питання автономії України.</p> <p>5. Журнал «Вільна Україна»: політична програма, полеміки, конфіскація номерів. Часопис «Наша думка» за редакцією Д. Донцова.</p>	Практичне заняття	<p>1. Громадська думка: щоденна політична, економічна і літературна газета 1905-1906: анатований систематичний покажчик / Упоряд. І. Старовойтенко, Ю. Горбач, Л. Кузьменко. - К. : Темпора, 2011. – 452 с. (С. 5-48)</p> <p>2. Грінченко Б. Тяжким шляхом. URL: <a href="http://zbruc.eu/node/57787">zbruc.eu/node/57787</a></p> <p>3. Єфремов С. Мартиролог українського слова. URL: <a href="http://journlib.univ.kiev.ua/Books/ukrjornXX.pdf">journlib.univ.kiev.ua/Books/ukrjornXX.pdf</a></p> <p>4. Матеріали до електронної хрестоматії з історії української журналістики ХХ ст. / за наук. ред. Сидоренко Н. М. – К. 2012. 802 с. (<a href="http://journlib.univ.kiev.ua/Books/ukrjornXX.pdf">http://journlib.univ.kiev.ua/Books/ukrjornXX.pdf</a>)</p> <p>5. Старовойтенко І. Володимир Леонтович і перша щоденна українська газета «Громадська думка» (1905–1906) та її наступниця «Рада» (1906–1914). URL: <a href="http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/341">dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/341</a></p> <p>6. Фільм Євген Чикаленко «До глибини кишені» (Ч.1; Ч2). URL: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=AjzKSf5dm0Y">www.youtube.com/watch?v=AjzKSf5dm0Y</a></p> <p>7. Георгієвська В. Парти́йна преса на Східній Україні початку ХХ століття. Образ. 2015. №2015. С.75-80.</p>	<p>Проект власного часопису, який міг би існувати в 1905–1914 роках, на основі аналізу та оцінки видань: «Хлібороб», «Громадська думка», «Рада». Студенти аналізують номери обраного видання із сайту <a href="https://libraria.ua/">https://libraria.ua/</a> за наданими критеріями: Опрацюють віхи біографії основних співробітників-журналістів, фінансову складова (меценатство, передплата, продаж), модель взаємодії «журналіст-читач» (листи до редакції, підпільні поїздки журналістів до хат-читалень, участь читачів у редакційних подіях)</p> <p>(4 год.)</p>	6 днів
3 тижде нь (2 год.)	<p><b>Тема 3. Українська преса під час першої світової війни.</b></p> <p>1. «Вістник Союзу визволення України»: політична програма, тематика та проблематика видання, редактори та автори (кореспонденти) видання.</p> <p>2. Таборова преса періоду Першої світової війни: загальна характеристика. Тематика та проблематика видань: «Нова зоря»,</p>	Лекція	<p>1. Андрющенко Е. Ерцгерцог та шпигун у київській тюрмі. Справа Василя Вишиваного. URL: <a href="https://www.istpravda.com.ua/articles/2020/05/20/157540/">https://www.istpravda.com.ua/articles/2020/05/20/157540/</a></p> <p>2. Кость С. Журналістика і війна: навч. посібник. Львів, 2016. С. 277-301.</p> <p>3. Михалевич В. Графічне оформлення журналів УСС і таборових видань ЗУНР та УНР сатиричного спрямування (на прикладах часописів «Самохотник» і «Лязароні»). Knowledge, Education, Law, Management. 2020. № 3 (31), vol. 2. С. 37-41</p> <p>4. Животко А. Історія української преси. К.: Наша культура і наука, 1999. 360 с.</p> <p>5. Залізнюк О., Білименко Л. Українські таборів газети Німеччини та Австро-Угорщини 1915-1918 років: історія формування, зміст, тематична насиченість URL: <a href="http://nbuv.gov.ua/UJRN/npnbuimviv_2016_44_30">http://nbuv.gov.ua/UJRN/npnbuimviv_2016_44_30</a></p>	<p>Опрацювати літературу до курсу. Із збірника «За волю України» (на основі спогадів Січових Стрільців) створити добірку цікавих фактів чи явищ із їхніх героїчних вчинків чи їхнього життя (наприклад, факт створення пісні «Ой, у лузі червона калина»). Записати на цю тему подкаст (2 год.)</p>	

	<p>«Вільне слово», «Розсвіт», «Громадська думка», «Розвага», «Просвітній листок».</p> <p>3. Офіційні органи УСС: Вістник Пресової квартири», «Червона калина». Засади видання, тематично-змістове наповнення, автори.</p> <p>4. Сатирично-гумористичні видання: «Бомба», «Самохотник», «Самопал».</p> <p>5. Творчість Василя Вишиваного та його роль в українських національно-визвольних змаганнях.</p>		<p>6. Українці в таборах для військовополонених під час Першої світової війни URL: <a href="https://tsdazu.archives.gov.ua/archives/151">https://tsdazu.archives.gov.ua/archives/151</a></p>		
<p>4 тижде нь (2 год.)</p>	<p><b>Тема 4. Політична публіцистика початку ХХ століття.</b></p> <p>1. Проблематика і основні ідеї публіцистики С. Єфремова, Б. Грінченка, А. Ніковського.</p> <p>2. Публіцистика Михайла Грушевського («Украинство и российская пресса», «Хто такі українці і чого вони хочуть», «Якої ми хочемо автономії і федерації», «Звідки пішло українство і куди воно йде»): ідеї та проблематика.</p> <p>3. Концептуальні засади політичної публіцистики С. Петлюри («З українського життя»,</p>	<p>Практичне заняття.</p>	<p>1. Верестюк В. Михайло Грушевський: політична публіцистика 1917 року. URL: <a href="http://mikhailo_hrushevskiy_politychna_publitsystyka_1917_roku.pdf">Mikhailo_Hrushevskiy_politychna_publitsystyka_1917_roku.pdf</a> (chtyvo.org.ua)</p> <p>2. Матеріали до електронної хрестоматії з історії української журналістики ХХ ст. / за наук. ред. Сидоренко Н. М. – К. 2012. 802 с. (<a href="http://journalib.univ.kiev.ua/Books/ukrjornXX.pdf">http://journalib.univ.kiev.ua/Books/ukrjornXX.pdf</a>)</p> <p>3. Кость С. Українська військово-політична думка. Львів: ЛНУ імені Івана Франка 2022. 492 с.</p> <p>4. Донцов Д. Вибрані твори: у 10 т.. Дрогобич: ВФ Відродження. Т. 2 «Культурологічна та історіософська есеїстика. 2012. 364 с.</p>	<p>Опрацювати літературу до курсу. Написати на основі цих статей власне есе «Хто такі українці і чого вони хочуть» (2 год.)</p>	<p>6 днів</p>

	<p>«Перед судом історії», «Завдання української військової літератури»).</p> <p>4. Загальнополітичні концепції Д. Донцова: українська проблема у російському контексті</p>				
5 тижде нь (2 год.)	<p><b>Тема 5. Українська преса в 1917-1920 роках як відзеркалення державотворчого процесу.</b></p> <p>1. Преса періоду Директорії: основні часописи, ідеї, концепції. 2. Тематика партійної преси того часу: часописи «Робітнича газета», «Боротьба» і «Народна воля». 3. Ідейно-концептуальні засади публіцистики Володимира Винниченка.</p>	Лекція	<p>1. Георгієвська В. Партійна преса українських боротьбистів (1917–1920) Образ. 2018. Вип.2. С. 78-84 2. Кость С. Історія української військової преси. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. 340 с. (<a href="https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2014/11/Istoriya-ukr-vijsk-presu.pdf">https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2014/11/Istoriya-ukr-vijsk-presu.pdf</a>). 3. Винниченко В. Відродження нації. К., Відень.. Ч. 2: Історія української революції. 328 с. 4.Владимиров В. М. Історія української журналістики (1917–1991): навч. посіб. К. 2007. 174 с.</p>		
6 тижде нь (2 год.)	<p><b>Тема 6. Військова преса ЗУНР та УНР</b></p> <p>1. Часопис українського війська «Стрілець»: автори, тематика, публікації історичної ваги. 2. Тематика та проблематика часописів ЗУНР: «Полева газета», «Український козак», «Стрілецький шлях» «Вістник державного секретаріату військових справ». 3. Преса УНР: «Січовий стрілець», «Ставка», «Вільний козак».</p>	Практичне заняття	<p>1.Кость С. Журналістика і війна: навч. посібник. Львів, 2016. С. 174-177. 2. Кость С. Українська військово-політична думка. Львів: ЛНУ імені Івана Франка 2022. 492 с. 3. Назарук О. Як писати мемуари. Практичні вказівки і пояснення. URL: <a href="https://zbruc.eu/node/92468">https://zbruc.eu/node/92468</a></p>	Написати власні мемуари (4-5 сторінки) про ранок 24 лютого 2022, використовуючи працю Осипа Назарука «Як писати мемуари. Практичні вказівки і пояснення» (розділ «Війна»). <p>(2 год.)</p>	6 днів

7 тижде нь (2 год)	<p><b>Тема 7. Особливості розвитку преси в різних регіонах Західної України в першій половині ХХ століття.</b></p> <p>1. Суспільно-політичні умови функціонування преси на Західній Україні.</p> <p>2. Особливості зародження і розвитку преси в різних регіонах на західноукраїнських землях: преса Волині, Буковини, Карпатської України</p> <p>3. Преса партій і громадських організацій.</p> <p>5. Професійно-фахова преса (преса для інженерів, преса для правників, преса для вчителів).</p>	Лекція	<p>1. Кость С. Західноукраїнська преса першої половини ХХ століття: люди боротьби й ідеї (біобібліографічний довідник): навч. посібник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2015. 450 с.</p> <p>2. Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ ст.: структура, проблематика. Книга перша). Львів, 2010. 264 с.</p> <p>3. Романюк М., Габор В. Закарпатська україномовна преса 20-30-х років: до питань історіографії та методики дослідження. <i>Зб.праць НДПЦ.</i> – Львів, 2005. Вип. 2. С. 136-151.</p> <p>4. Павлюк І. Українська легальна преса Волині, Полісся, Холмщини та Підляшшя 1917-1939, 1941-1944 рр. Львів, 2001.</p>		6 днів
8 тижде нь (2 год)	<p><b>Тема 8. Дитяча і спортивна преса. Преса для жінок.</b></p> <p>1. Виникнення і розвиток спортивної преси.</p> <p>2. Преса для дітей. Тематика журналів: «Світ дитини», «Наш приятель», «Малі друзі», «Дзвіночок».</p> <p>3. Суспільно-політичний контекст виникнення</p>	Практичне заняття	<p>1. Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ ст.: структура, проблематика. Книга перша). Львів, 2010. 264 с.</p> <p>2. Нариси з історії західноукраїнської преси першої половини ХХ ст.: Структура. Частина перша / за ред. С. Костя. Львів. 2002. С. 346–396.</p> <p>3. Кость С. Нариси з історії західноукраїнської преси першої половини ХХ ст.: Структура. Частина друга / за ред. С. Костя. Львів, 2002. С. 166–189.</p>	Створення медіаповідомлення. Виголосити міні-промову від імені відомих українських журналісток, які творили на початку минулого століття (Мілена Рудницька,	6 днів

	<p>преси для жінок. Структура і проблематика преси для жінок. Діяльність Союзу українок та їх друкований орган – «Жінка».</p> <p>4. Молодіжний рух та його преса на початку століття. Преса молодіжних ідеологічних організацій 20-х років.</p> <p>5. Преса парамілітарних молодіжних організацій: преса «Лугу», «Сокола», «Січі», «Пласту».</p>		<p>4. Богачевська-Хом'як М. Білим по білому : Жінки в громадському житті України. К., 1995.</p> <p>5. Подобна Є. Дівчата зрізають коси. URL: <a href="https://old.uinp.gov.ua/ebook/divchata-zrizayut-kosi-kniga-pro-zhinok-na-viini">https://old.uinp.gov.ua/ebook/divchata-zrizayut-kosi-kniga-pro-zhinok-na-viini</a></p>	<p>Наталія Кобринська, Олена Теліга, Христина Алчевська, Галина Журба, Людмила Старицька-Черняхівська та ін. – на вибір студента) на тему «Яким має бути сучасне жіноче видання». (4 год.)</p>	
<p>9 тижде нь (2 год)</p>	<p><b>Тема 9. Ідея державності та ідея соборності як основні методологічні засади розвитку західноукраїнської преси</b></p> <p>1. Еволюція ідеї державності в українській політичній думці: політичний, економічний, культурний аспекти.</p> <p>2. Федерація чи самостійність – полеміка навколо політичного устрою майбутньої держави у публіцистиці І. Франка, М. Грушевського, М. Міхновського, М. Ганкевича.</p> <p>3. Ідея соборності в публіцистиці І. Франка,</p>	<p>Лекція</p>	<p>1. Ганкевич М. Самостійність України. <i>Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.)</i>: 3б. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. Львів 1994. С. 16– 19.</p> <p>2. Ганкевич М. Федерація чи самостійність. <i>Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.)</i>: 3б. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. Львів 199. С. 19– 23.</p> <p>3. Грушевський М. 250 літ. <i>Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.)</i>: 3б. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. Львів 1994. С. 22– 27.</p> <p>4. Грушевський М. Гріхи наші. <i>Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.)</i>: 3б. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. Львів 1994. С. 30–36.</p> <p>5. Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ</p>	<p>Візуалізація аспектів ідеї державності у публіцистиці М. Міхновського, М. Грушевського, Д.Донцова (презентація, постер...).</p> <p>(2 год.)</p>	<p>6 днів</p>

	<p>М. Грушевського, М. Лозинського, І. Кедрина.</p> <p>4. Сучасний аспект проблеми.</p>		<p>ст.: ідейно-концептуальні засади, періодизація). Львів, 2008. 272 с.</p> <p>6. Рудницький С. Чому ми хочемо самостійної України. Львів: Світ, 1999. С. 373–379.</p> <p>7. Томашівський С. Упадок московської державної думки. <i>Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.)</i>: Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. Львів 1994. С. 447–450.</p> <p>8. Франко І. Свобода і автономія. <i>Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.)</i>: Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. Львів. 1994. С. 458–466</p>		
<p>10 тижд ень (2 год)</p>	<p><b>Тема 10. Ідея боротьби: мілітарна концепція та концепція історичного поступу</b></p> <p>1. Ідея боротьби в українській політичній думці і публіцистиці першої половини ХХ століття.</p> <p>2. Концепція історичного поступу в публіцистиці Івана Франка.</p> <p>3. Боротьба як традиція політичної нації у публіцистиці Д. Донцова.</p> <p>4. Боротьба як основа національного визволення в публіцистиці С. Бандери</p> <p>5. Ідея боротьби як абсолютна вартість в публіцистиці Я. Стецька.</p>	<p>Практичне зняття</p>	<p>1. Бандера С. Хоч які великі жертви-боротьба конечна; З москалями нема спільної мови.; Ідея і людина в ідеологічному русі; Відкриті карти <i>Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.)</i>: Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. Львів. 1994. С. 138–144. 138–144.</p> <p>2. Донцов Д. Йосиф Вісаріонович Калігуля; В. Ленін. <i>Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.)</i>: Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. Львів 1994. С. 138–164. С. 109–121.</p> <p>3. Стецько Я. За синтезу вартостей; Боротьба для боротьби чи змагання за вартості. <i>Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.)</i>: Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. Львів 1994. С. 417–423; 423–426.</p>	<p>Створити інфографіку «Україна і війна крізь призму газети «День» (або газети на вибір студента). (1 год.)</p>	<p>6 днів</p>

<p>11 тиждень (2 год)</p>	<p><b>Тема 11. Основні ідейно-концептуальні засади західноукраїнської преси.</b></p> <p>1. Концепція власних сил та ідея чину в творчості та діяльності відомих публіцистів.</p> <p>2. Гасло «Бог і Україна» в українській пресі й політичній думці (А. Шептицький, Д. Донцов, В. Липинський).</p> <p>3. Образ Галичини як «українського П'ємонту» в західноукраїнській пресі (О. Назарук, З. Пеленський, М. Грушевський).</p> <p>4. Схід чи Захід (проблема історичної орієнтації) в публіцистиці (Д. Донцова, І. Франка, М. Грушевського).</p>	<p>Лекція</p>	<p>..Левицький К. За чесні наміри і добрі діла; Левицький К. Не втрачаймо віри у краще майбутнє; Громадянська характерність символом воскресіння нації; Б. Кравців Підчеркуємо і зясовуємо; Первні нинішньої нашої національної та політичної структури; Кедрин І. Чи може існувати незалежна Галицька держава? ; Пеленський З. Політичний ідеалізм і нігілізм. <i>Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.):</i> 3б. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. Львів 1994. С. 417–423; 423–426.</p> <p>Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): 3б. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. Львів 1994. С. 281–307, 257–258, 160–163.</p> <p>Лосев І. Інша Галичина. URL: <a href="https://tyzhden.ua/History/142280">https://tyzhden.ua/History/142280</a></p> <p>Рябчук М. Перевинайдення Галичини. URL: <a href="https://zbruc.eu/node/34476">https://zbruc.eu/node/34476</a></p> <p>Рябчук М. Галицький ресентимент URL: <a href="https://zbruc.eu/node/92147">https://zbruc.eu/node/92147</a></p> <p>Донцов Д. Що таке нація. Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): 3б. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. Львів. 1994. – С. 130–138.</p> <p>Донцов Д. Росія чи Європа та інші есеї. К.: Центр навчальної літератури, 2019. 116 с.</p> <p>Калинчук Д. «Скажи-ка, дядя, ведь недаром» або звідки взялися міфи франко-російської війни 1812 року. URL: <a href="https://tyzhden.ua/History/59430">https://tyzhden.ua/History/59430</a></p> <p>Примост В. Росія vs Європа. Чому?. URL: <a href="https://tyzhden.ua/World/128670">https://tyzhden.ua/World/128670</a></p>	<p>6 днів</p>
-------------------------------	--	---------------	---	---------------

<p>12 тиж день (2 год)</p>	<p><b>Тема 12. Ідея людини: національний характер і необхідність виховання «нового українця»</b></p> <p>1. Відображення проблеми у творчості західноукраїнських публіцистів. 2. «Національна самокритика» М. Грушевського. 3. Національні психотипи в публіцистиці І. Франка. 4. Ідея «нової людини» Д. Донцова. 5. Основні ідеї та проблематика памфлету В. Липинського «Хам і Яфет». 6. Роль особистості в ідеологічному русі (публіцистика С. Бандери та К. Левицького, О. Теліги). 7. Тип «переінтелектуалізованого» інтелігента та «українського хуторянина» в суспільно-політичних поглядах П. Полтави.</p>	<p>Практичне зняття</p>	<p>1. Липа Ю. Батько дефітистів. Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): 3б. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. Львів 1994. С. 231– 239. 2. Маланюк Є. Толстоєвський. <i>Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.):</i> 3б. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. Львів 1994. С. 268– 281. 3. Рахманний Р. Кров і чорнило. Відкритий лист українця-читача до українця-журналіста. Україна атомного віку: Есеї і статті. 1945–1986. Торонто. 1987. Т. 1. С. 40-41.(<a href="https://diasporiana.org.ua/ideologiya/8620-rahmanniy-r-ukrayina-atomnogo-viku-t-3-eseyi-i-statti-1945-1990/">https://diasporiana.org.ua/ideologiya/8620-rahmanniy-r-ukrayina-atomnogo-viku-t-3-eseyi-i-statti-1945-1990/</a>). 4. Теліга О. Якими нас прагнете. <i>Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.):</i> 3б. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. Львів 1994. С. 431-444. 5. Складна розмова з Ярославом Грицаком. Чи існує національний характер?. URL: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L8UaaIyBdas">https://www.youtube.com/watch?v=L8UaaIyBdas</a></p>	<p>Підготувати інструкцію до ділової гри «Судовий процес над українським національним характером» (обвинувачення, захист, вирок). (3 год.)</p>	<p>6 днів</p>
<p>13 тижд ень, (2 год.)</p>	<p><b>Тема 13. Преса часів Другої світової війни.</b> 1. Організація життя українців у час окупації. Німецькомовне видання для українців «Deutsche Ukraine-Zeitung». Тема 2.</p>	<p>Лекція</p>	<p>1. Курилишин К. Українське життя в умовах німецької окупації (1939–1944 рр.): за матеріалами україномовної легальної преси : монографія. Львів, 2010. 328 с. 2. Українська легальна преса періоду німецької окупації (1939–1944 рр.) : історико-</p>		<p>6 днів</p>

	<p>Українські легальні видання. Часопис «Українське слово»: тематика, проблематика, автура, заборона. Часопис «Волинь» за редакцією Уласа Самчука. Основні характеристики видання.</p> <p>3. Літературно-мистецьке видання «Літаври за редакцією Олени Теліги.</p> <p>4. Наймасовіше видання воєнного часу. «Краківські Вісті»: тематика, проблематика, автура.</p>		<p>бібліографічне дослідження : у 2 т. Львів. 2007. Т. 1. 640 с.</p> <p>3. Черняков Б. І. Періодична преса на окупованій території України. URL: <a href="http://journlib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&amp;article=16481">http://journlib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&amp;article=16481</a>.</p> <p>4. Гінда В. Літаври – тільки для українського серця. URL: <a href="https://zbruc.eu/node/53875">https://zbruc.eu/node/53875</a></p> <p>5. Курилишин К. М. “Краківські вісті” (1940 – 1944 рр.) – “Народній часопис для Генерал-Губернаторства”. Збірник праць Науково-дослідного центру періодики. Львів, 2003. Вип. 11. С. 119–134.</p> <p>6. Олена Теліга. Приватний лист світові URL: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SVmMvKkrwo0">https://www.youtube.com/watch?v=SVmMvKkrwo0</a> Література і матеріали</p> <p>7. Самчук У. На білому коні. URL: <a href="https://diasporiana.org.ua/memuari/2290-samchuk-u-na-bilomu-koni/">https://diasporiana.org.ua/memuari/2290-samchuk-u-na-bilomu-koni/</a>; Самчук У. Рік «Волині». Волинь. 1996. 20 верес.</p> <p>8. Часопис «Українське слово». URL: <a href="http://resource.history.org.ua">http://resource.history.org.ua</a>. Часопис Волинь. Джерела, постаті. URL: <a href="http://lib.rv.ua/ua/virt/146/">http://lib.rv.ua/ua/virt/146/</a></p> <p>9. Червак Б. Олена Теліга: «Життя – це боротьба, а боротьба – найкраще життя». URL: <a href="https://www.istpravda.com.ua/articles/">https://www.istpravda.com.ua/articles/</a></p>		
14 тижд ень (2 год.)	<p><b>Тема 14. Видавнича діяльність ОУН – УПА - УГВР. Публіцистика ОУН-УПА</b></p> <p>1. Легальні періодичні видання ОУН.</p> <p>2. Преса ОУН часів німецької окупації. «Ідея і чин», «До зброї!», «Повстанець», «Український перець» :</p>	Практичне зняття	<p>1. . Кость С. Західноукраїнська преса першої половини ХХ століття: люди боротьби й ідеї (біобібліографічний довідник): навч. посібник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2015. 450 с.</p> <p>2. Кость С. Українська військово-політична думка. Львів. 2022. 492 с.</p> <p>3. Нариси з історії західноукраїнської преси першої половини ХХ ст. (Структура. Частина перша). Львів. 2002. 421 с.</p> <p>4. Українська націоналістична преса УВО, ОУН, УПА, УГВР (1928-1951). URL:</p>	Опрацювання літератури до курсу. Інтерв'ю-ретроспекція. Змодельоване інтерв'ю з редакторами преси УПА (П. Волош-Василенко, Марко Боєслав,	6 днів

	<p>тематико-типологічні особливості преси.</p> <p>3. Публіцистична спадщина збройного підпілля: праці С. Бандери, Й. Позичанюка, О. Дяківа-Горнового.</p> <p>4. Програмна стаття Петра Полтави «Хто такі бандерівці та за що вони борються»: ідеї, проблематика, сучасне прочитання.</p> <p>5. Праця Степана Бандери «Хоч які великі жертви – боротьба конечна»: сучасні акценти.</p> <p>6. Дезінформація пропаганда та фейки щодо діяльності УПА та Степана Бандери. Сучасна контрпропаганда</p>		<p><a href="https://www.istpravda.com.ua/artefacts/2011/02/21/26386/">https://www.istpravda.com.ua/artefacts/2011/02/21/26386/</a></p> <p>5. Бандера С. Хоч які великі жертви – боротьба конечна. URL: <a href="http://dontsovnico.com.ua/hoch-yaki-velyki-zhertvy-borotba-konechna">http://dontsovnico.com.ua/hoch-yaki-velyki-zhertvy-borotba-konechna</a></p> <p>6. Вятрович В. Бандера: старі та нові міфи. URL: <a href="https://old.uinp.gov.ua/news/bandera-stari-ta-novi-mifi">https://old.uinp.gov.ua/news/bandera-stari-ta-novi-mifi</a></p> <p>7. Полтава П. Хто такі бандерівці та за що вони борються. URL: <a href="https://diasporiana.org.ua/wp-content/uploads/books/14306/file.pdf">https://diasporiana.org.ua/wp-content/uploads/books/14306/file.pdf</a></p> <p>8. Фільм каналу 1+1 «Секрети Бандери». URL: <a href="https://1plus1.video/sekrety-bandery">https://1plus1.video/sekrety-bandery</a>; Фільм «Між Гітлером і Сталіном». URL: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o6HWFTMjNGs">https://www.youtube.com/watch?v=o6HWFTMjNGs</a></p>	<p>Я. Бусел, Д. Маївський).</p> <p>Студент обирає одне з видань УПА та на основі власних знань робить міні-інтерв'ю з його редактором. (2 год)</p>	
<p>15 тижд ень (2 год.)</p>	<p><b>Тема 15. Преса української еміграції після Другої світової війни</b></p> <p>1. Таборова преса другої половини 40-х років ХХ століття.</p> <p>2. Функціонування українських видань у Австрії та Німеччині, Великобританії, США (журнал «ПУ-ГУ»): видання, редактори, тематика, проблематика.</p> <p>3. Структура військової преси української діаспори часів «холодної війни». Публіцисти та</p>	<p>Лекція</p>	<p>1. Багрянний І. Чому я не хочу вертатись до СРСР??. URL: <a href="https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=1210&amp;page=4">https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=1210&amp;page=4</a></p> <p>2. Кость С. Західноукраїнська преса першої половини ХХ століття: люди боротьби й ідеї (біобібліографічний довідник): навч. посібник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2015. 450 с.</p> <p>3. Кость С. Історія української військової преси. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. С. 266-336. (<a href="https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2014/11/Istoriya-ukr-vijsk-presu.pdf">https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2014/11/Istoriya-ukr-vijsk-presu.pdf</a>).</p> <p>4. Кузіна Н. Преса української еміграції у повоєнній Німеччині (1945–1948 рр) як джерело до вивчення культурної спадщини української діаспори. URL:</p>		<p>6 днів</p>

	<p>видавці, що формували українську ідентичність: Іван Багряний, Василь Гришко, Михайло Воскобійник.</p> <p>4. Лист-памфлет І. Багряного «Чому я не хочу вертатись до СРСР?»: основні тематичні акценти.</p>		<p>oohttp://ethnic.history.univ.kiev.ua/data/2020/61/articles/6.pdf</p> <p>5. Смоляр Л. Еміграційний дискурс в медіях таборів ДіПі: чинники формування третьої хвилі еміграції українців до США (за матеріалами тижневика «Пу-Гу» 1947-1949 pp.). URL: <a href="https://www.google.com/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=&amp;esrc=s&amp;source=web&amp;cd=&amp;cad=rja&amp;uact=8&amp;ved=2ahUKewisyPXHkr70AhUQmIsKHfEZCxUQFnoECAIQAO&amp;url=https%3A%2F%2Fer.ucu.edu.ua%2Fbitstream%2Fhandle%2F1%2F1745%2FSmoliar_Emihratsiinyi%2520dyskurs%2520v%2520mediakh%2520taboriv.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy&amp;usg=AOvVaw2-y7pNTELkfwly8wcVRT6k">https://www.google.com/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=&amp;esrc=s&amp;source=web&amp;cd=&amp;cad=rja&amp;uact=8&amp;ved=2ahUKewisyPXHkr70AhUQmIsKHfEZCxUQFnoECAIQAO&amp;url=https%3A%2F%2Fer.ucu.edu.ua%2Fbitstream%2Fhandle%2F1%2F1745%2FSmoliar_Emihratsiinyi%2520dyskurs%2520v%2520mediakh%2520taboriv.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy&amp;usg=AOvVaw2-y7pNTELkfwly8wcVRT6k</a></p> <p>6. Тимошик М. Українська преса у Великій Британії: витоки, етапи становлення, джерела живлення, перші часописи. URL: <a href="http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/article/view/171392/224342">http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/article/view/171392/224342</a> (частина про пресу 1940-1945 років).</p>		
16 тиждень (2 год.)	<p><b>Тема 16. Ідеї та проблематика дисидентської публіцистики</b></p> <p>1. Зародження та розвиток українського Самвидаву. Видання УНФ «Воля і Батьківщина». Видання Михайла Осадчого «Кафедра».</p> <p>2. Часописи «Наша віра», «Свшан-зілля», «Голос відродження», «Скриня», «Кафедра» – ідеї, проблематика, умови функціонування.3. Особливості</p>	Практичне заняття	<p>1. Дзюба І. інтернаціоналізм чи русифікація. URL: <a href="http://litopys.org.ua/idzuba/dz.htm">http://litopys.org.ua/idzuba/dz.htm</a></p> <p>2. До видання «Про волю і Батьківщину» URL: <a href="https://zbruc.eu/node/43545">https://zbruc.eu/node/43545</a>;</p> <p>3.Український національний фронт: масони Хрущовської відлиги від Донбасу до Карпат. URL: <a href="https://artefact.org.ua/history/ukrayinskyj-natsionalnyj-front-masony-hrushhovskoyi-vidlygy-vid-donbasu-do-karpat.html">https://artefact.org.ua/history/ukrayinskyj-natsionalnyj-front-masony-hrushhovskoyi-vidlygy-vid-donbasu-do-karpat.html</a>;</p> <p>4. Сверстюк Є. З приводу процесу над Погружальським. URL: <a href="http://ukrlife.org/main/evshan/kdb.htm">http://ukrlife.org/main/evshan/kdb.htm</a></p> <p>5. Сверстюк Є. Собори наших душ. URL: <a href="https://diasporiana.org.ua/wp-content/uploads/books/1396/file.pdf">https://diasporiana.org.ua/wp-content/uploads/books/1396/file.pdf</a></p>	Опрацювання літератури до курсу. Групова робота (проектно-орієнтований метод навчання). Кожна група аналізує обране дисидентське видання( ідейно-концептуальне та тематично-змістове наповнення, цільова аудиторія, віхи	6 днів

	<p>дисидентської публіцистики Івана Дзюби. Основні ідеї праці «Інтернаціоналізм чи русифікація»</p> <p>4. Духовний контекст у праці Євгена Сверстюка «Собор у риштованні» («Наші собори минулого», «Опори духу»). Праця Є. Сверстюка «З приводу процесу над Погружальським»: історичний контекст</p> <p>5. Портрети українських дисидентів у праці В. Чорновола «Лихо з розуму».</p>		<p>6. Чорновіл В. Лихо з розуму. URL: <a href="https://diasporiana.org.ua/politologiya/170-chornovil-v-liho-z-rozumu-portreti-dvadsyati-zlochintsiv/">https://diasporiana.org.ua/politologiya/170-chornovil-v-liho-z-rozumu-portreti-dvadsyati-zlochintsiv/</a></p>	<p>біографії основних співробітників), а потім на його основі презентує проєкт власного видання - нове тематично-змістове наповнення, рубрики, стратегії обходження тогочасної цензури, нові методи співпраці із читачами, розповсюдження (6 год).</p>
--	--	--	---	--

Розробник:



доц. Яценко Г. В.